LA VILLE
DE STAD

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

91 pages

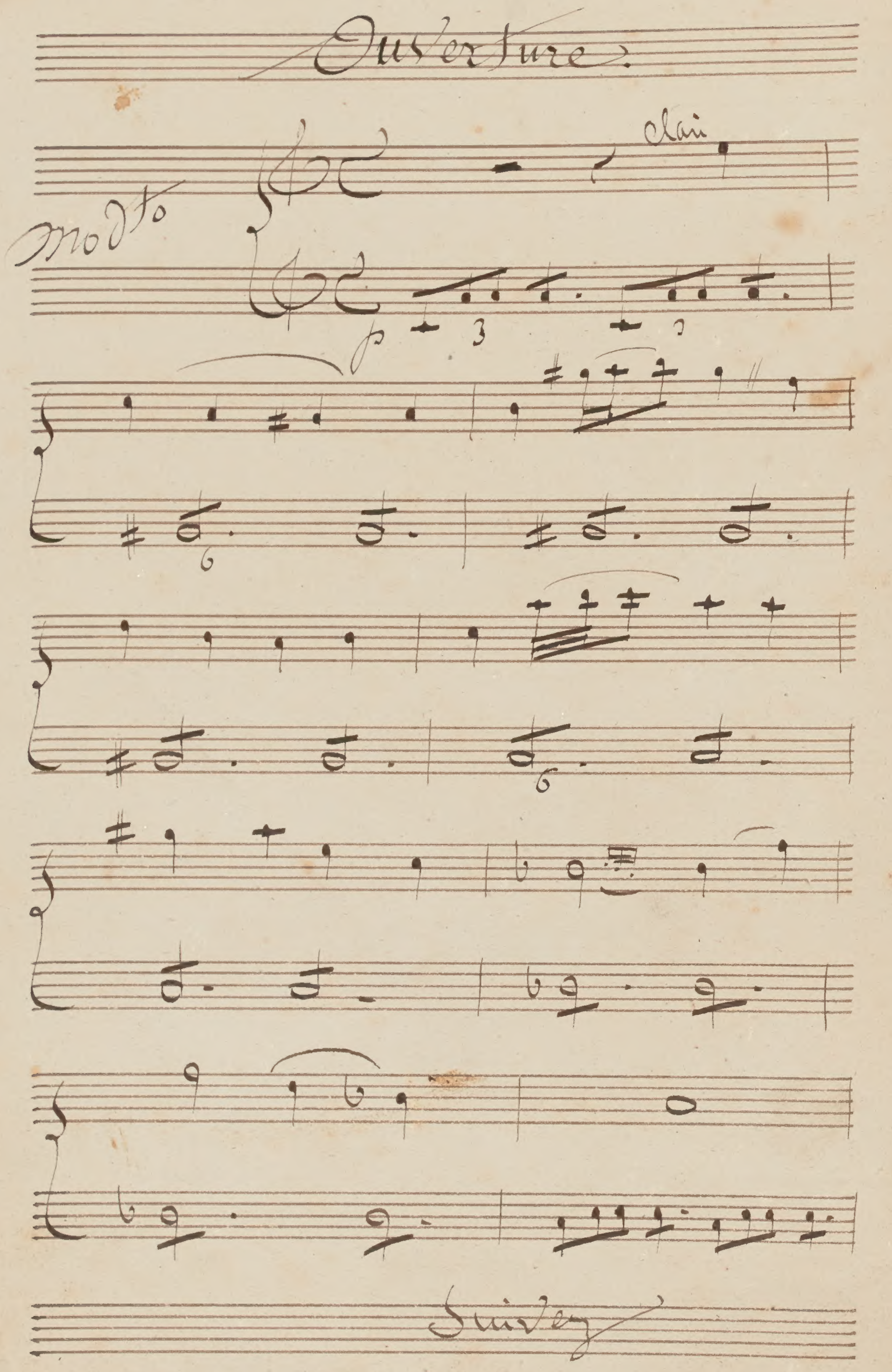
N° 58

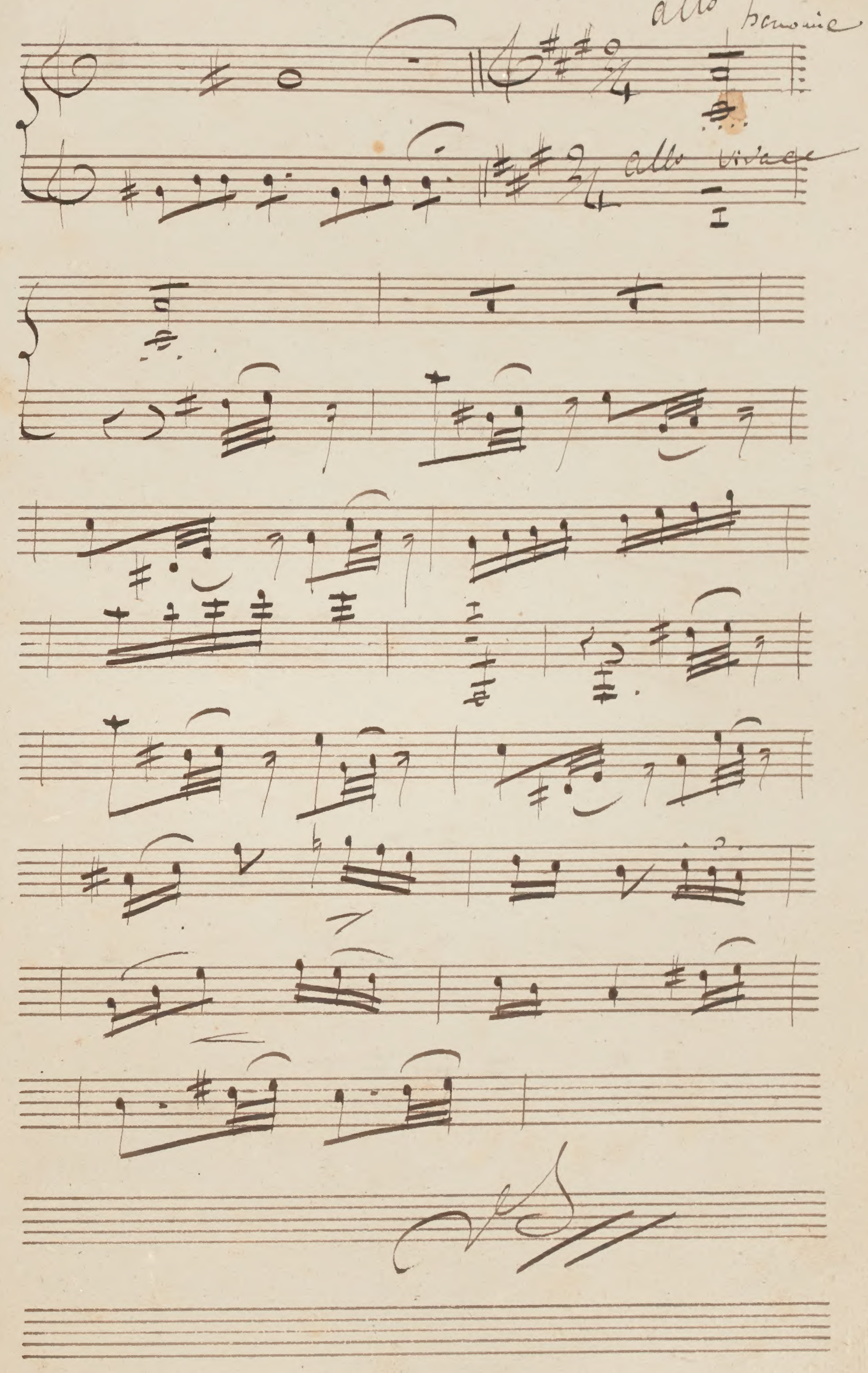
1 Repetite
1 prem
1 Second
1 Alto
1 Basse
1 flute
1 Clar
1 Cor

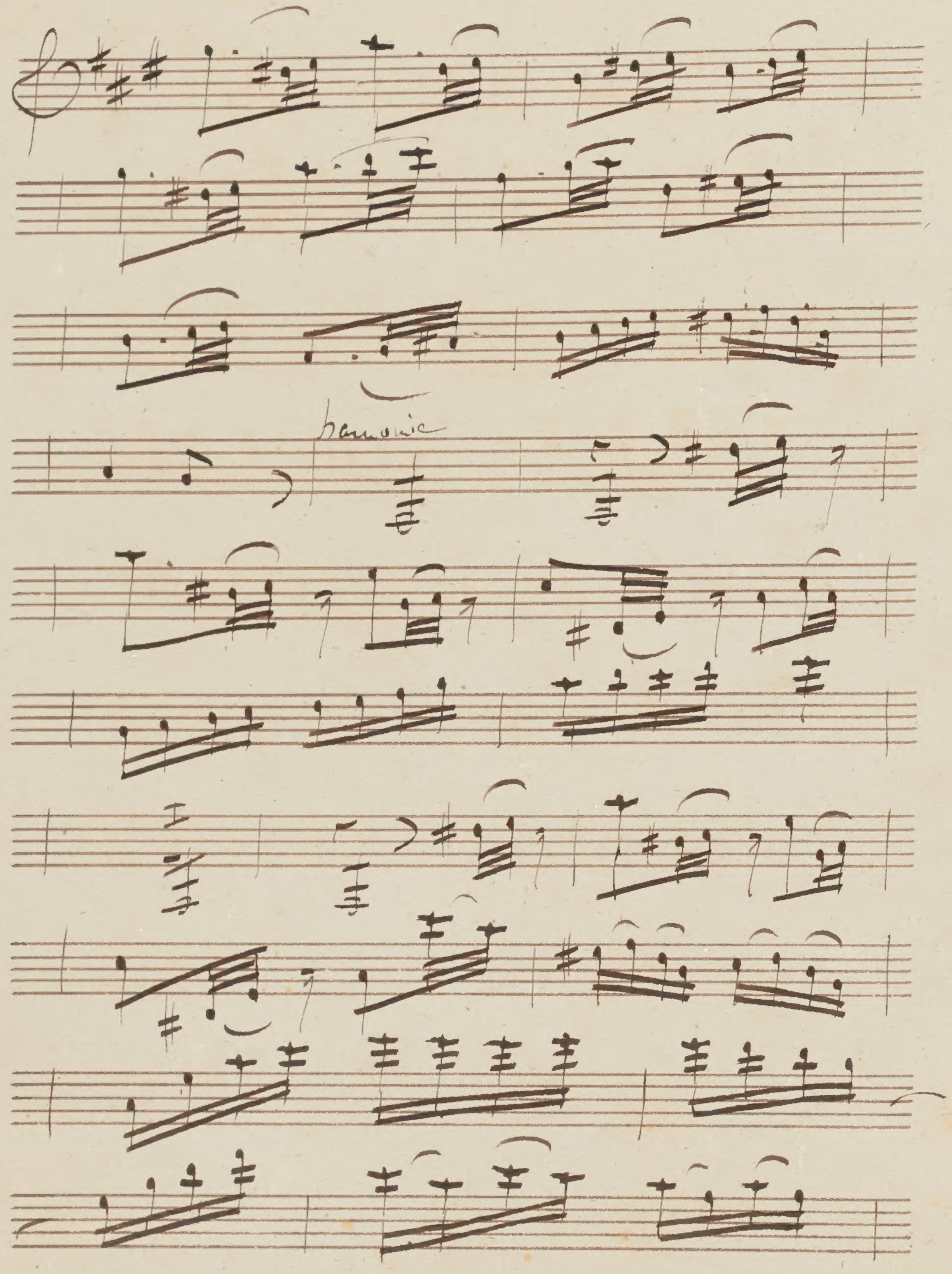
7 parties

Chant

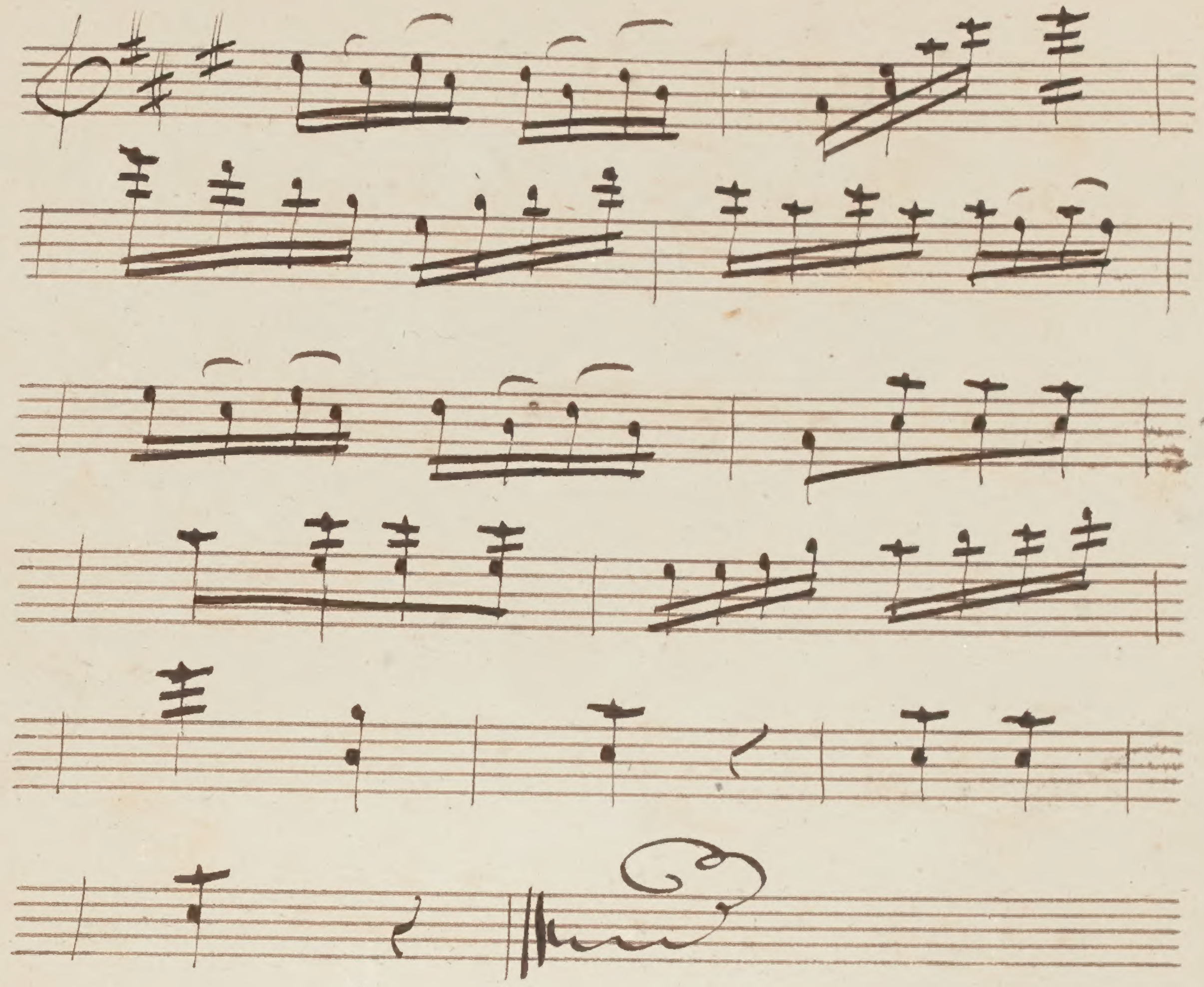
La maison du rempart


Ouverture
Modto
clari
p
Suivez


allo
harmonie
allo vivace



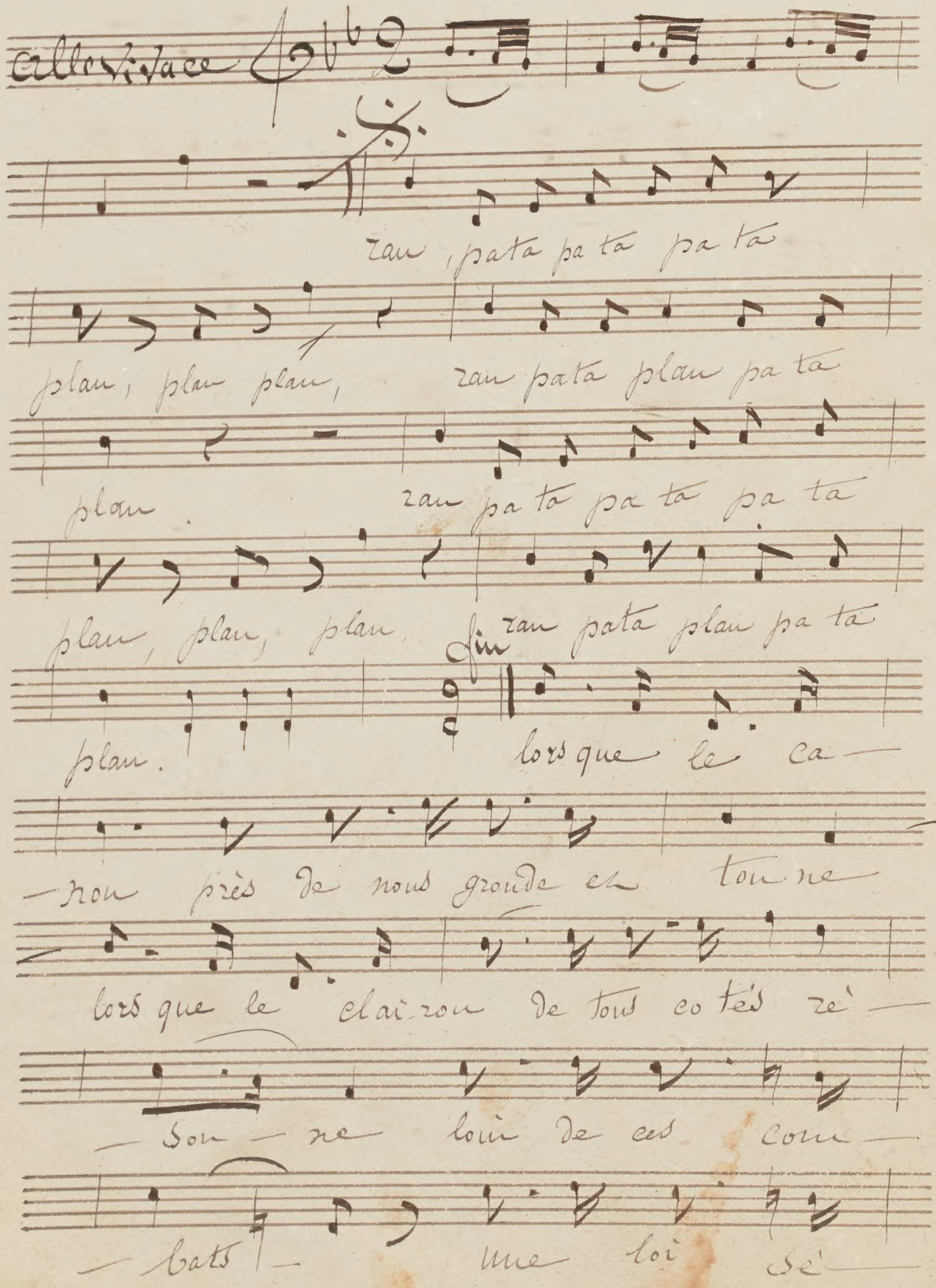
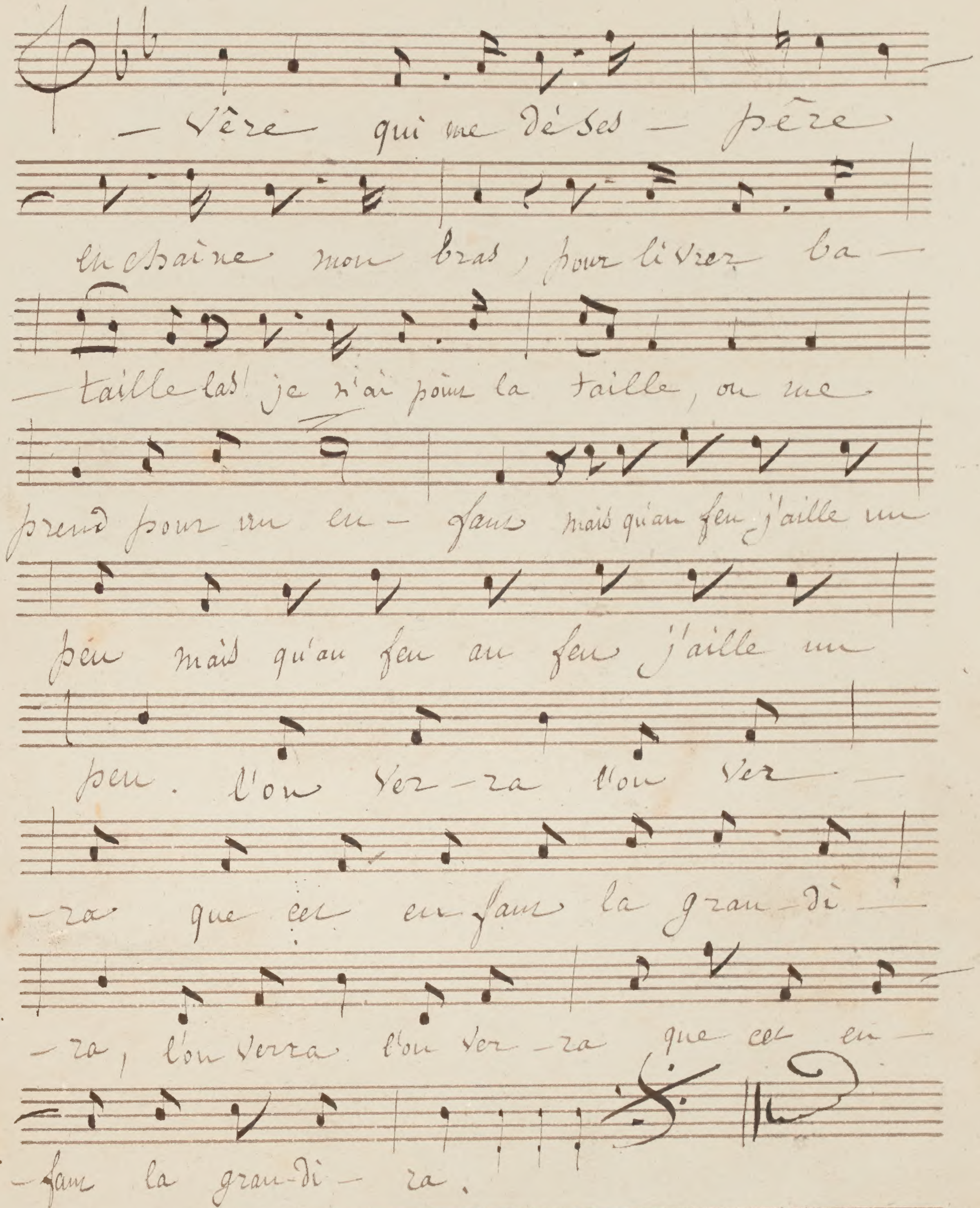
Suivez



Fin

de L'ouverture

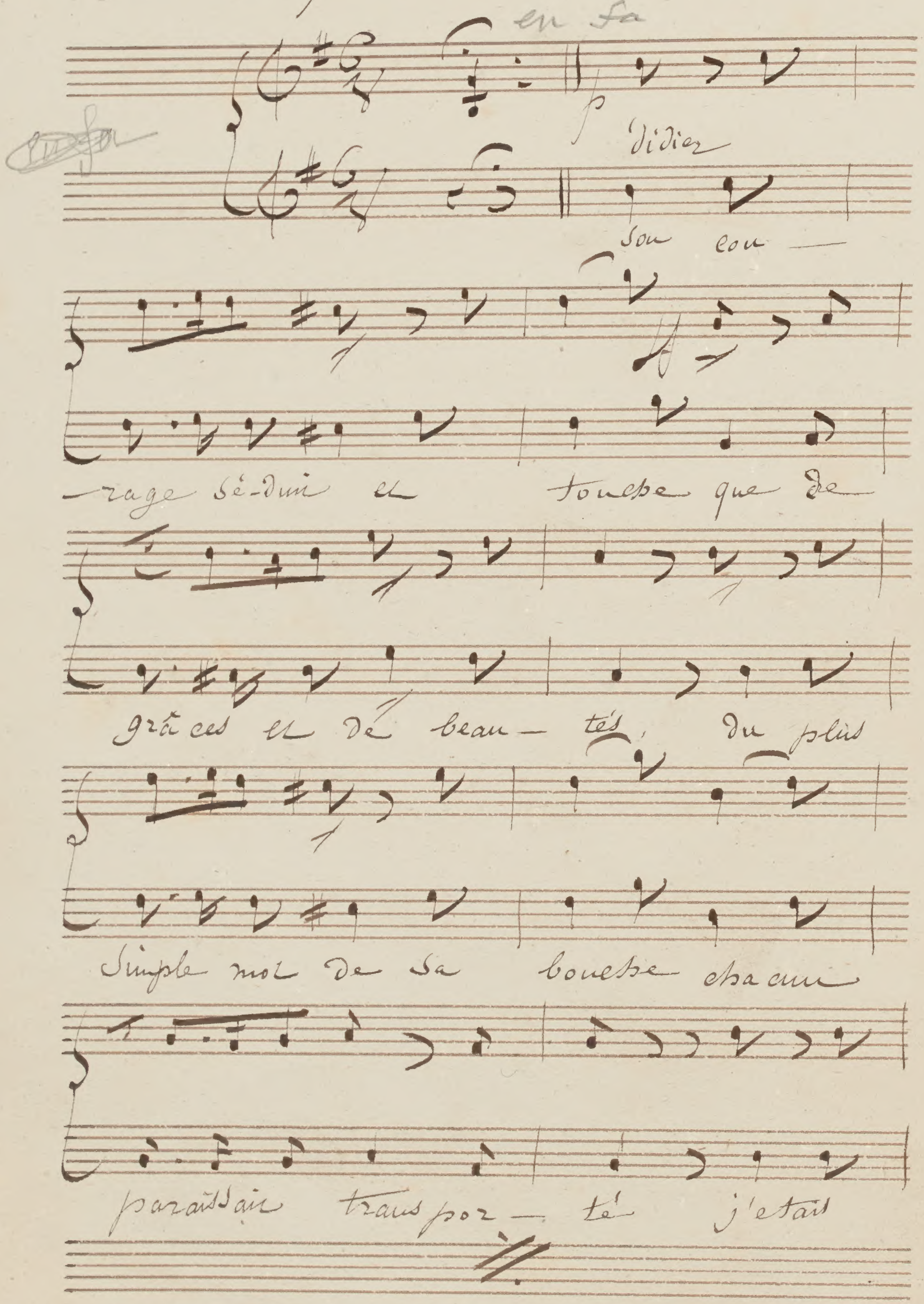
N° I.

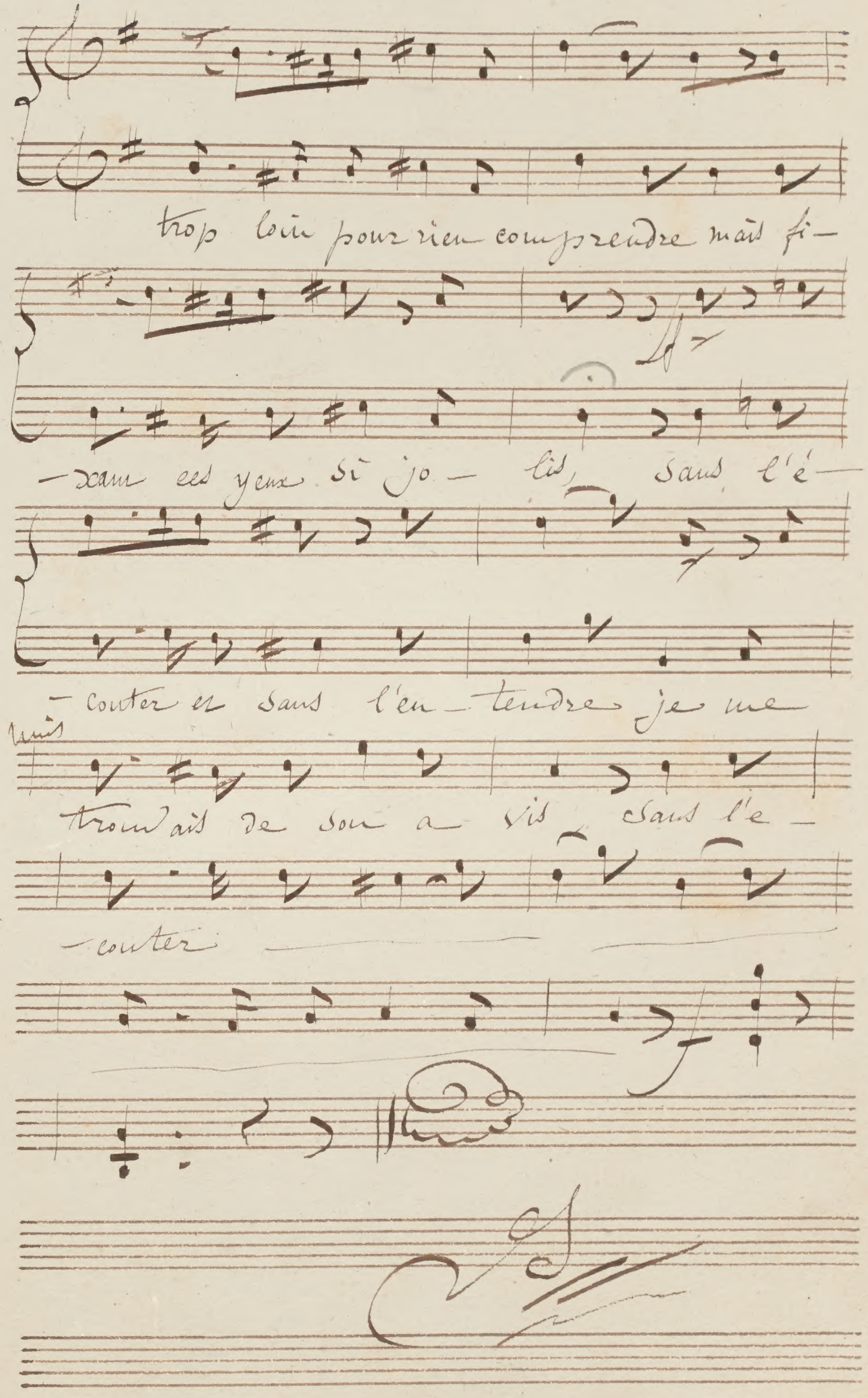
Comme je menerais les troupes du cardinal.



je passe aussi à autre chose, ma petite cousine.

2 Couplets.

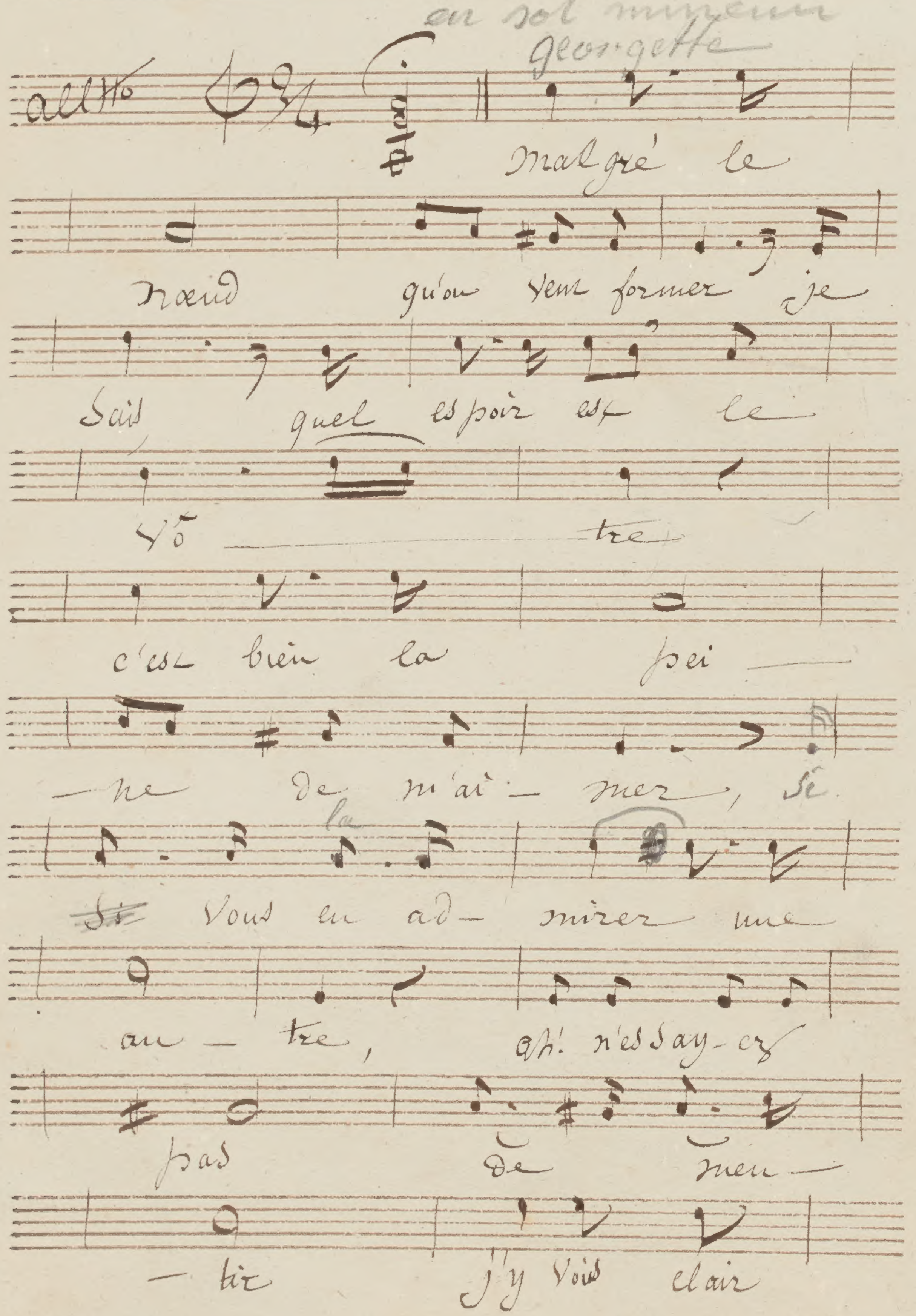
No 2 Qu'elle était belle.

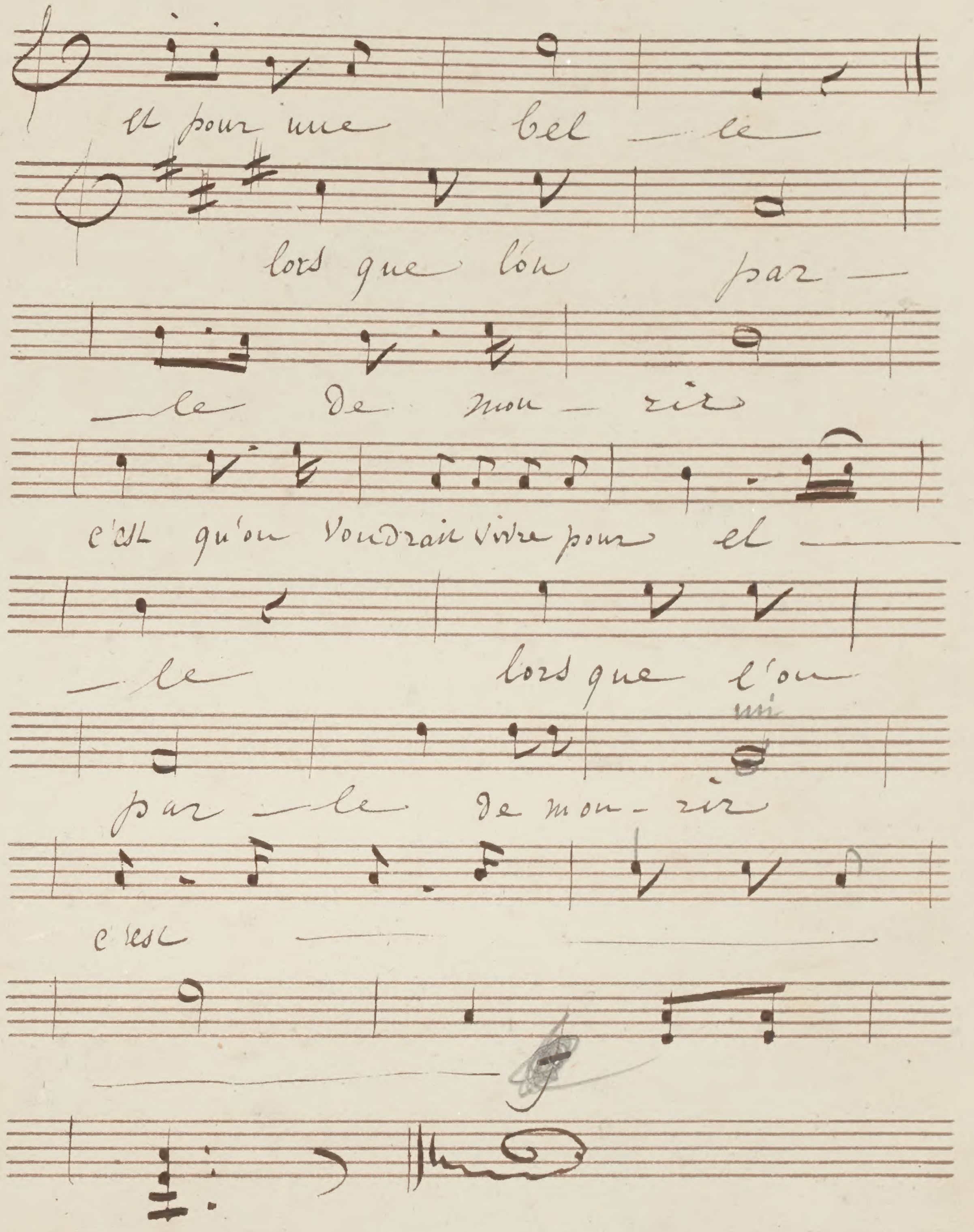




N° 3.

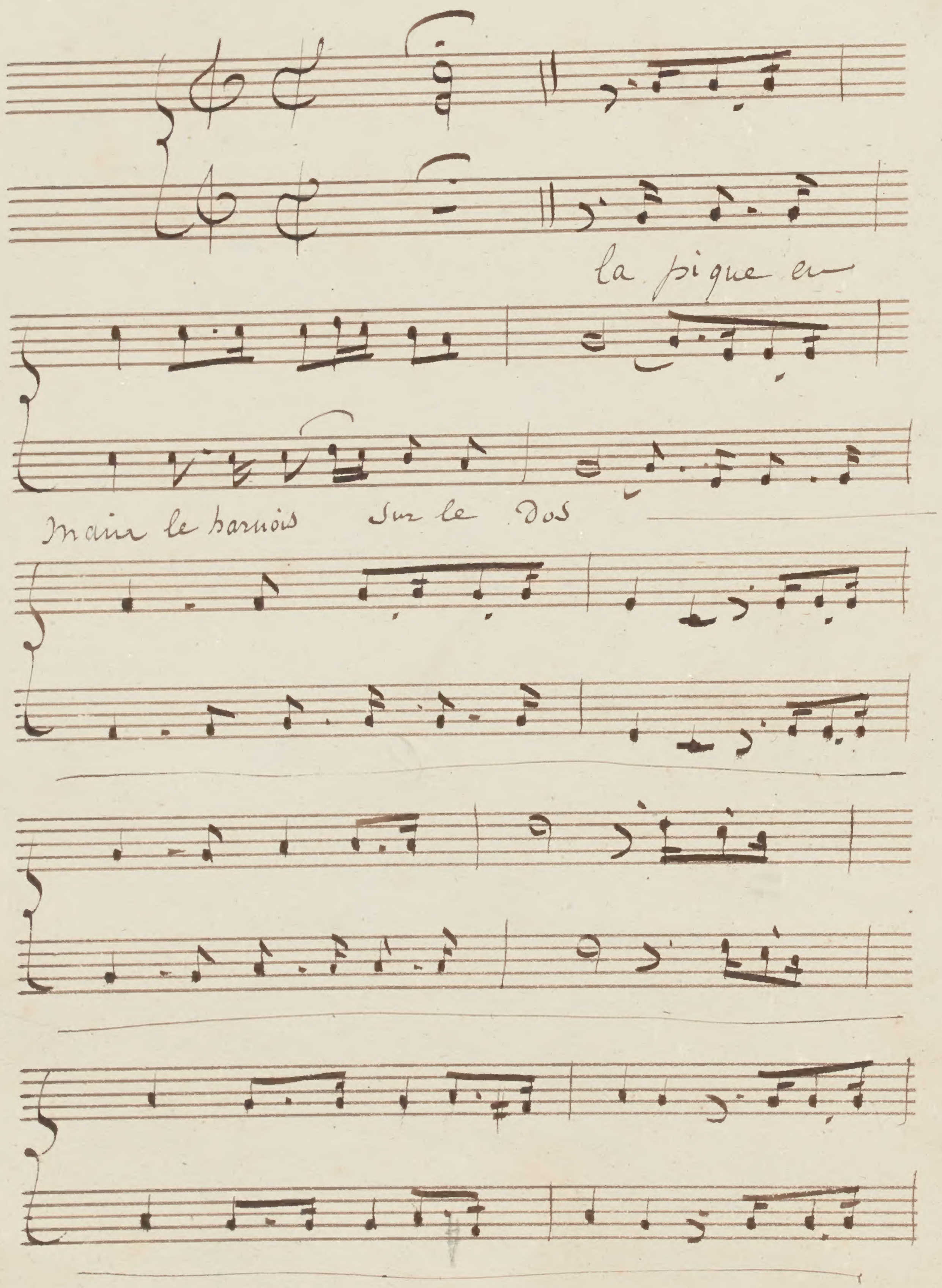
C'est terrible d'être aimé comme ça.

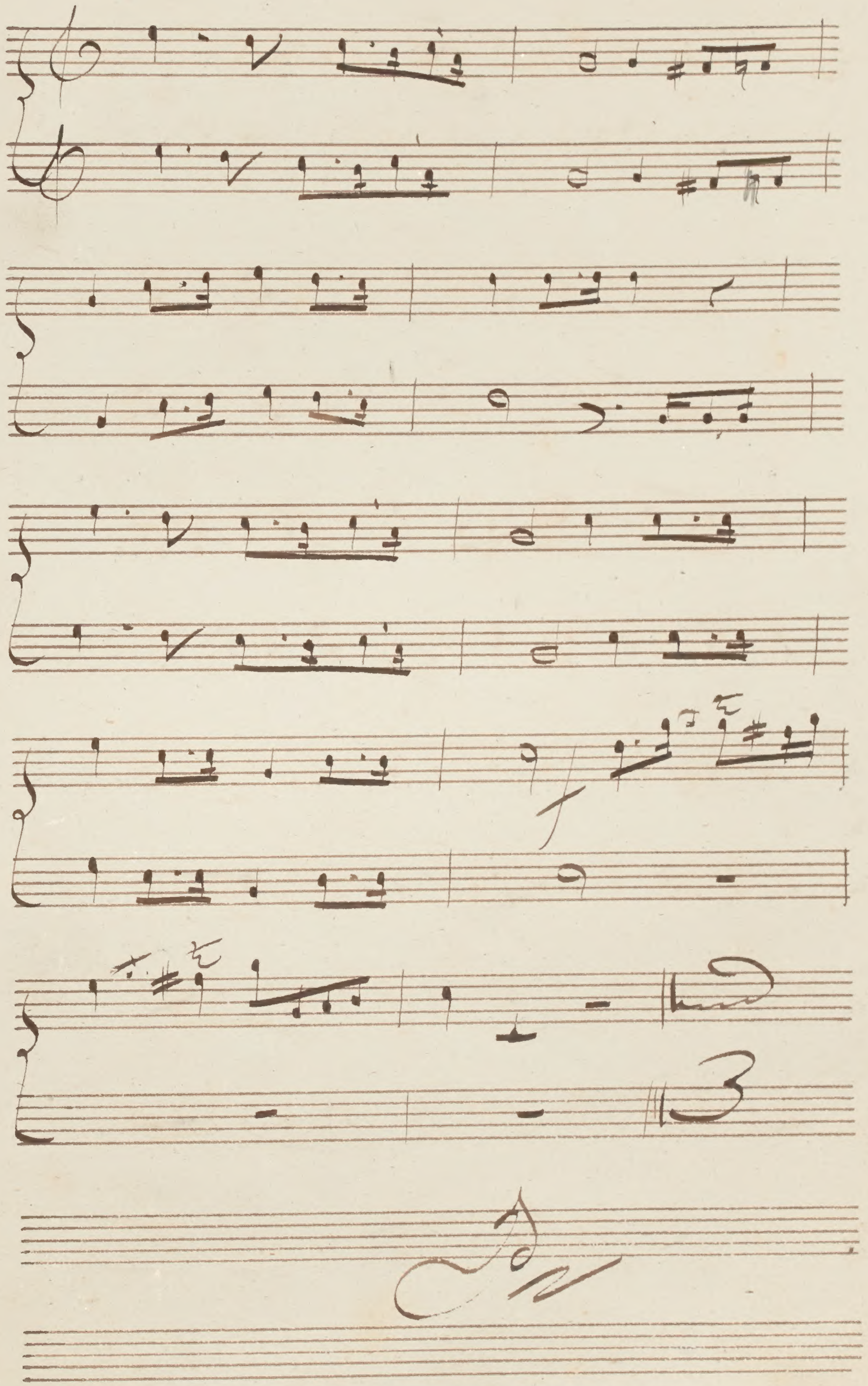




V. S. le N° 4

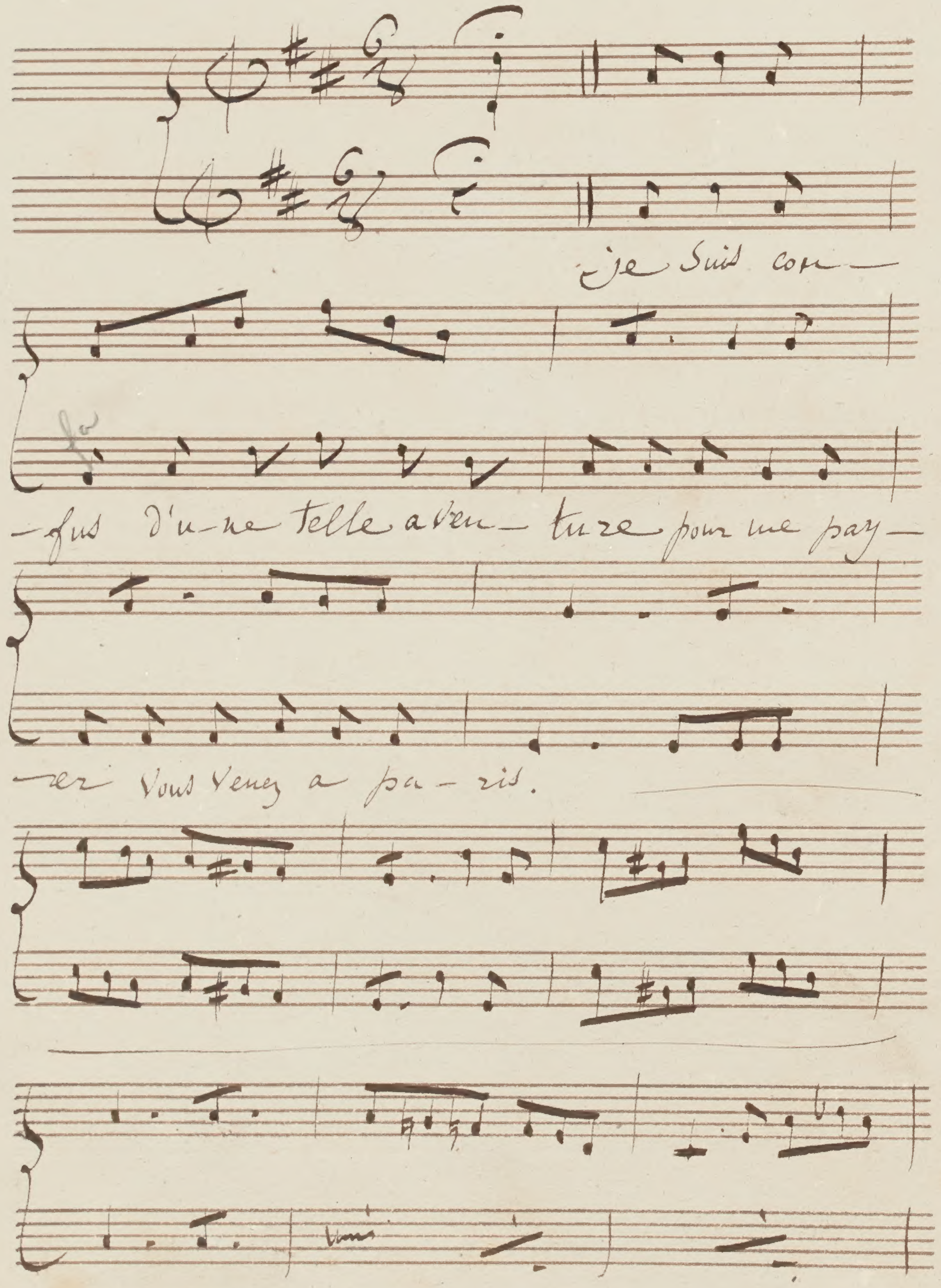
C'est dans la classe des cytoyens paisibles.

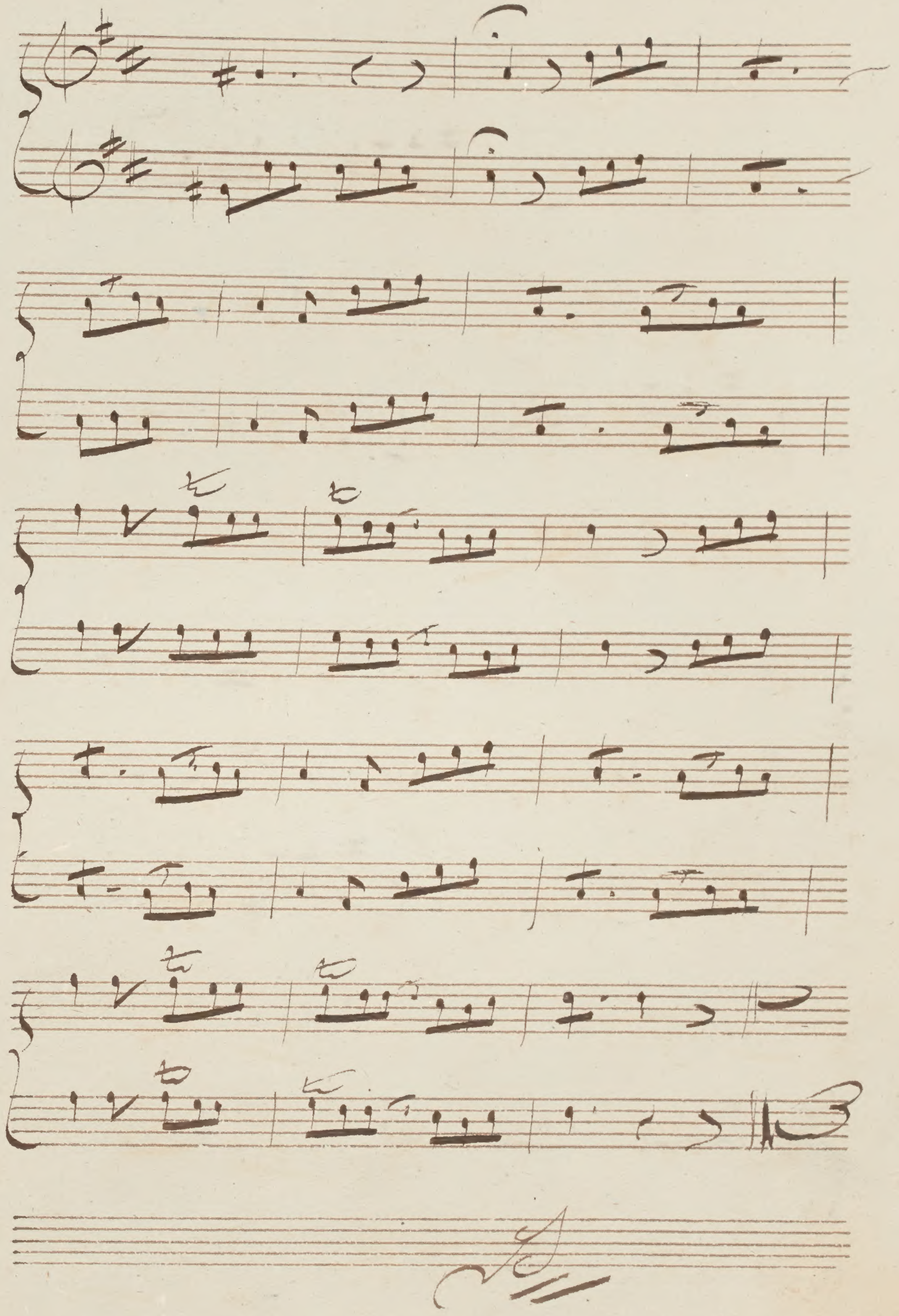


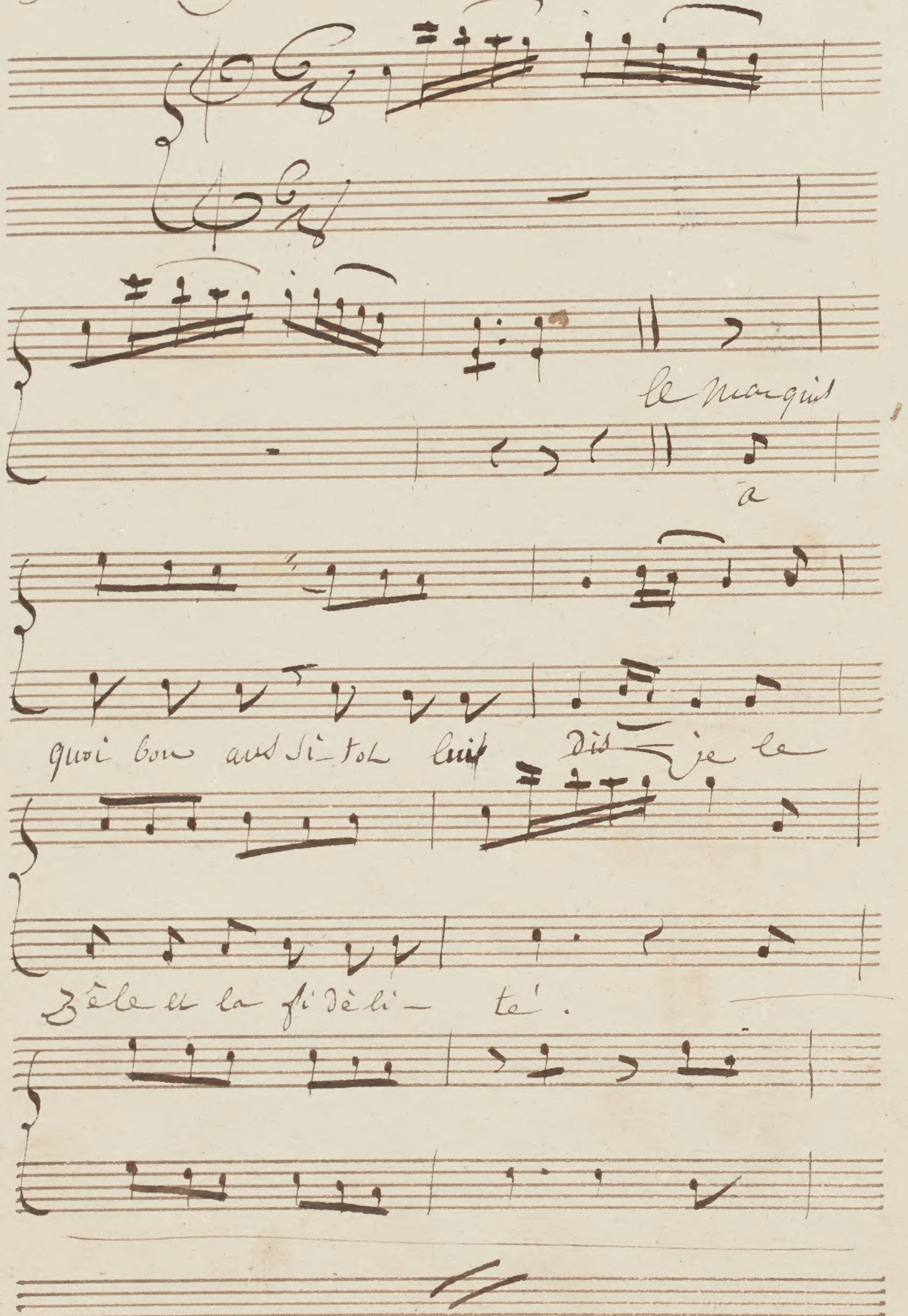
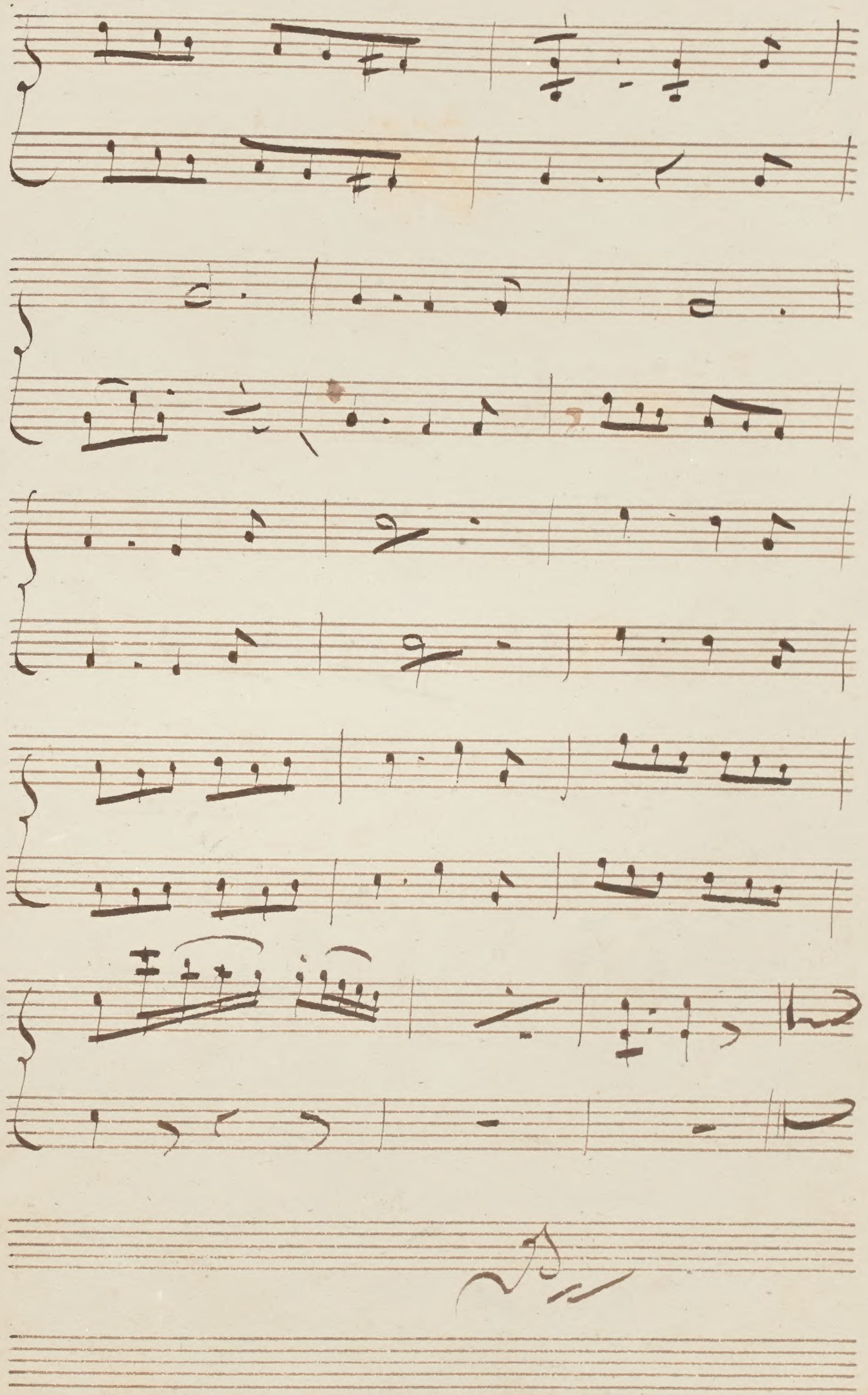


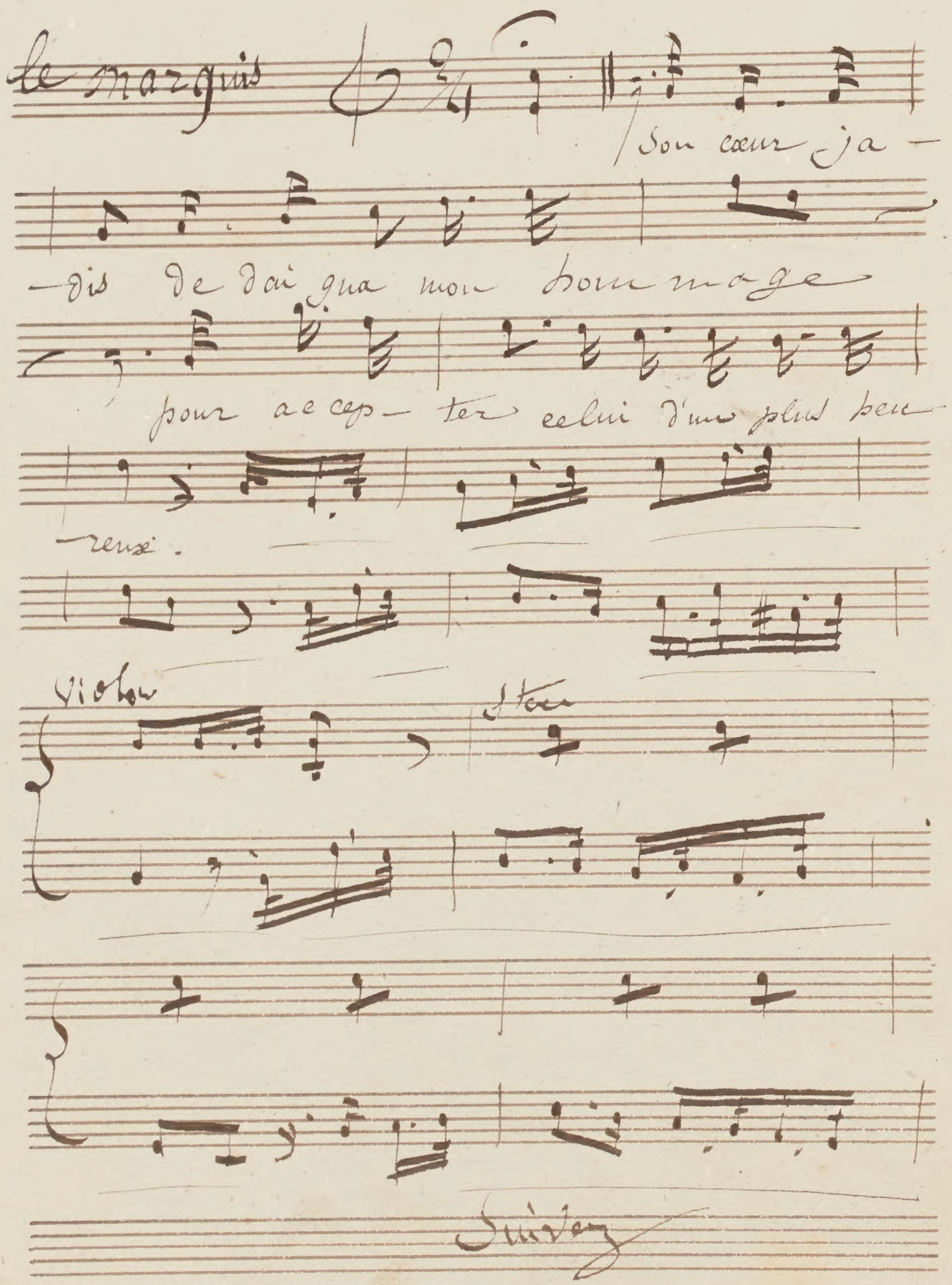
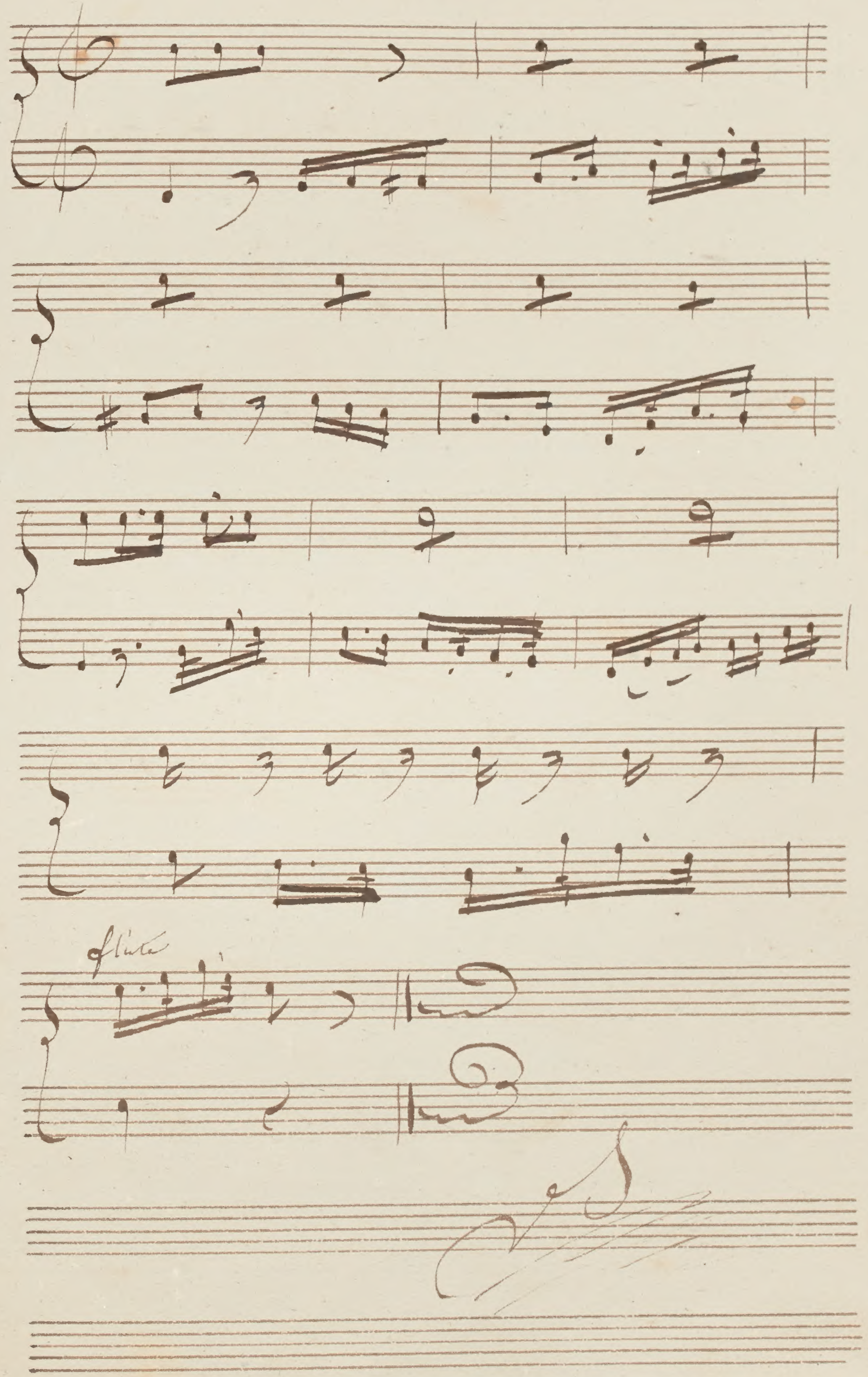
N° 5.

Comment vous etes venu exprès de St germain.

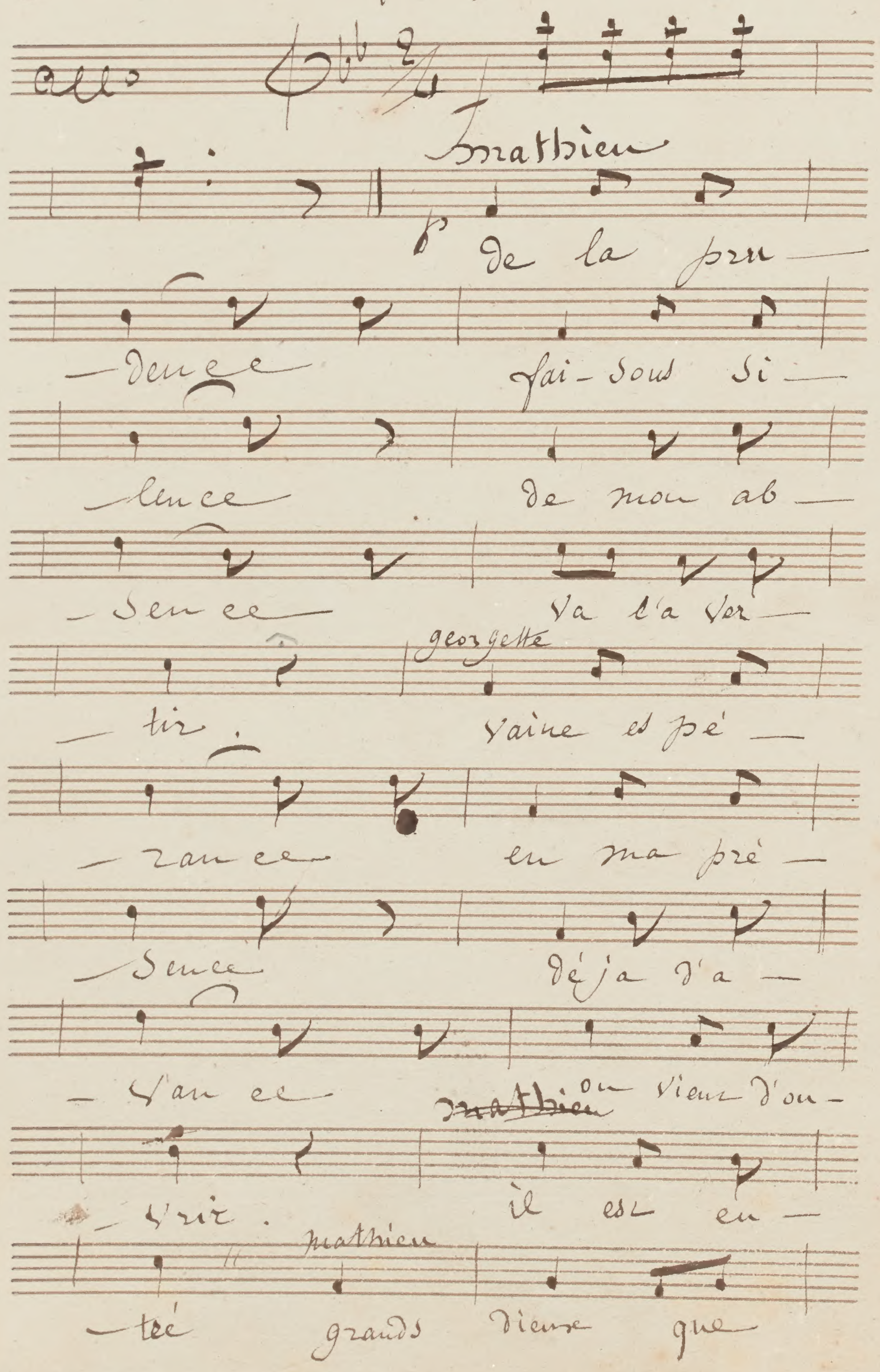


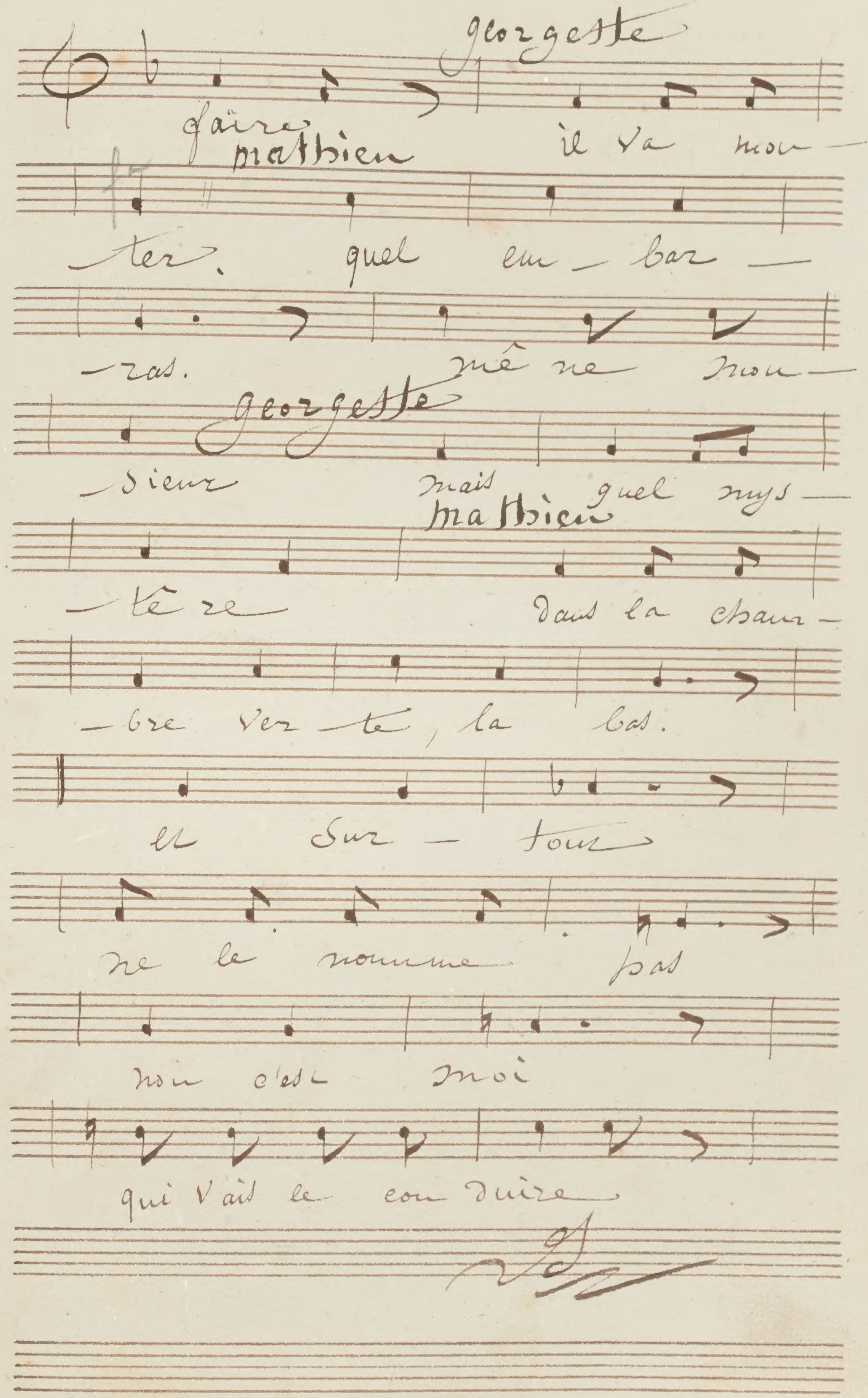


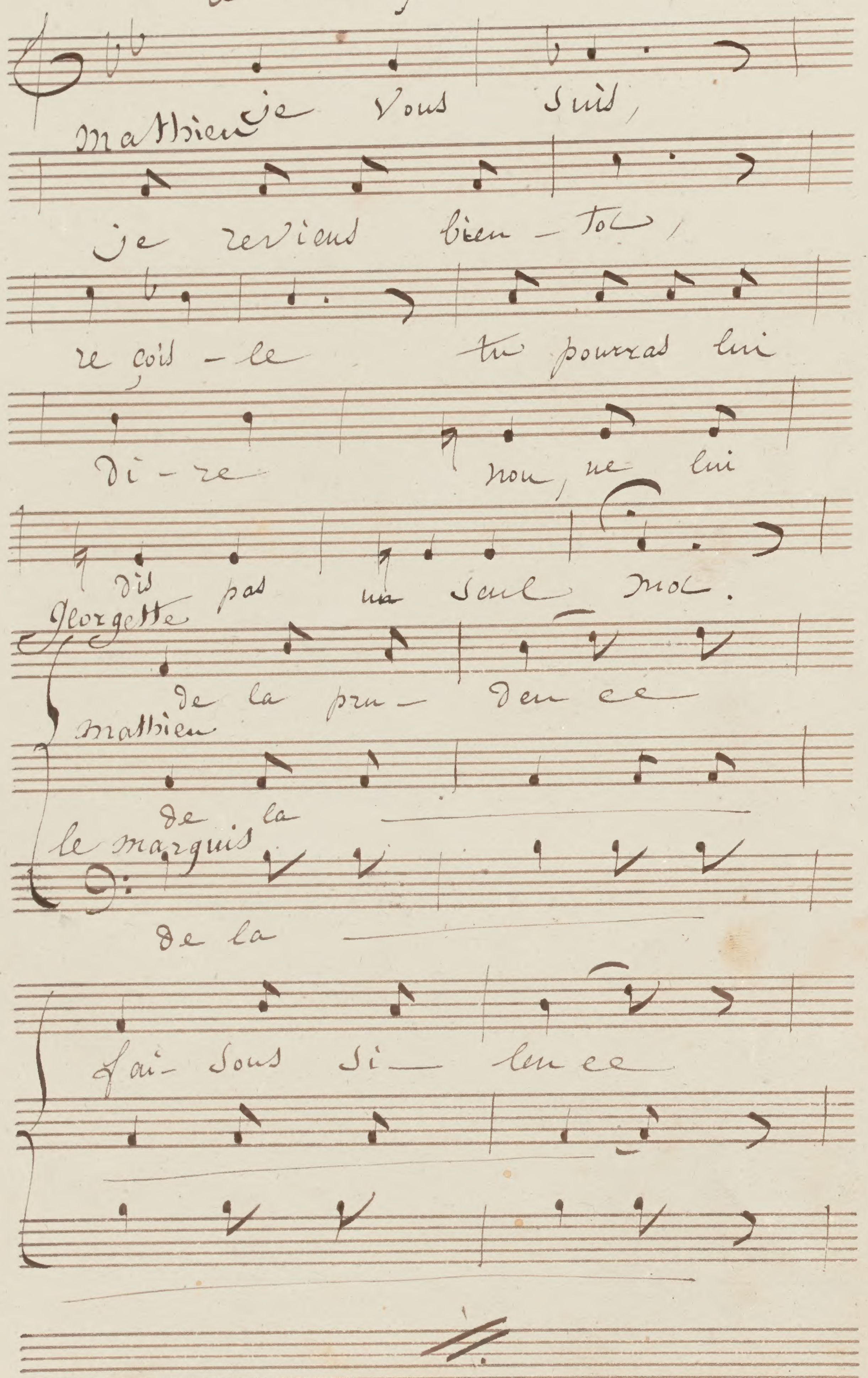
N°. 6 – je me suis faché.

No 7.

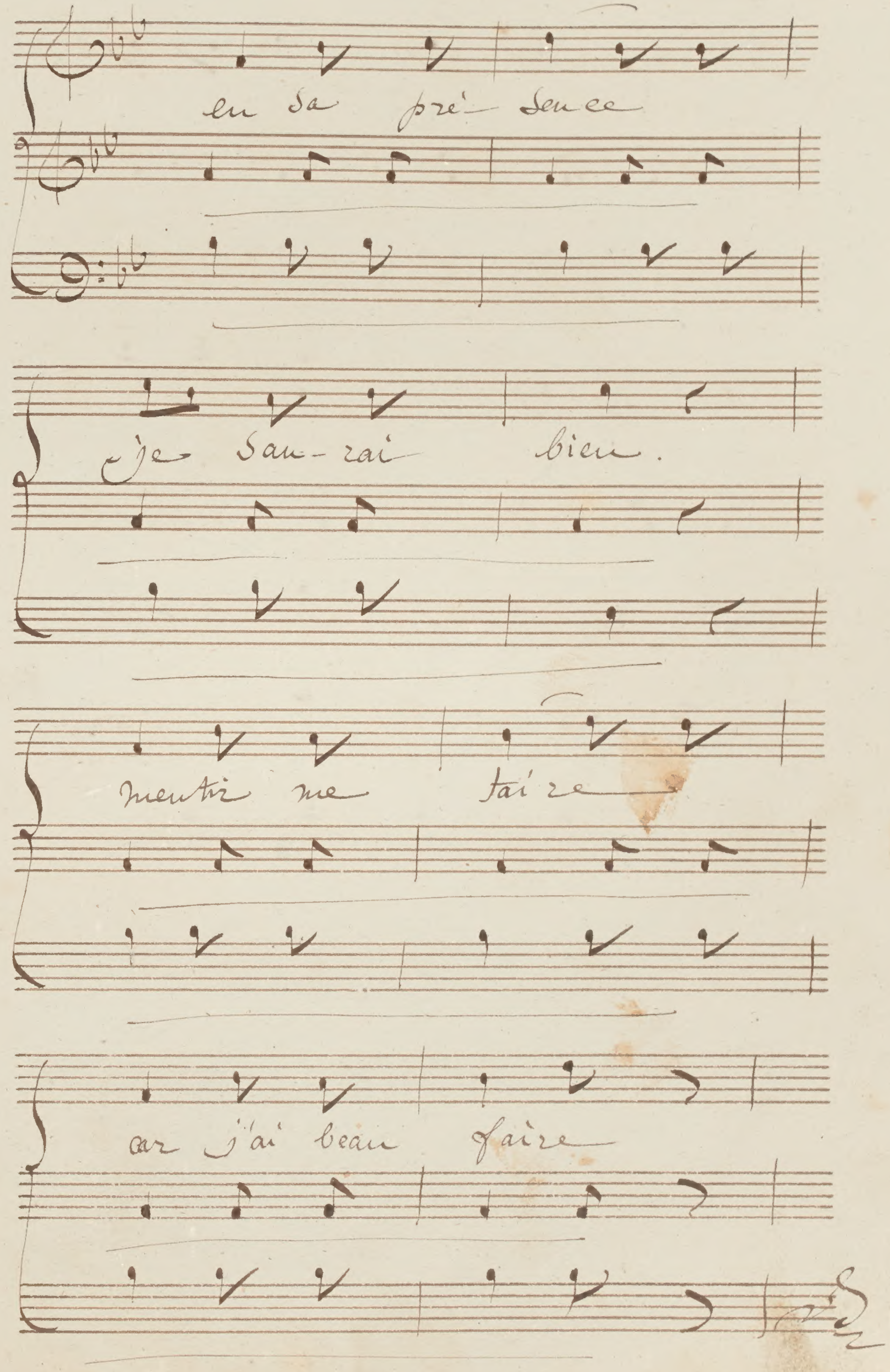
le que la reine déteste si cordialemens.



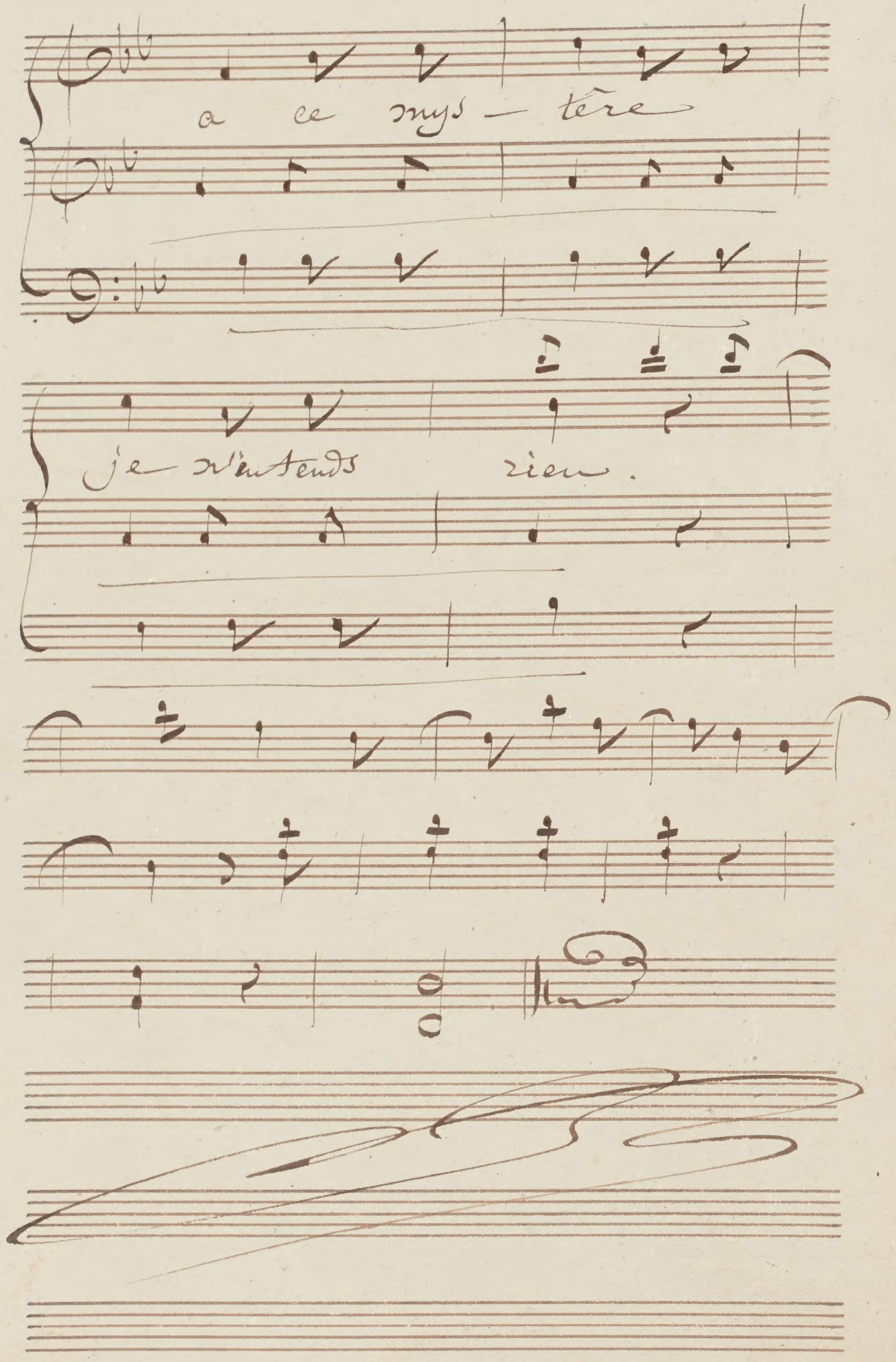
No. 8 il ne faut pas qu'il me voie.



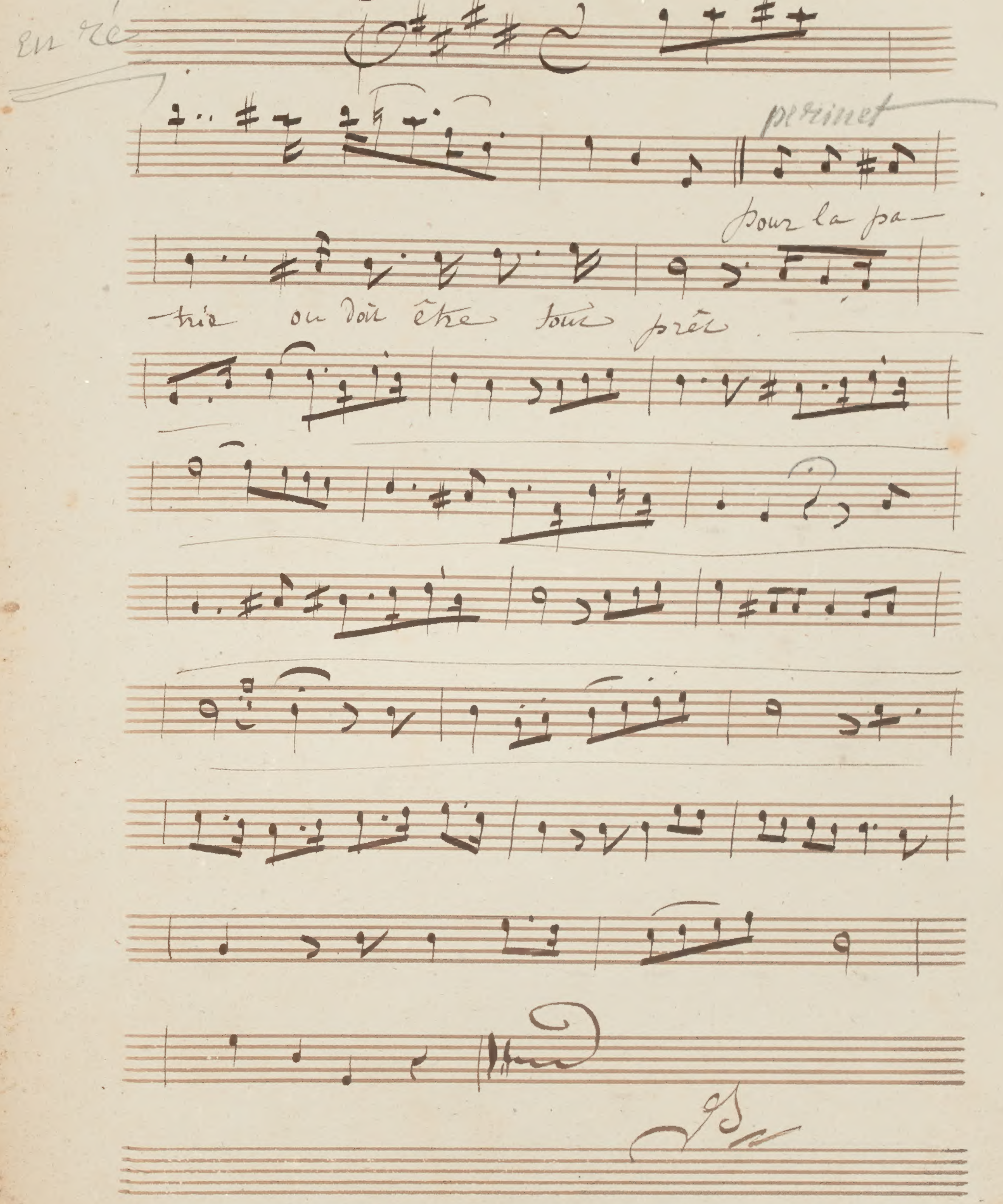


le marquis

Mathieu
je vous suis,
je reviens bien-tôt,
reçois-le tu pourras lui
di-re non, ne lui
dis pas un seul mot.
Georgette
de la pru-den ce
Mathieu
de la
le marquis
de la
fai-sons si-len ce


en sa pré-sen ce
je sau-rai bien.
mentir me tai re
car j'ai beau faire

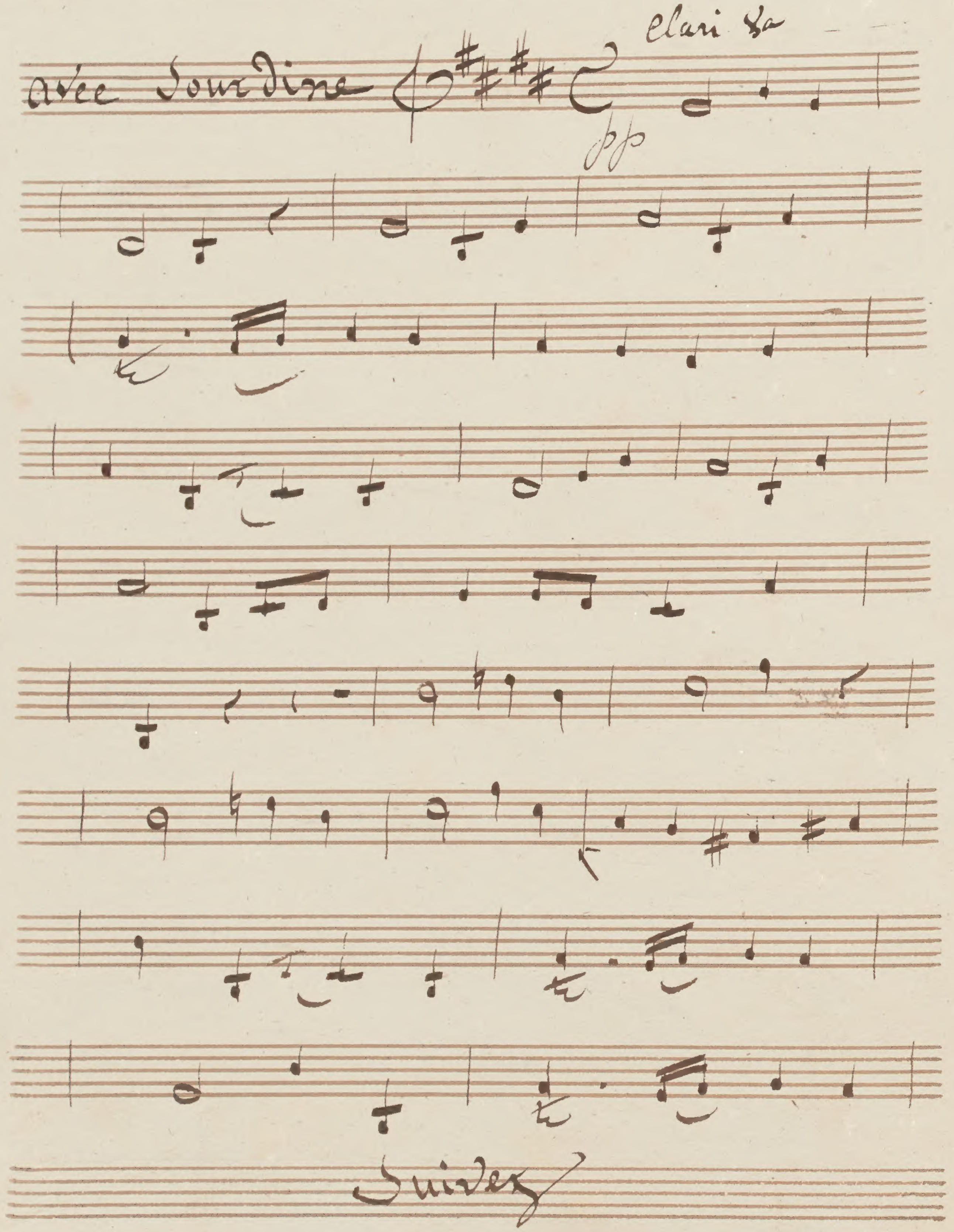


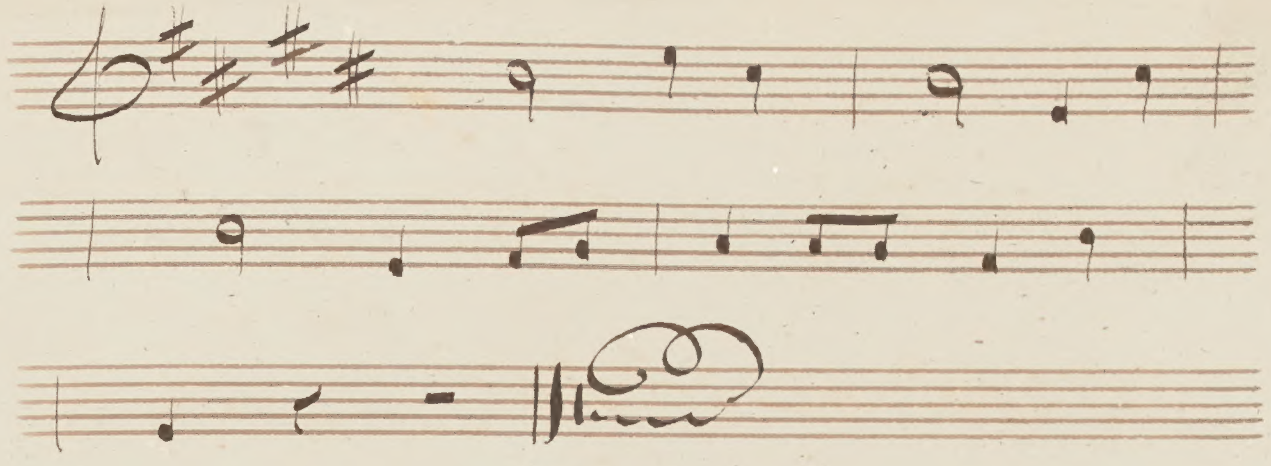
Ah ! il y a tant d'enthousiasme !



No 10.

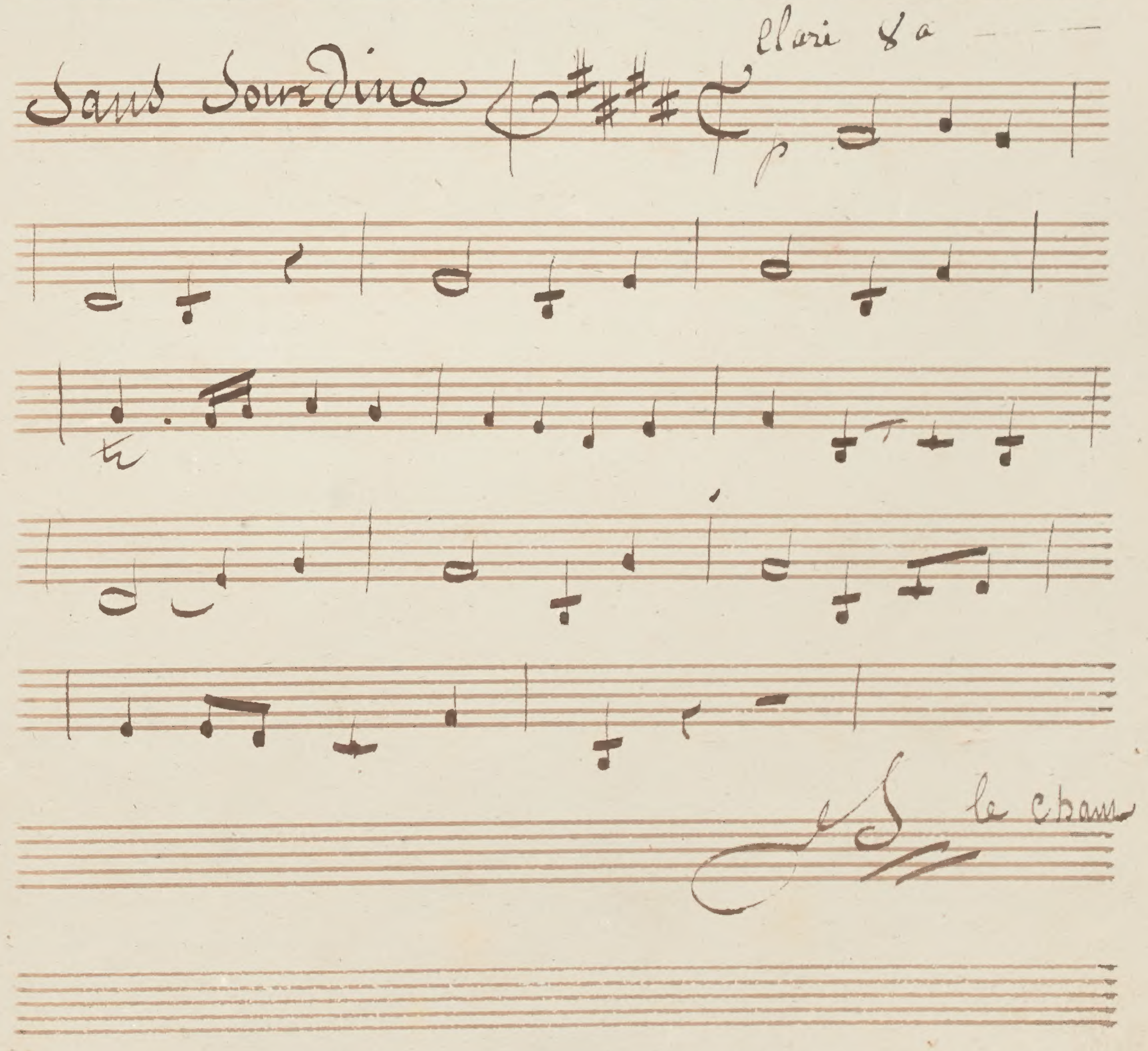
Et la chose publique n'y perdra rien.

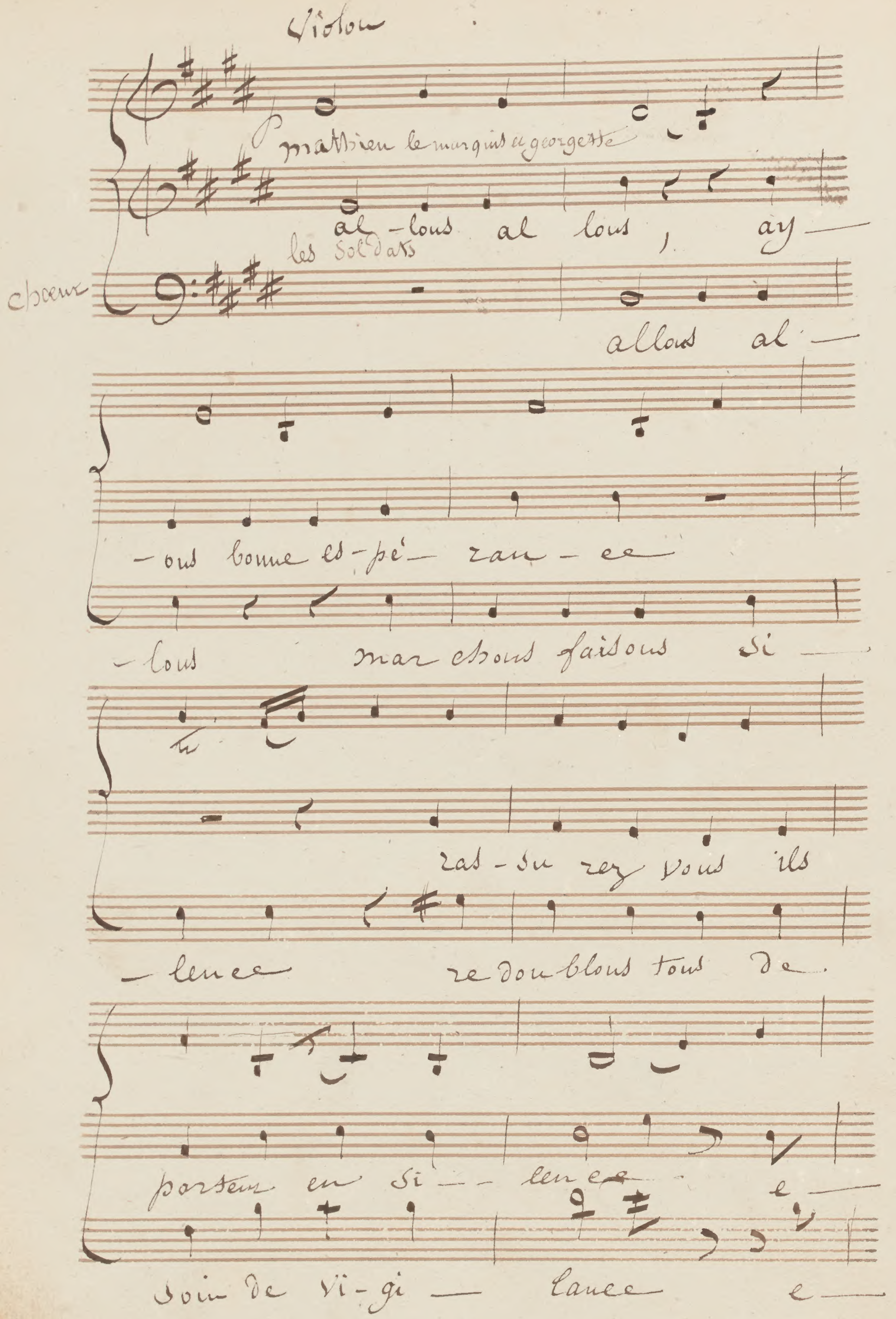
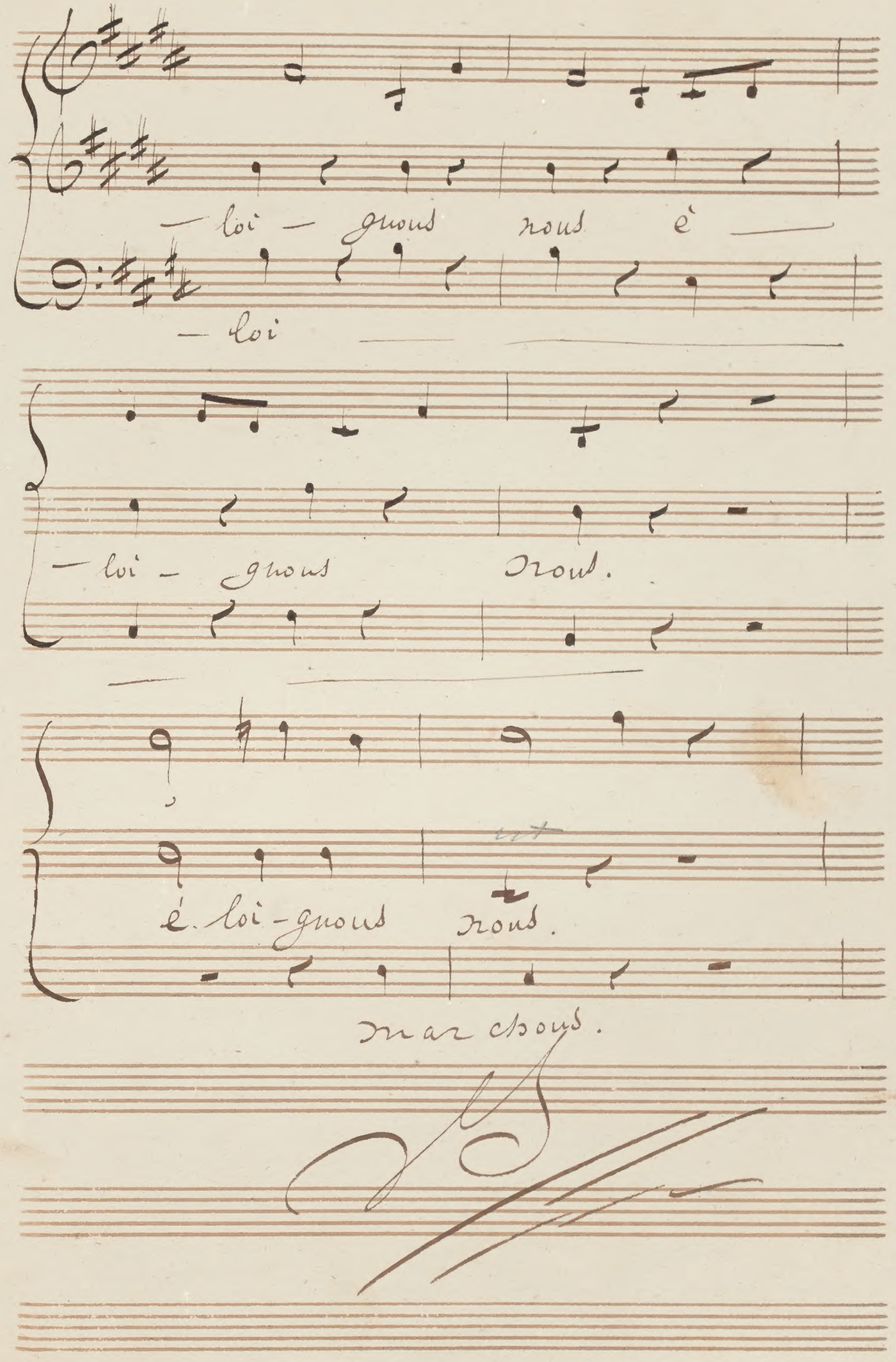


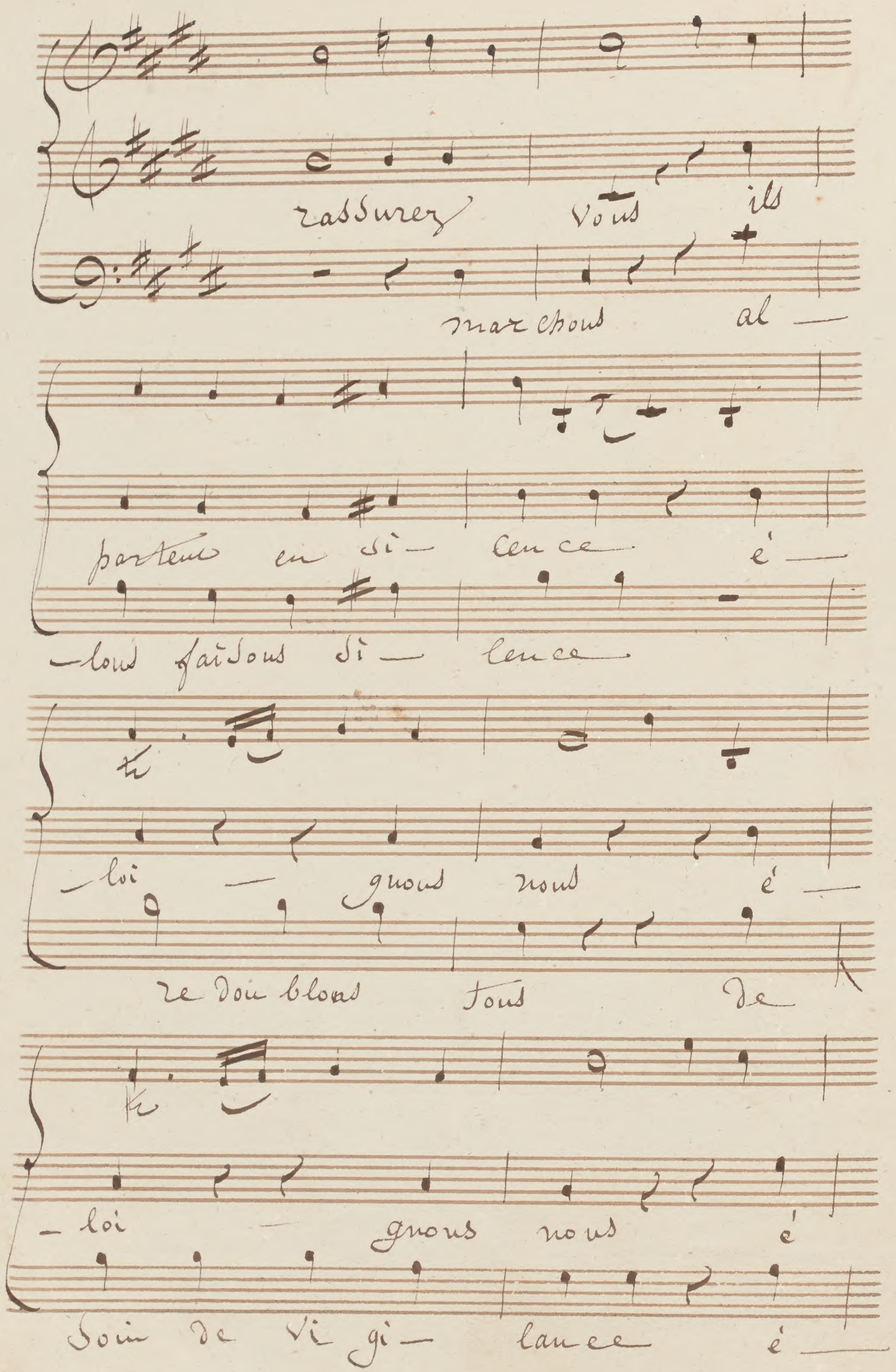


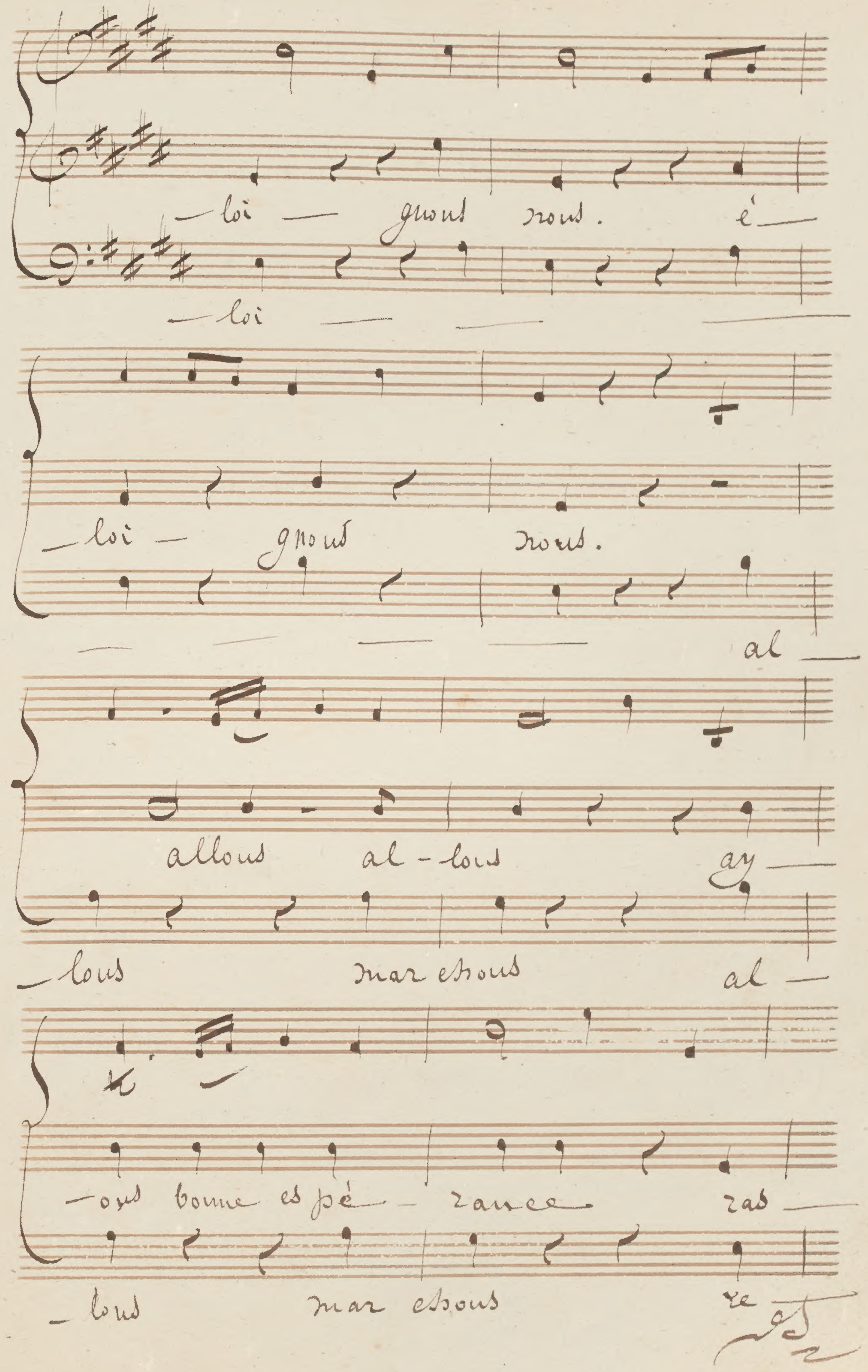
No 11.

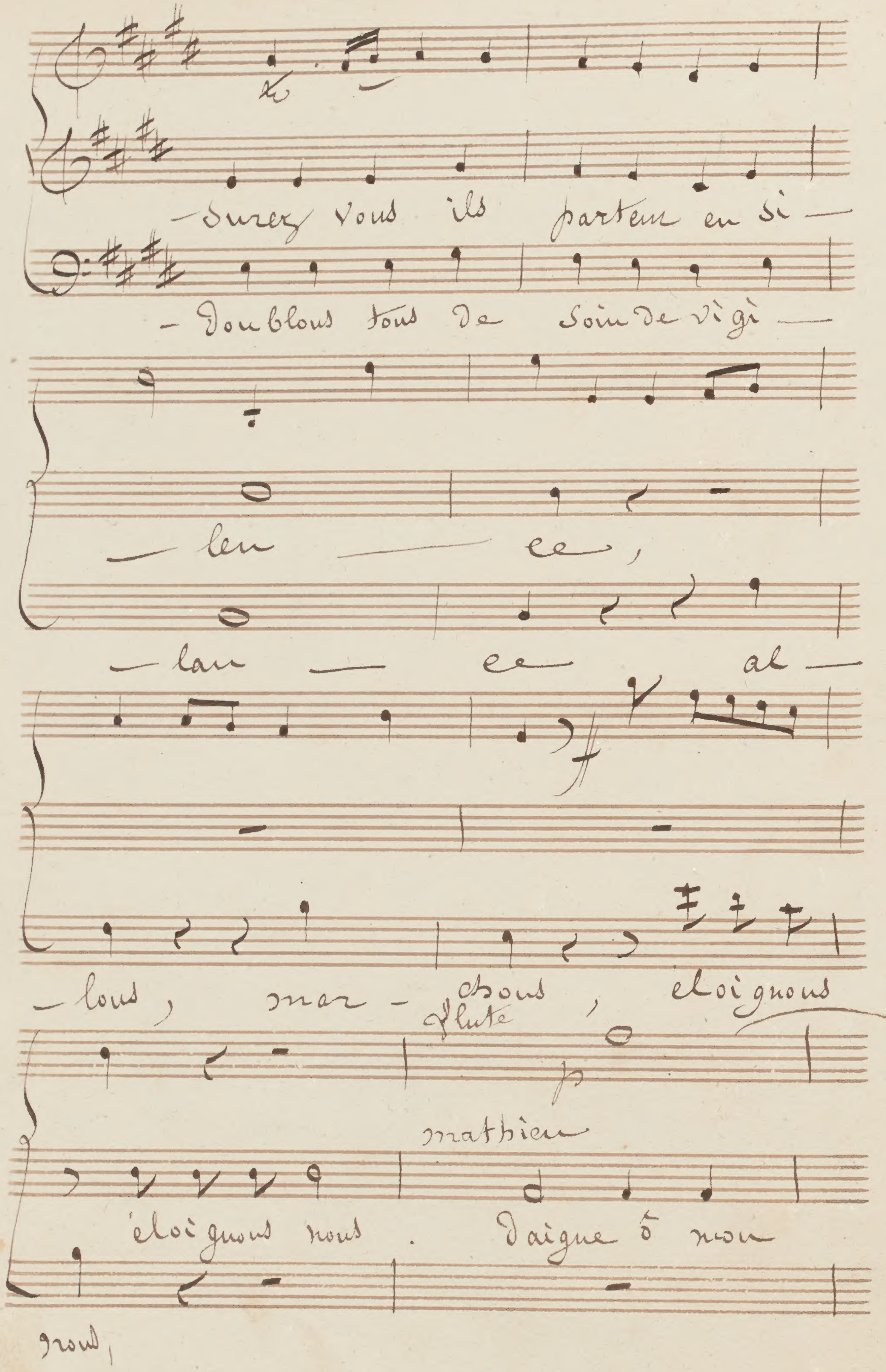
Et demain, garde à vous.

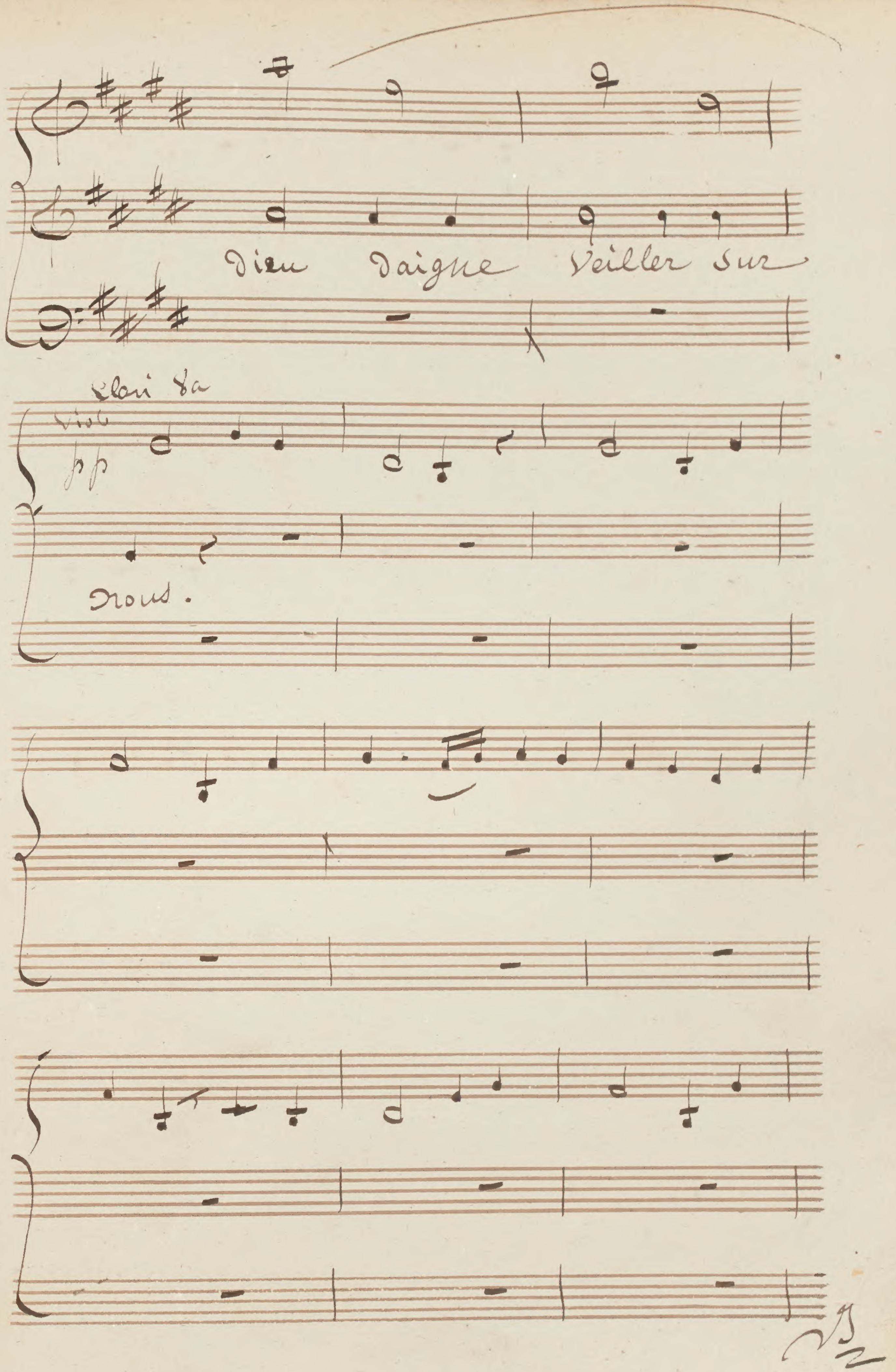


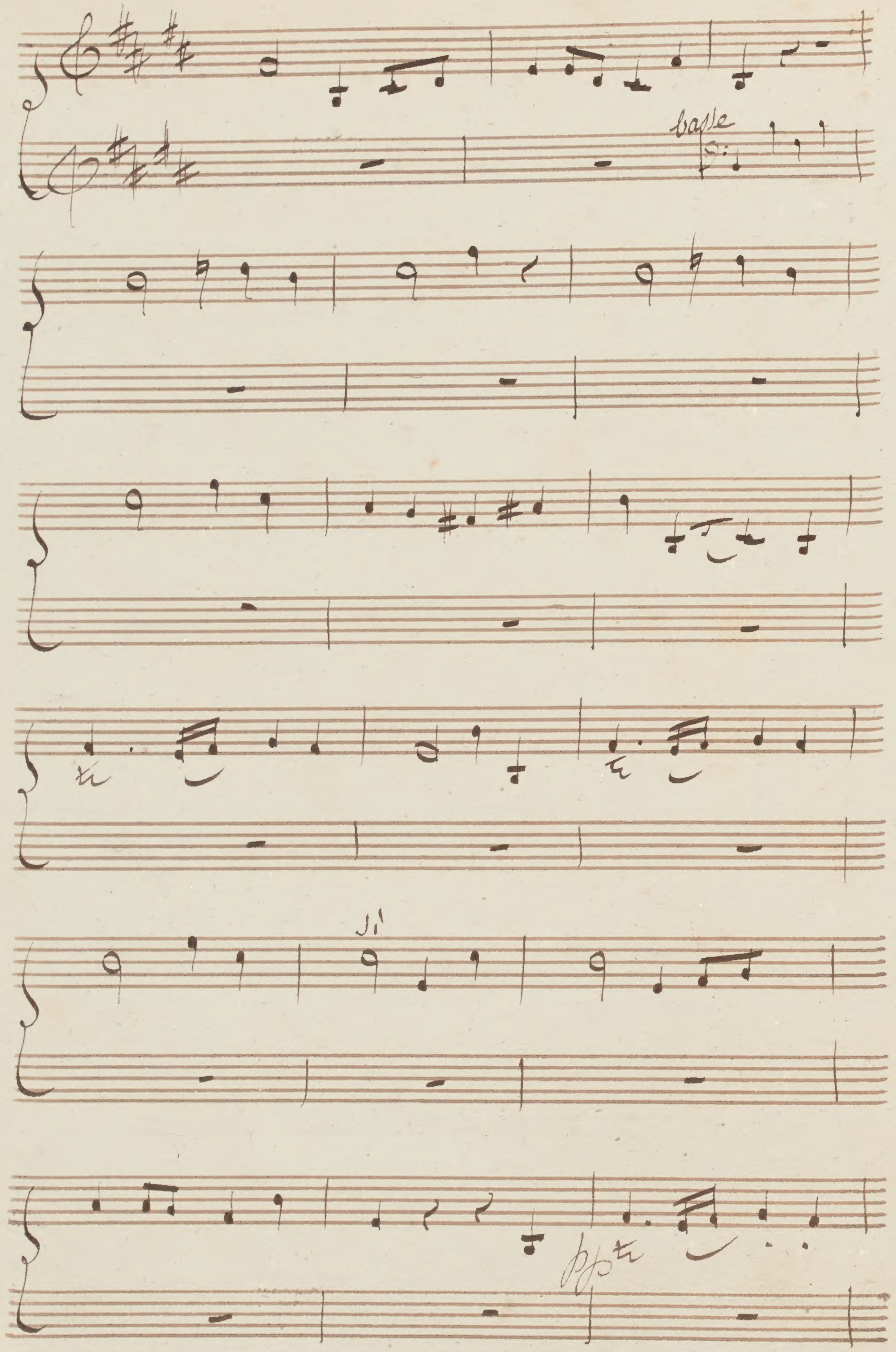

Violon
mathieu le marquis et georgette
al-lons al lons, ay—
les Soldats
Chœur
allons al—
-ons bonne es-pé-ran-ce
-lons mar chons faisons si—
ras-su-rez vous ils
-lence re doublons tous de
portent en si-lence e—
soin de vi-gi— lance e—

—loi— gnons nous é—
—loi
—loi— gnons nous.
é-loi-gnons nous.
marchons.

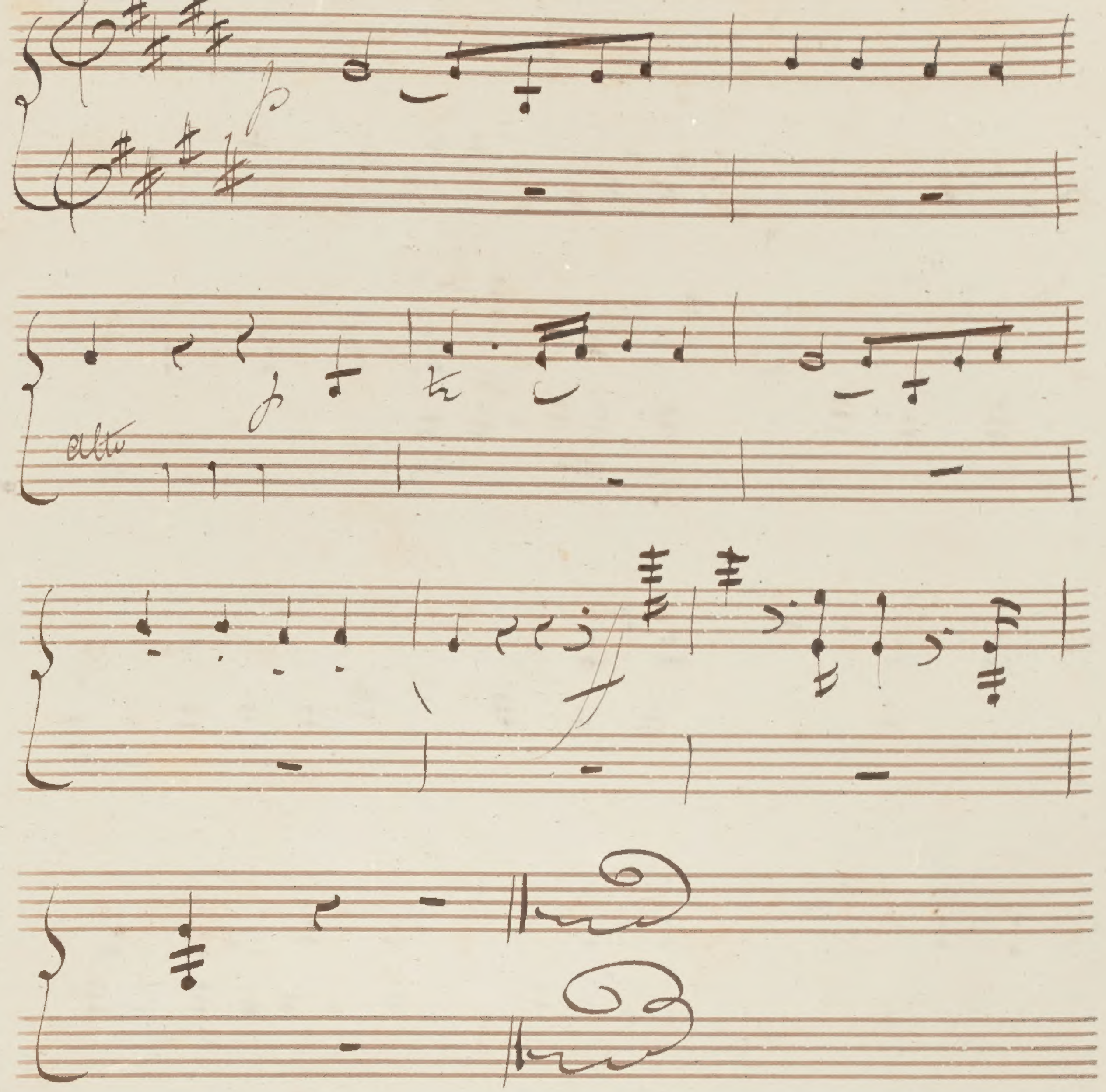

rassurez vous ils
marchons al—
partons en si— lence é—
—lons faisons si— lence
—loi — gnons nous é—
redoublons tous de
—loi — gnons nous é
soin de vi gi— lance é—


—loi — gnons nous. é—
—loi
—loi — gnons nous.
al—
allons al-lons ay—
—lons marchons al—
—ons bonne espé— rance ras—
—lons marchons re

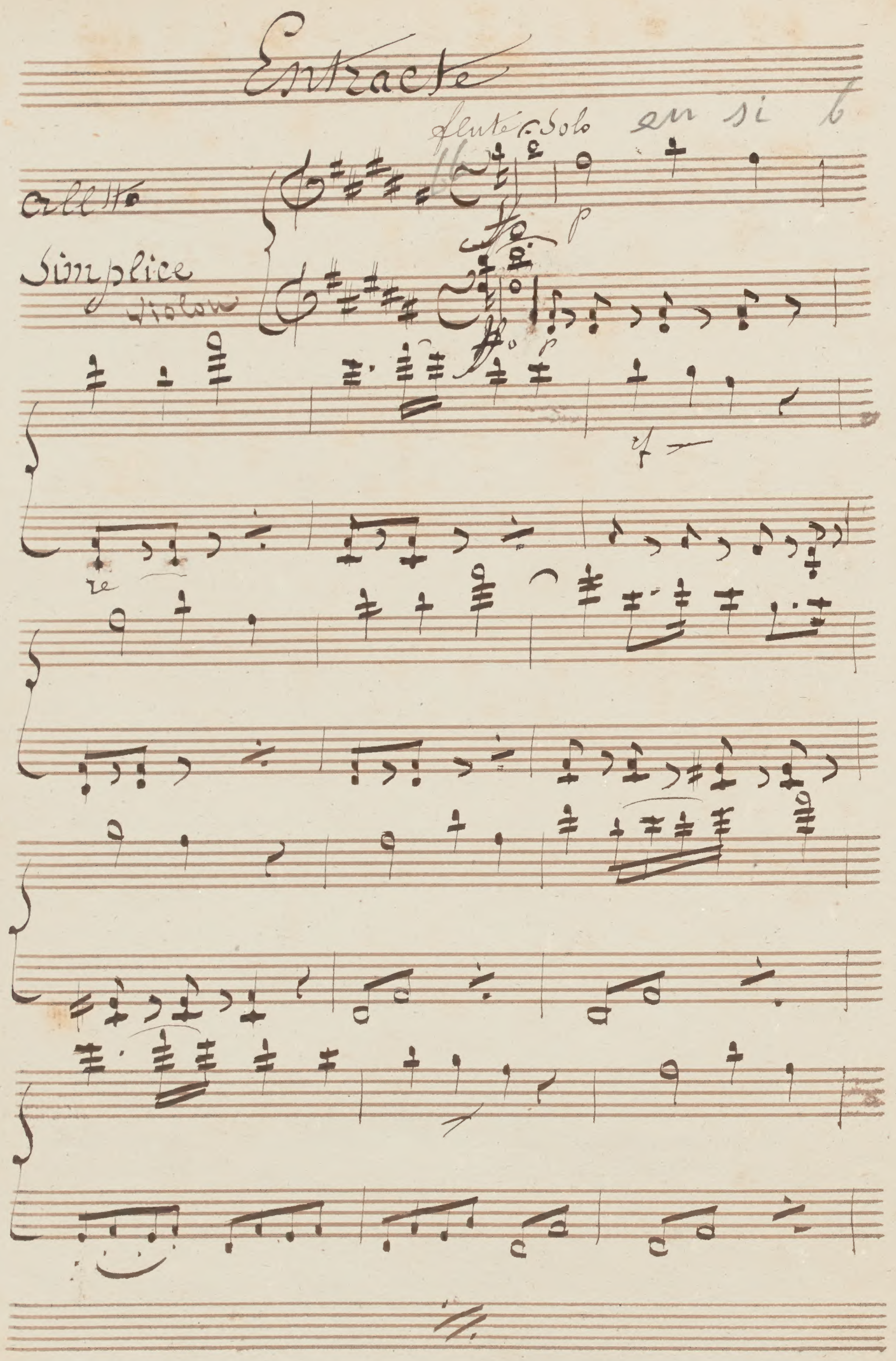

-durez vous ils partent en si—
- Doublons tous de soin de vigi —
— len — ce,
— lan — ce al—
— lons, mar- chons, éloignons
flute
p
mathieu
éloignons nous. Daigne ô mon
nous,

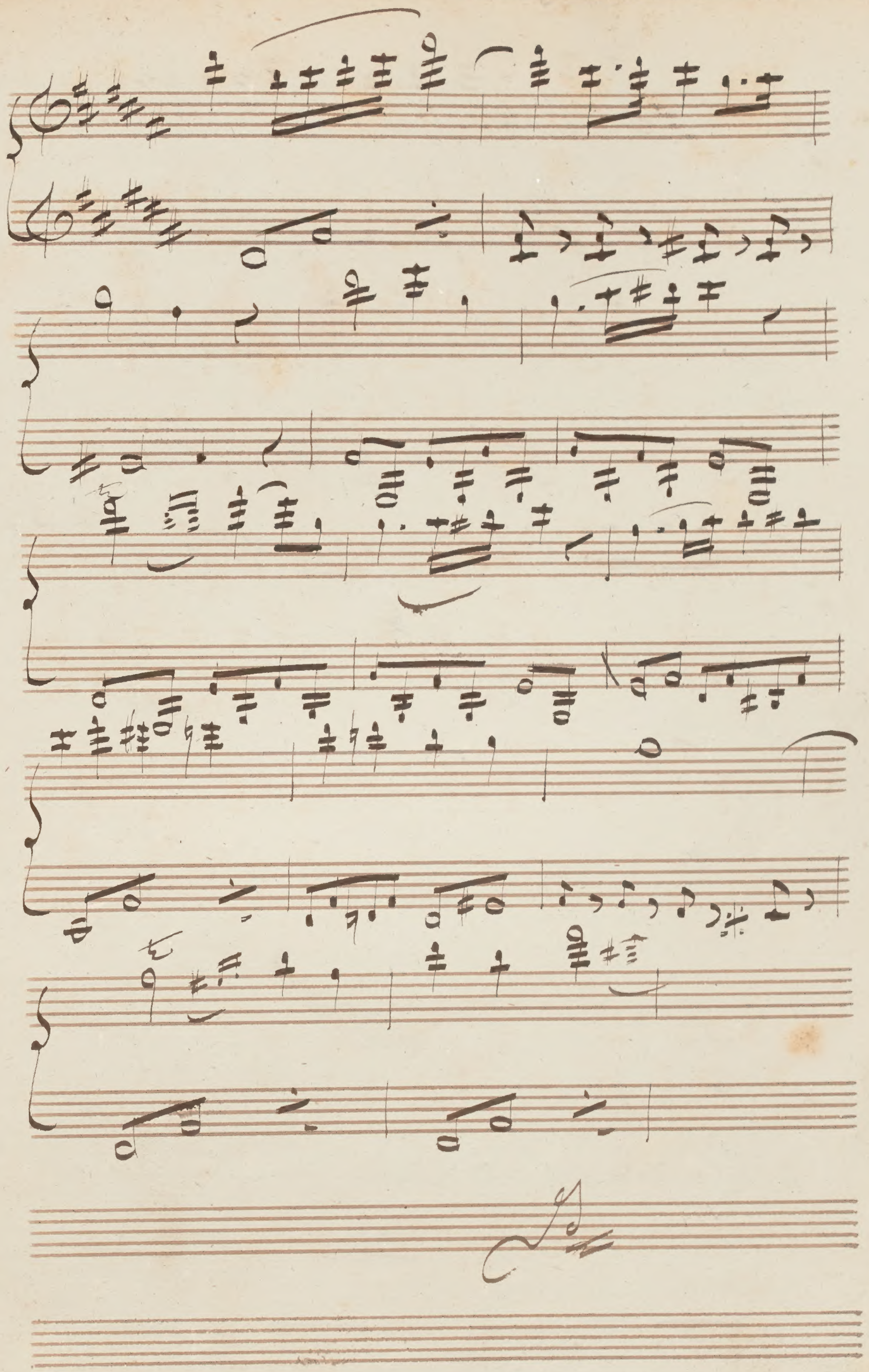

Dieu daigne veiller sur
pp
nous.

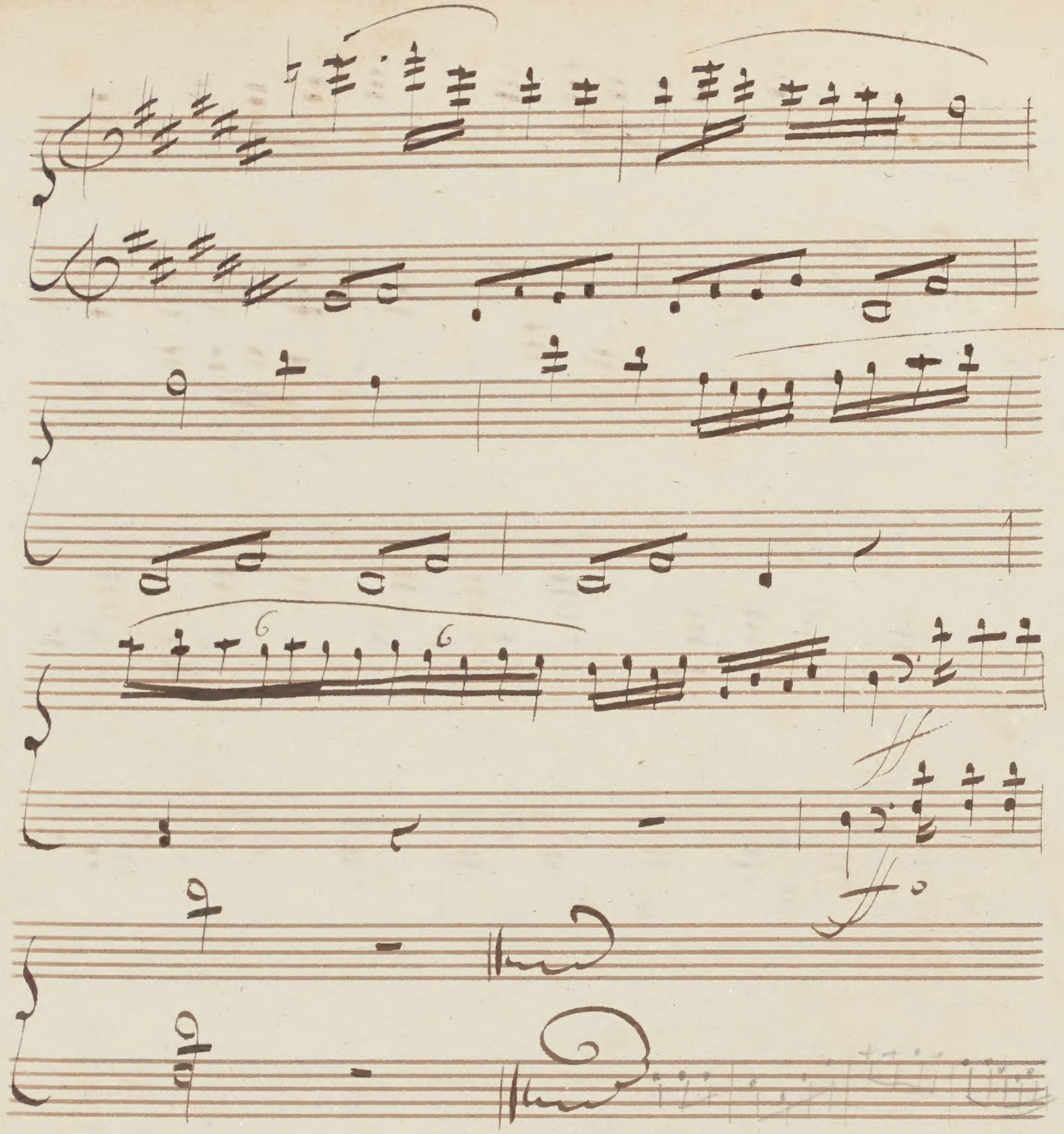




fin du Ier acte

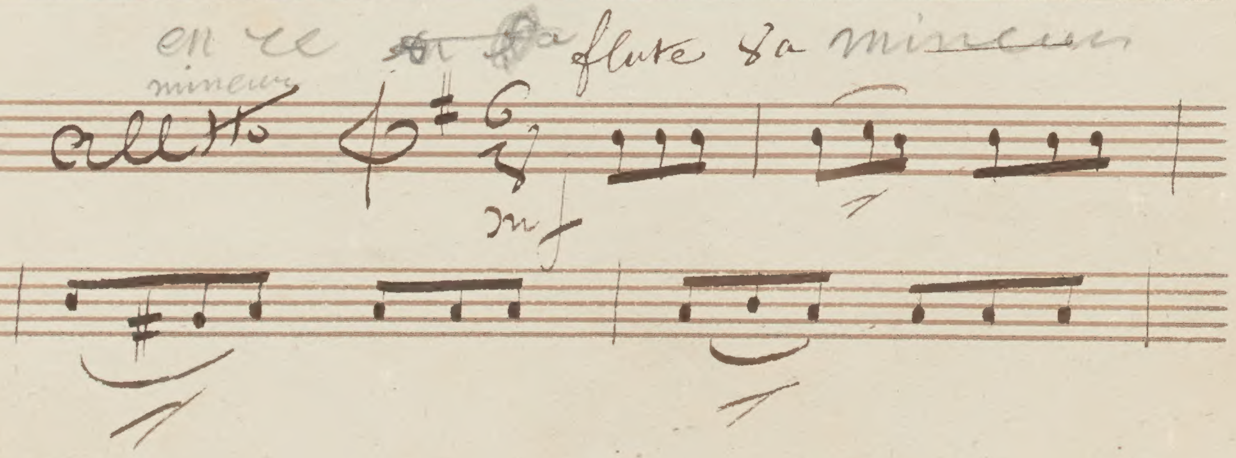

Entracte
flute Solo
en si b
allto
Simplice
violon

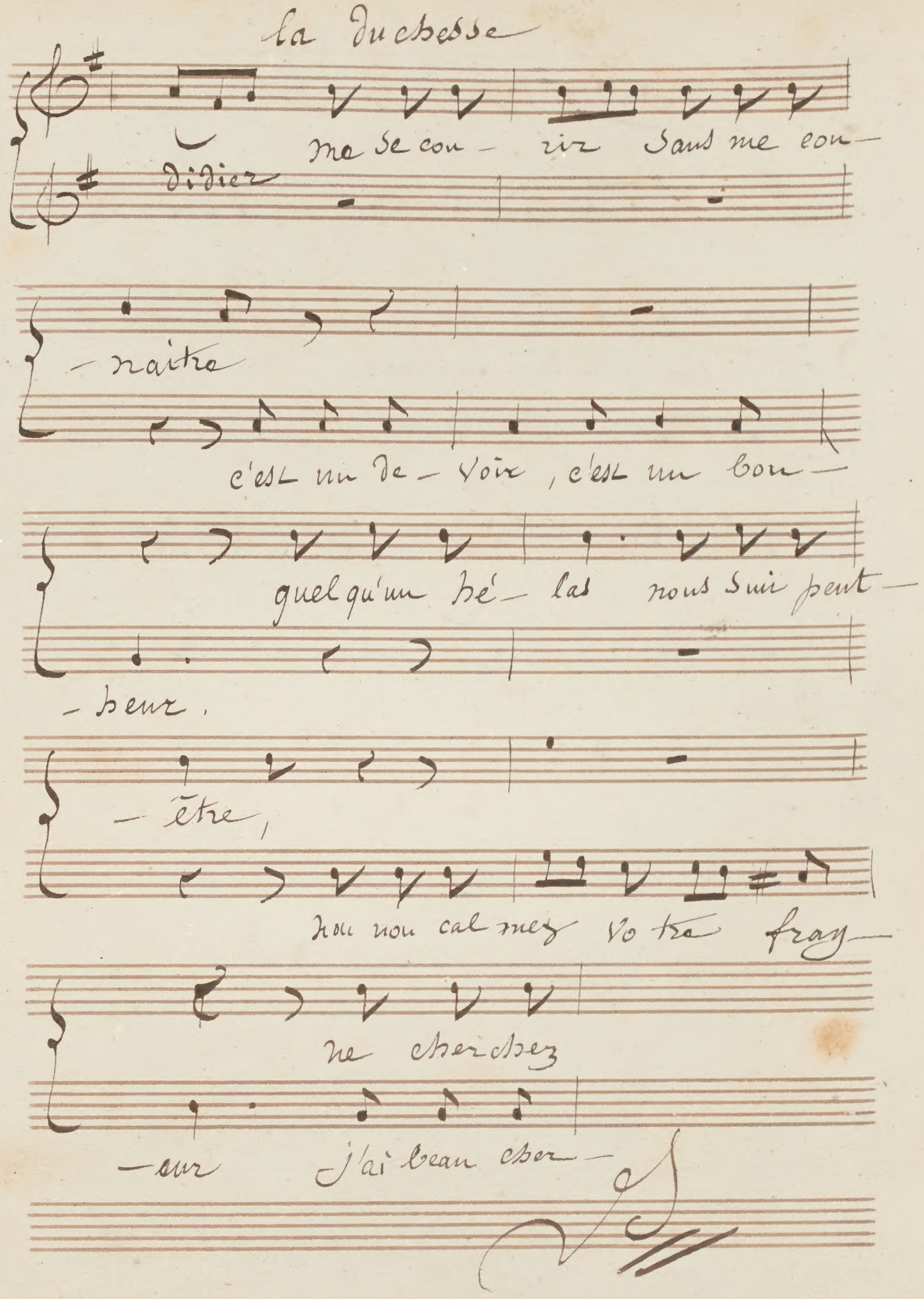


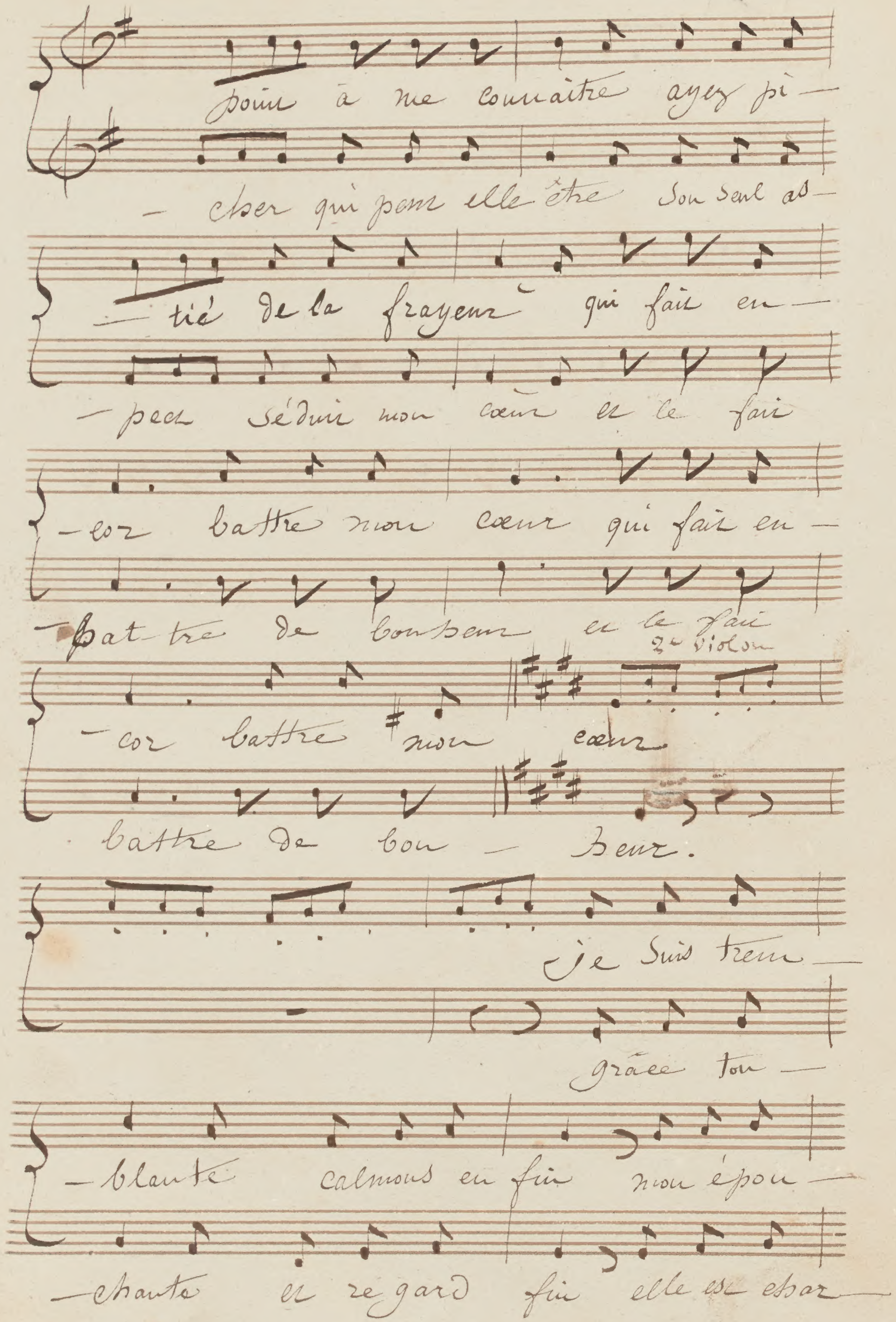


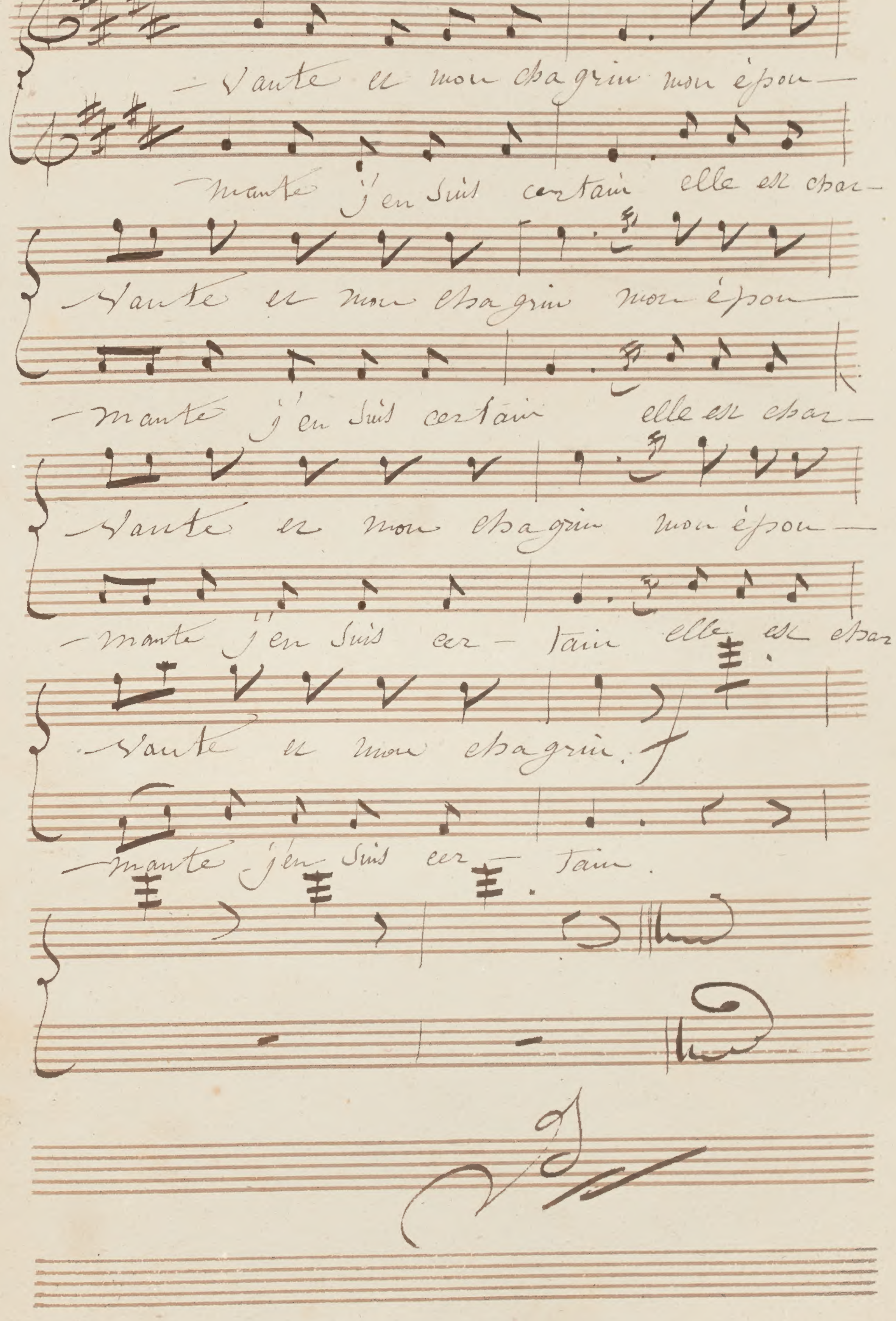
Acte 2e

No 12 de Suite.



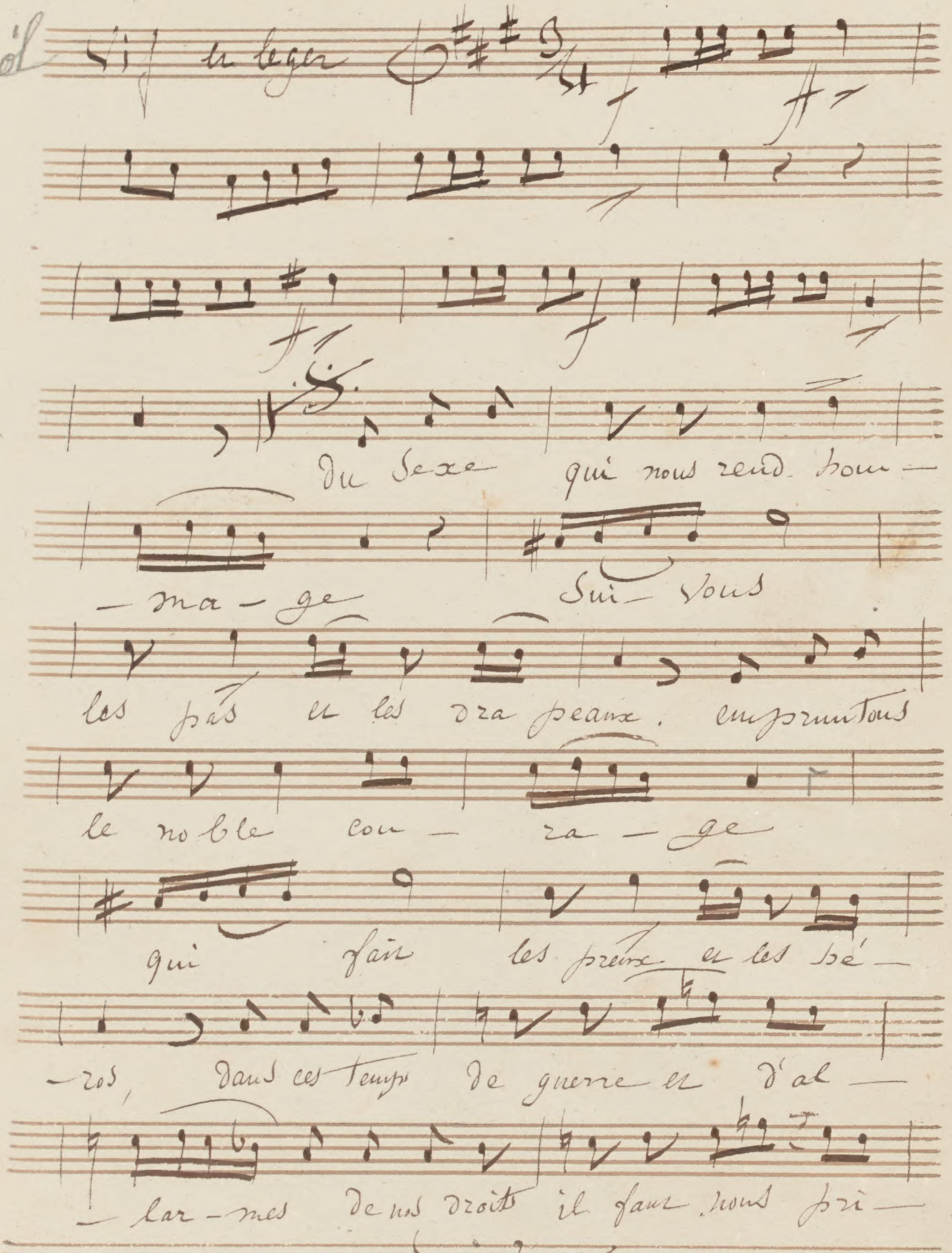



point à me connaître ayez pi—
—chser qui pour elle être son seul as—
—tié de la frayeur qui fait en—
—pect séduit mon cœur et le fait
—cor battre mon cœur qui fait en—
—battre de bonheur et le fait
2e violon
—cor battre mon cœur
battre de bon — heur.
je suis trem—
grâce tou—
—blante calmons enfin mon épou—
—chante et regard fin elle est char—

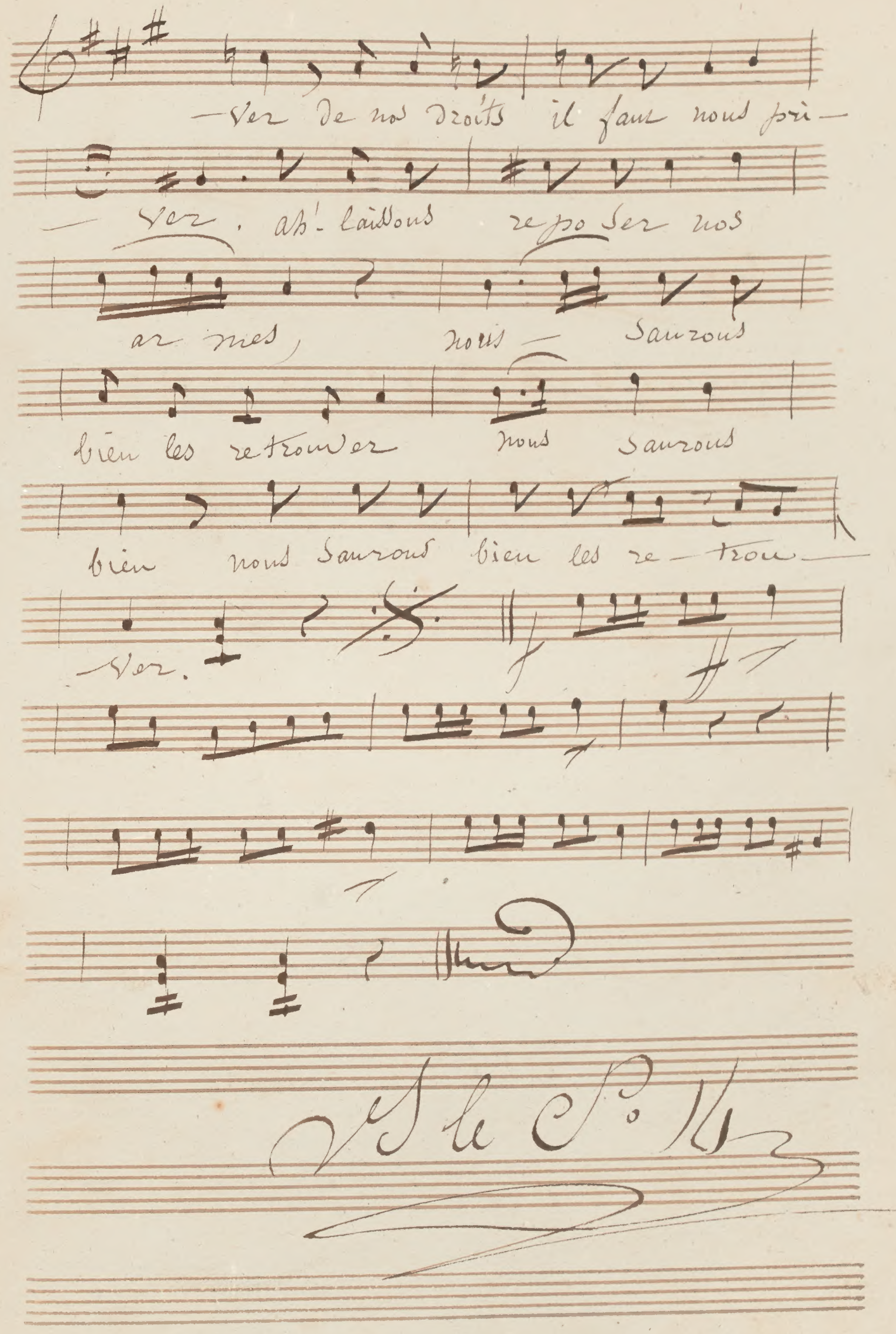

—vante et mon chagrin mon épou—
—mante j'en suis certain elle est char—
—vante et mon chagrin mon épou—
—mante j'en suis certain elle est char—
—vante et mon chagrin mon épou—
—mante j'en suis cer— tain elle est char—
—vante et mon chagrin.
—mante j'en suis cer— tain.

C. S. D qu'il ne m'abandonnera pas.

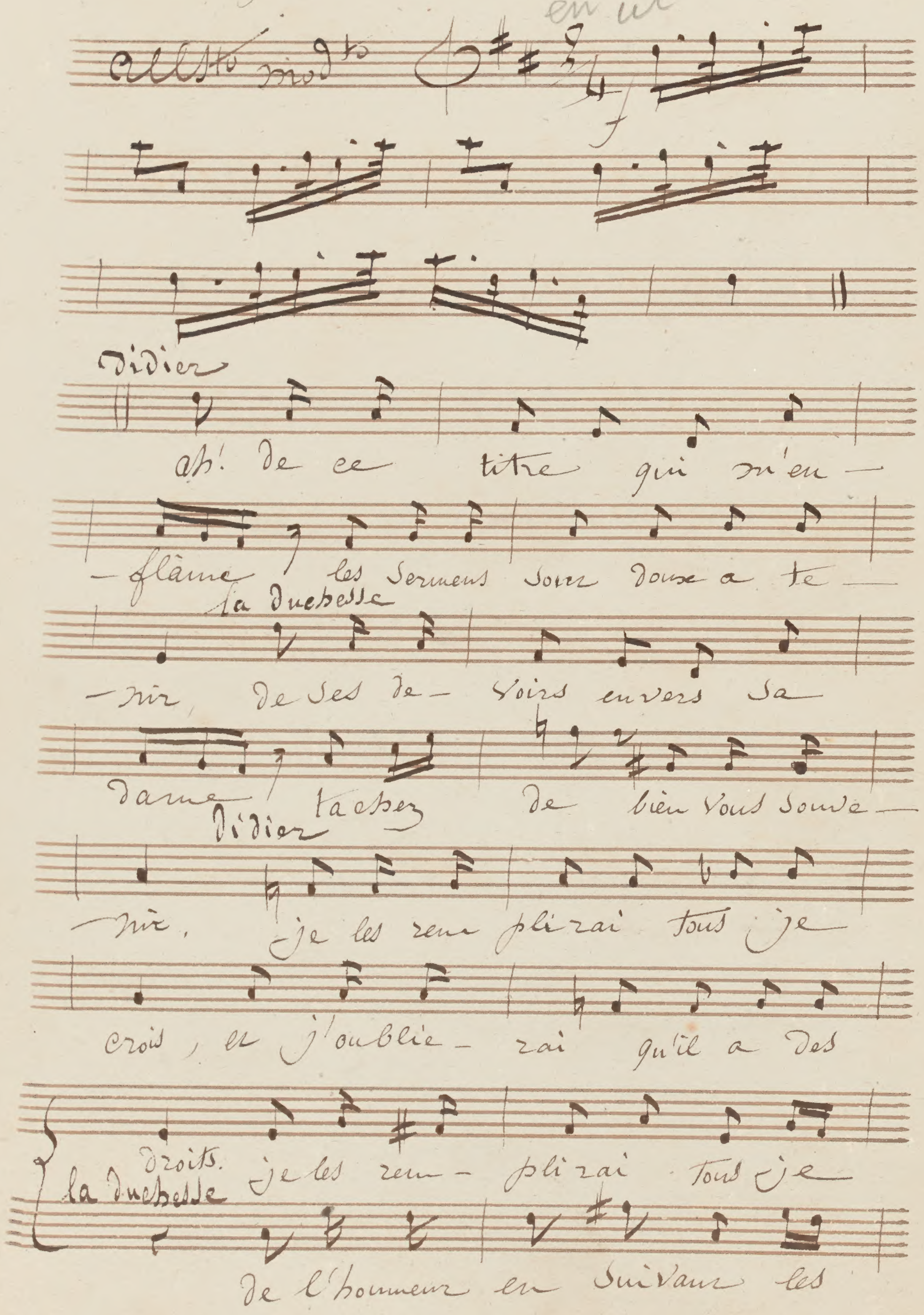
en sol

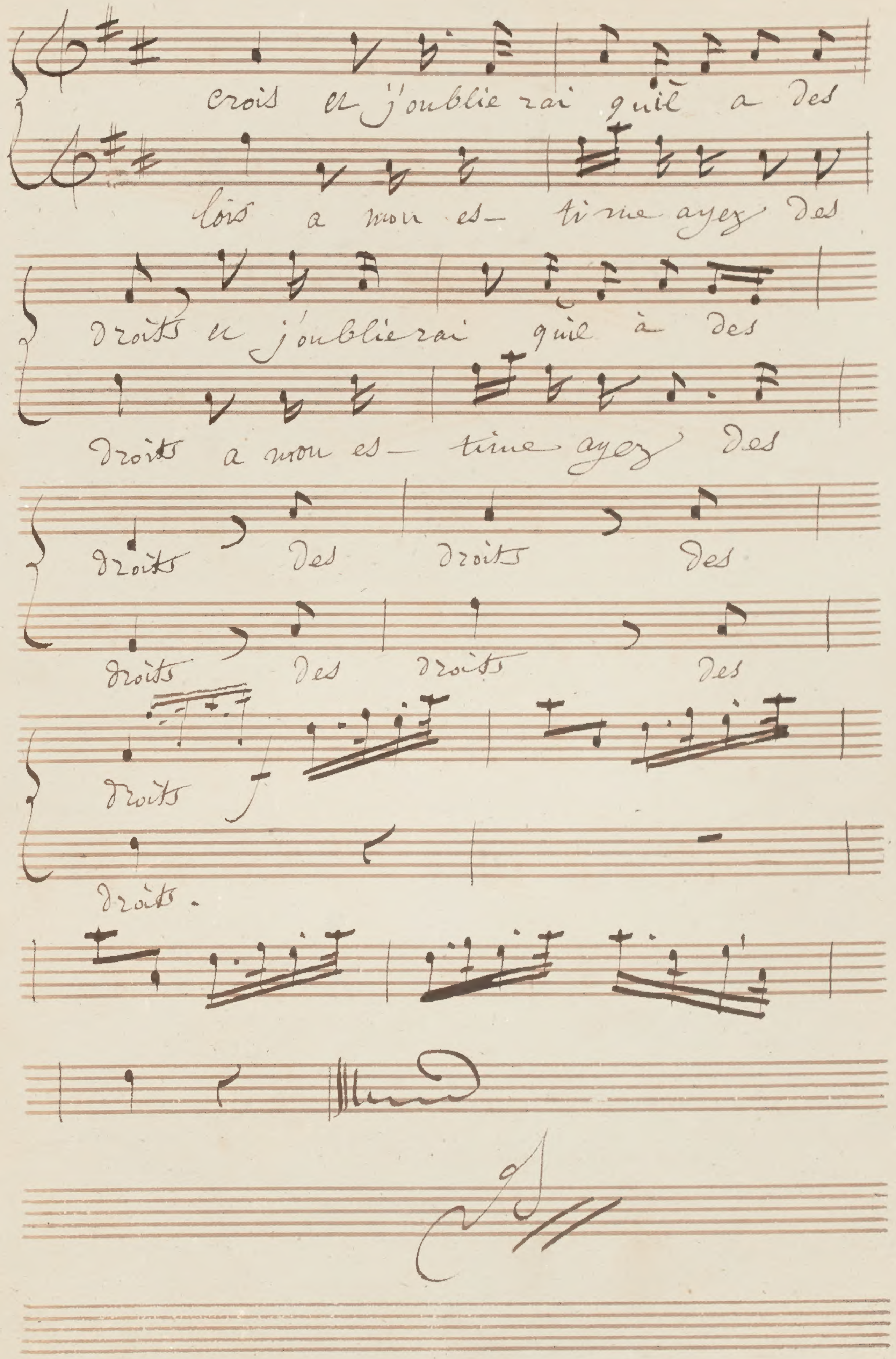


Suivez

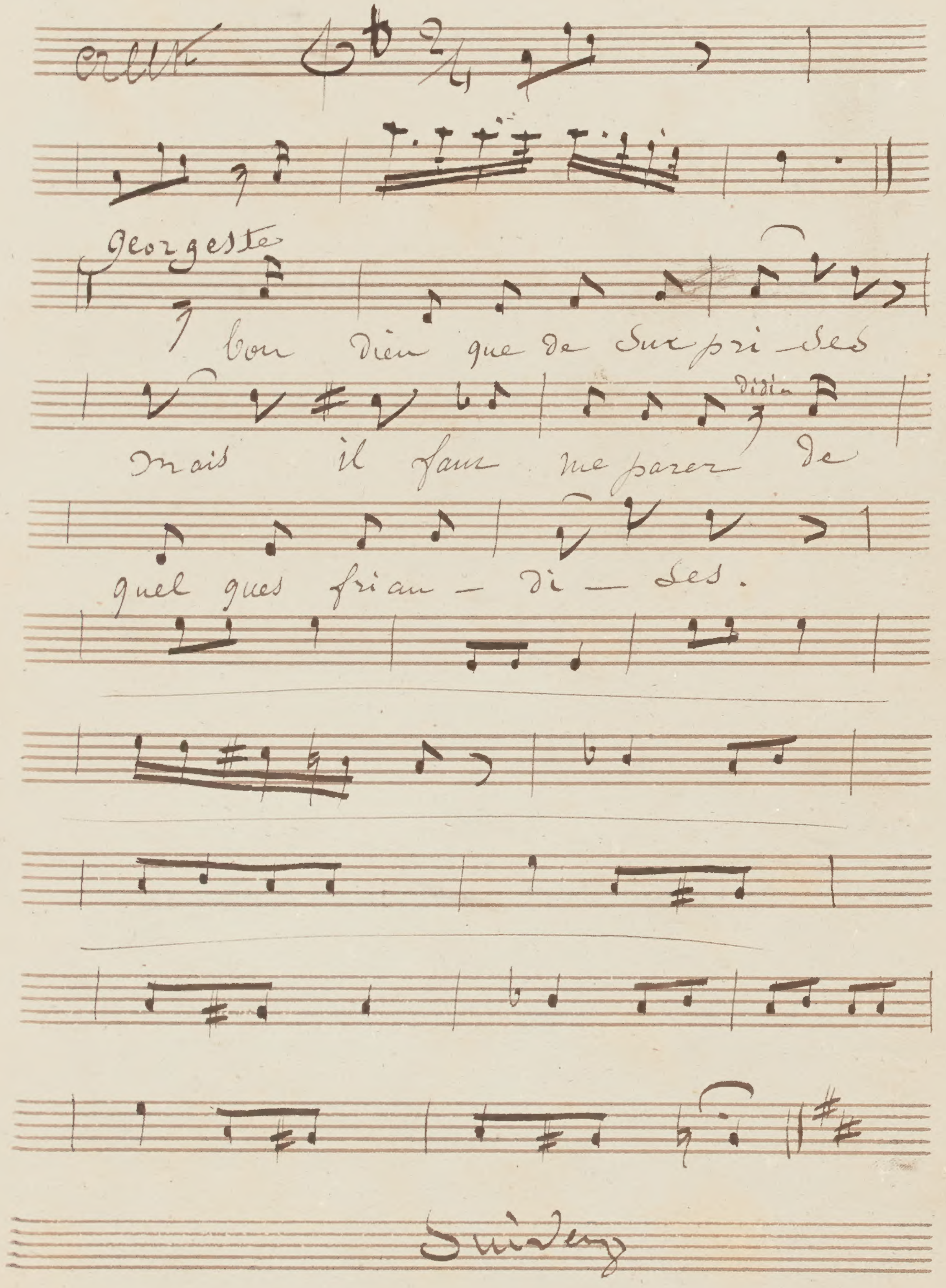


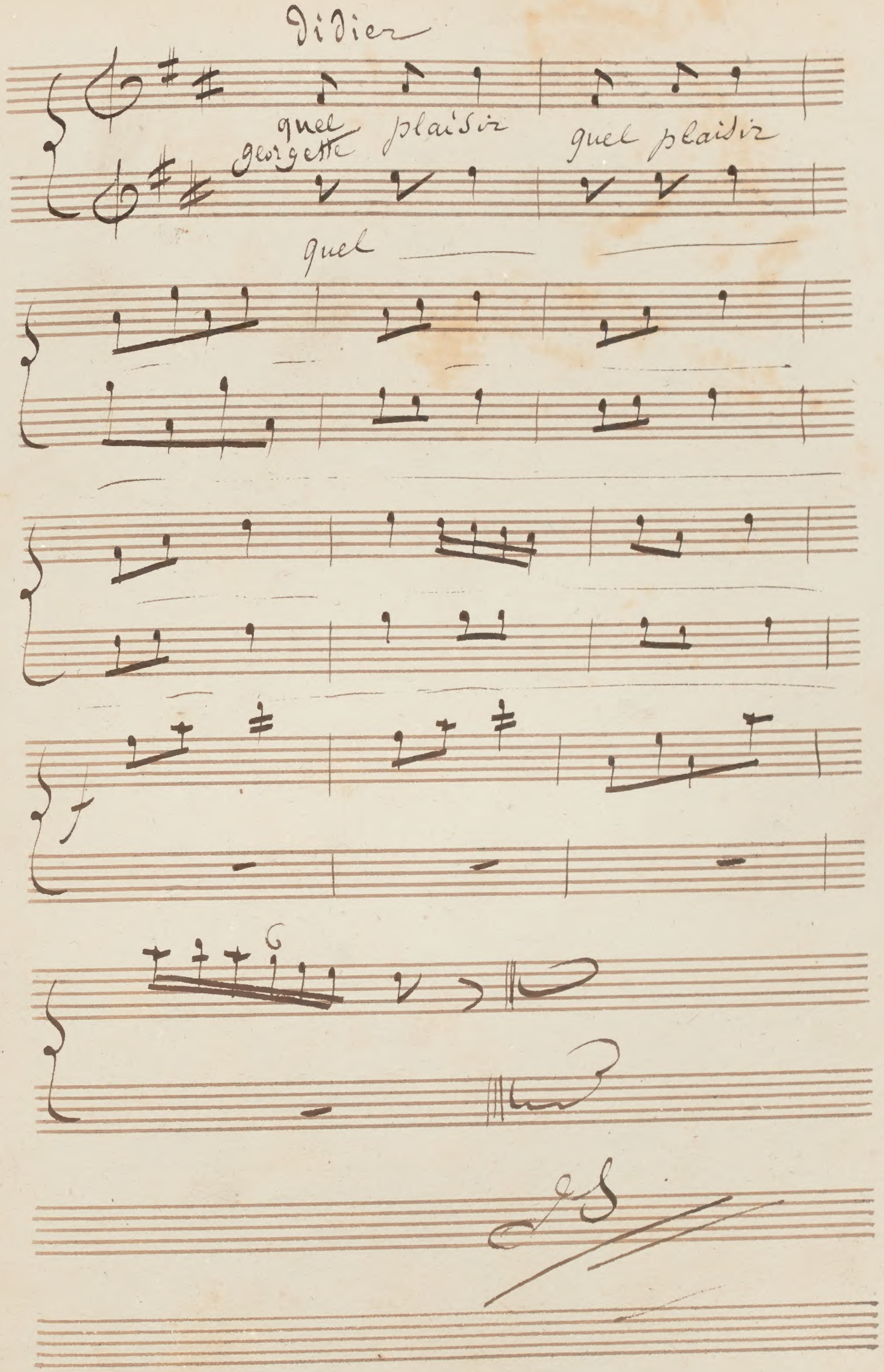
No 14 me voilà lancé.





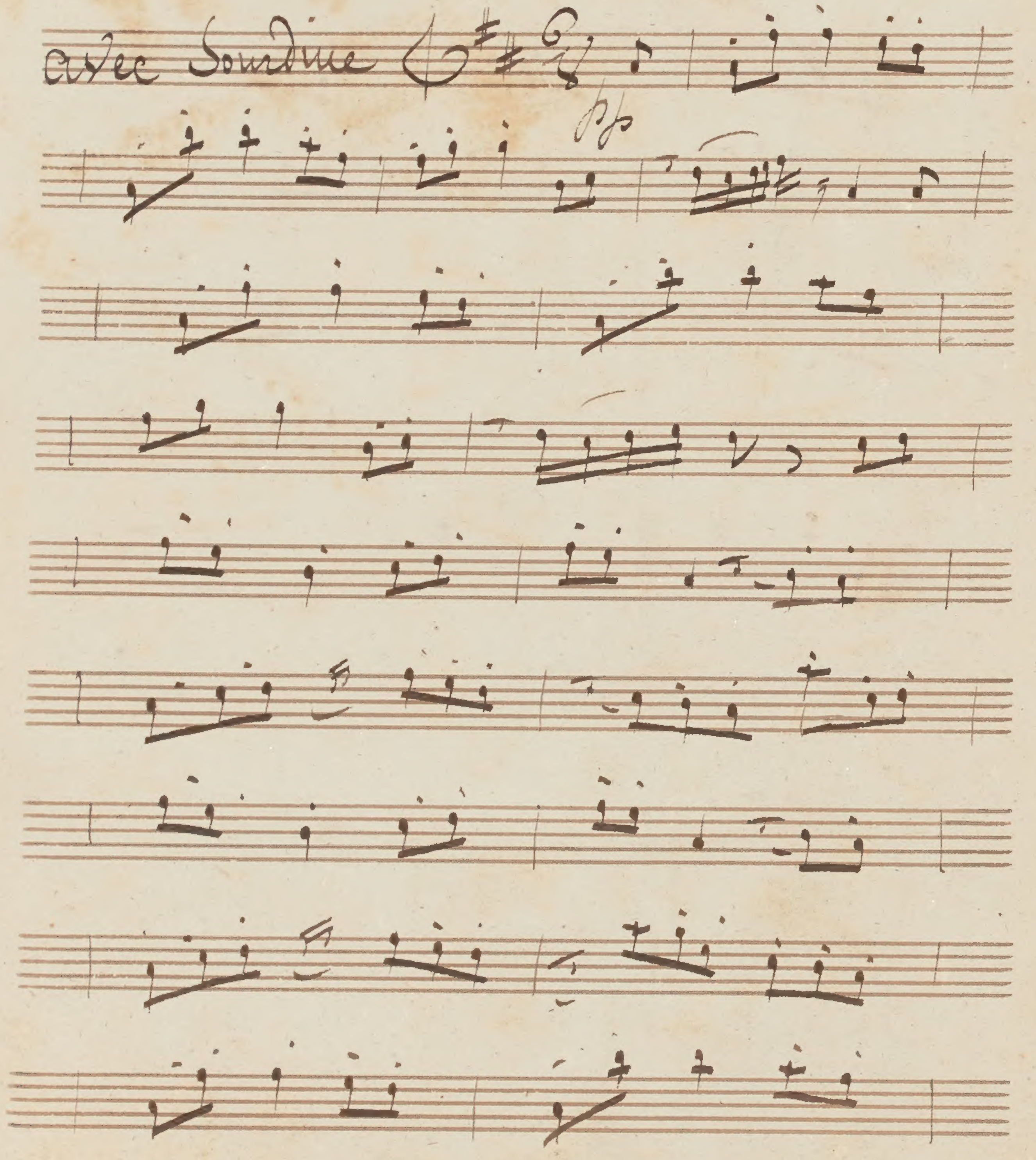
No 15. Venez donc mon cousin



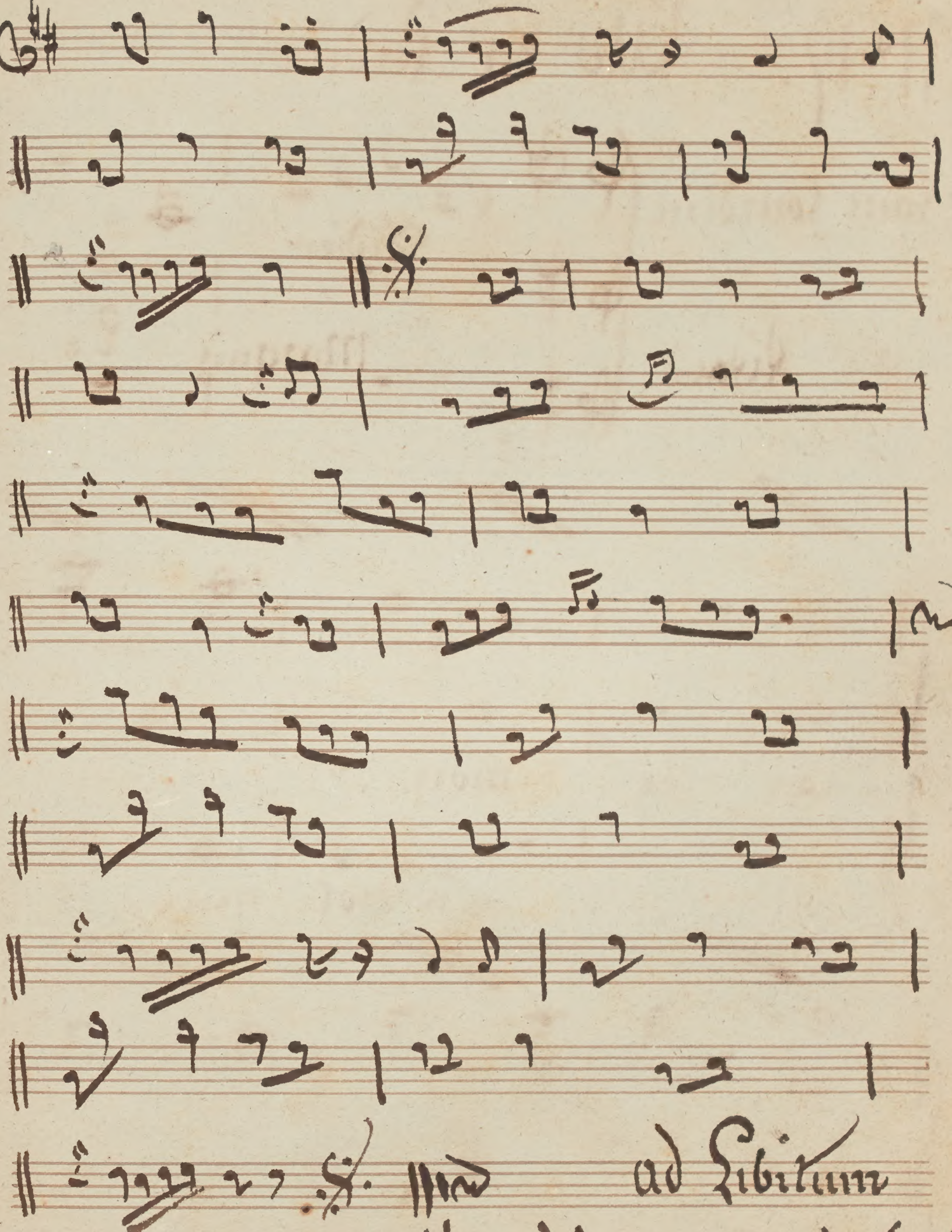


No 16.

par la Seule force des choses.



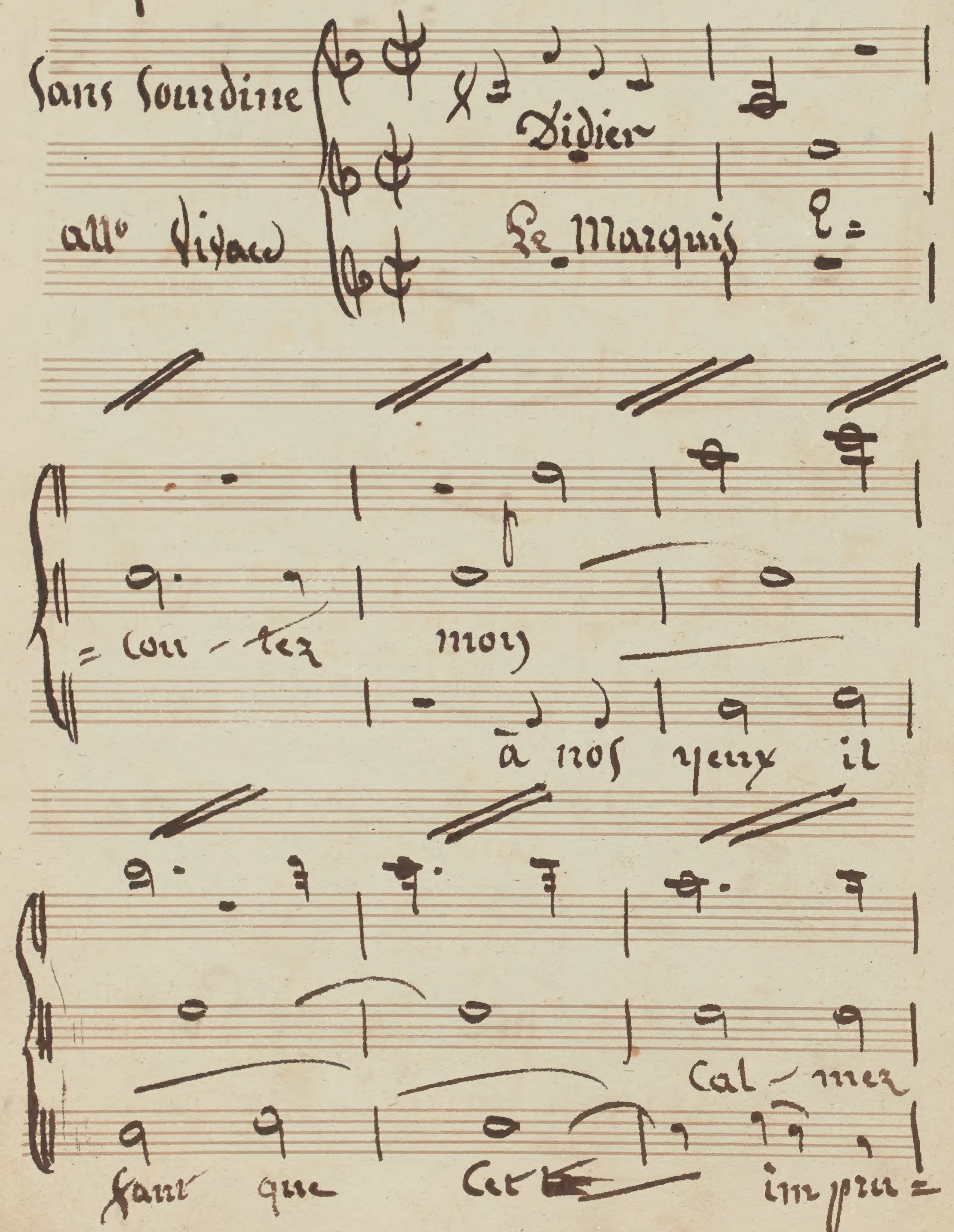
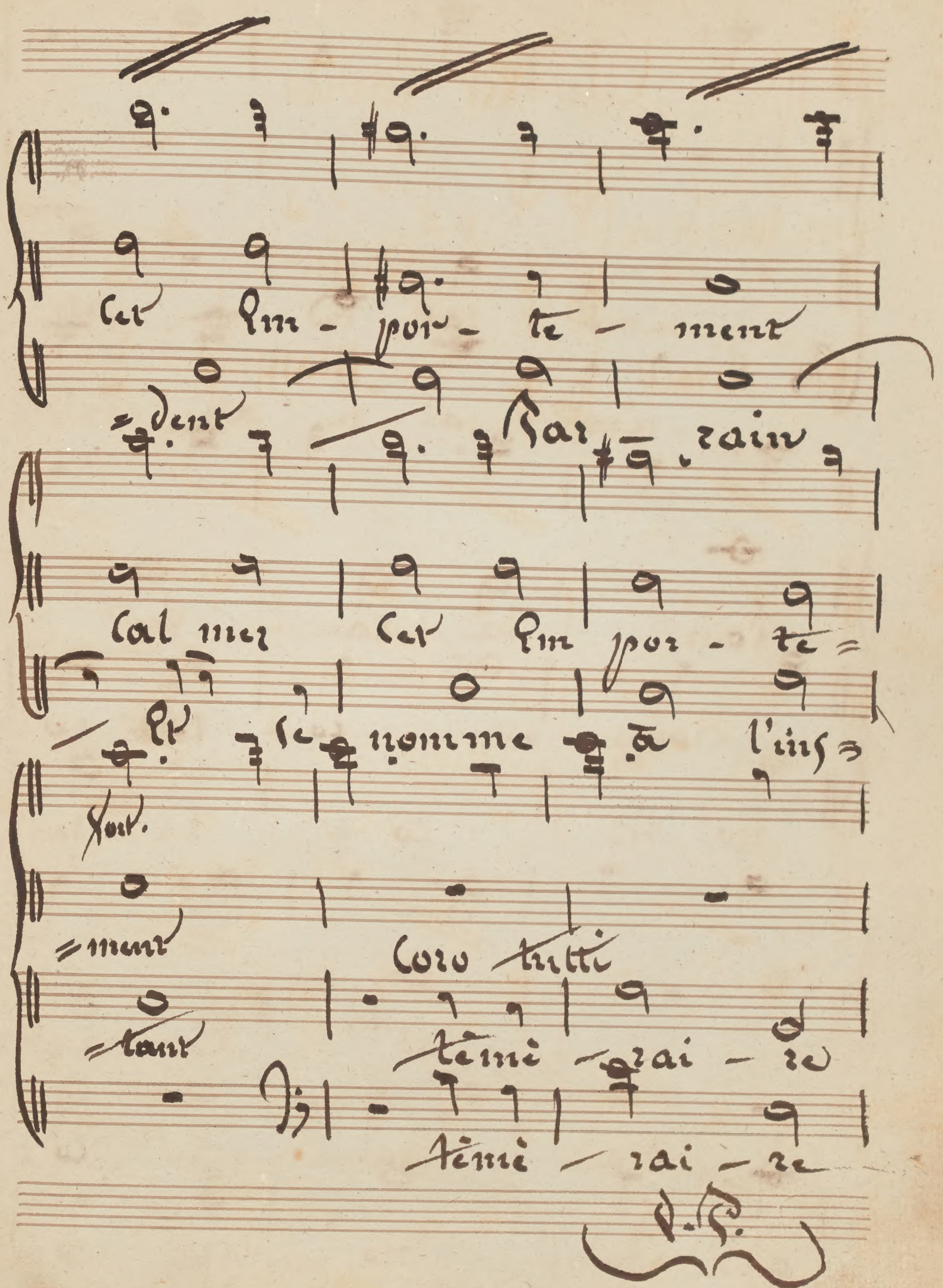
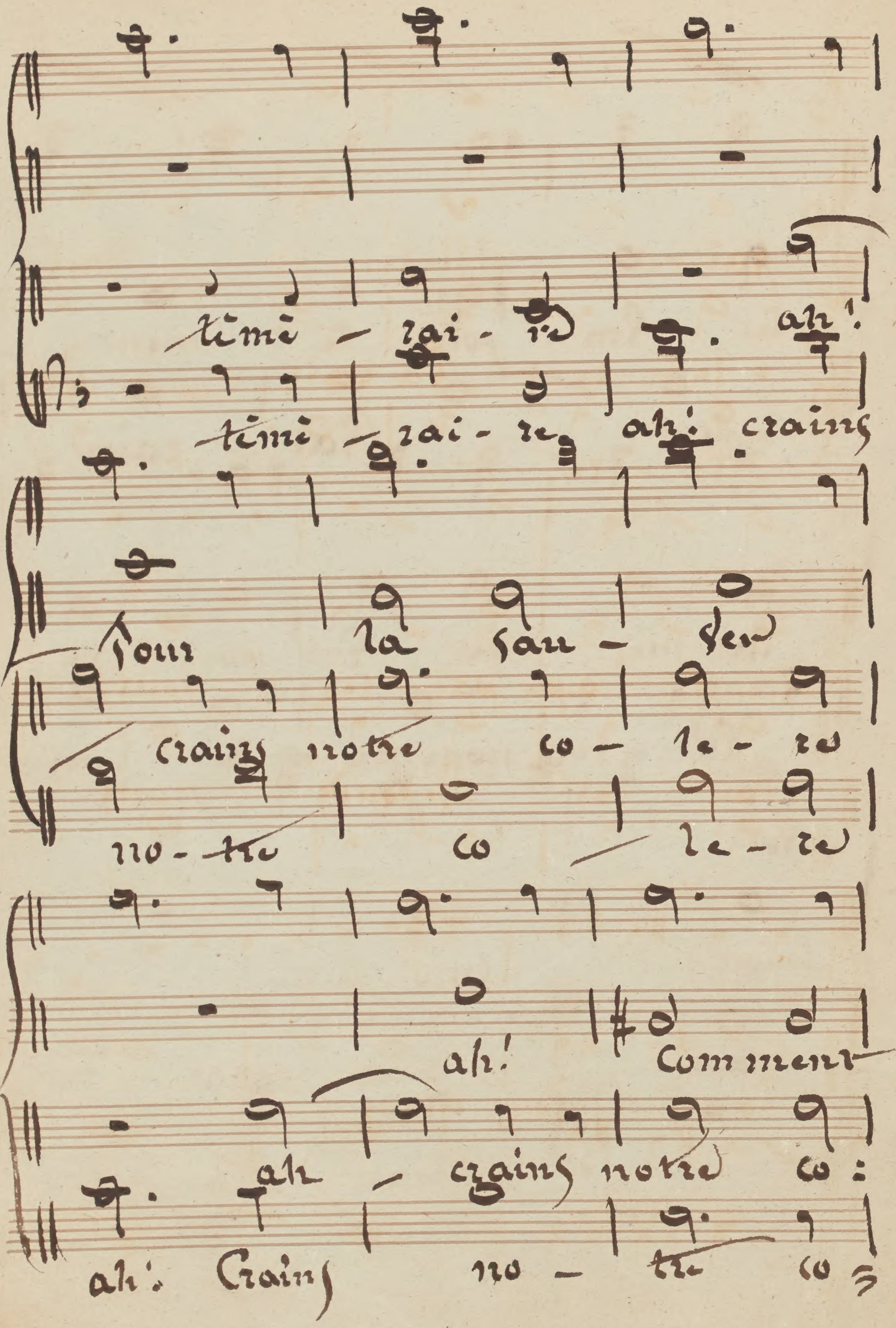
Suivez

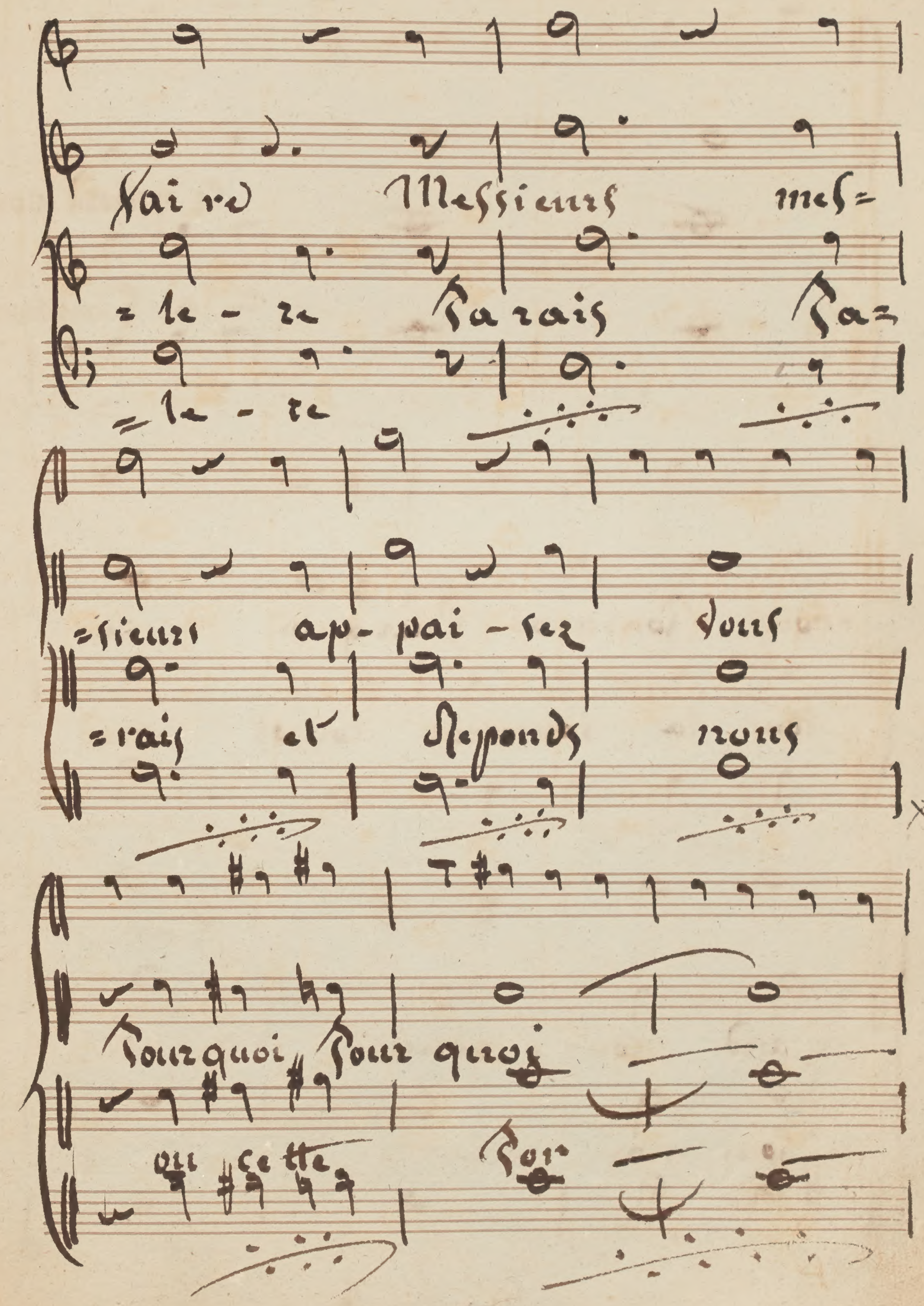
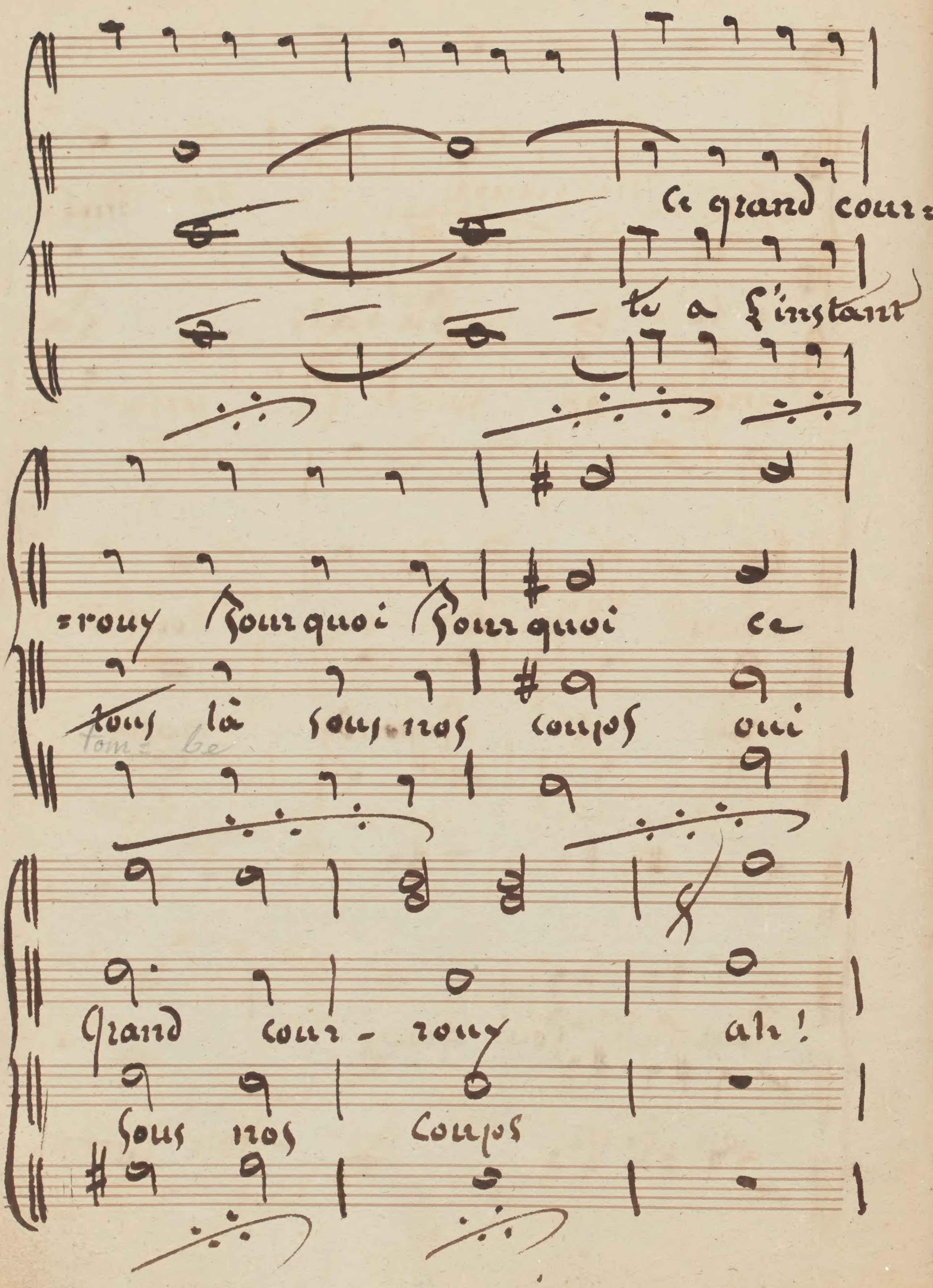
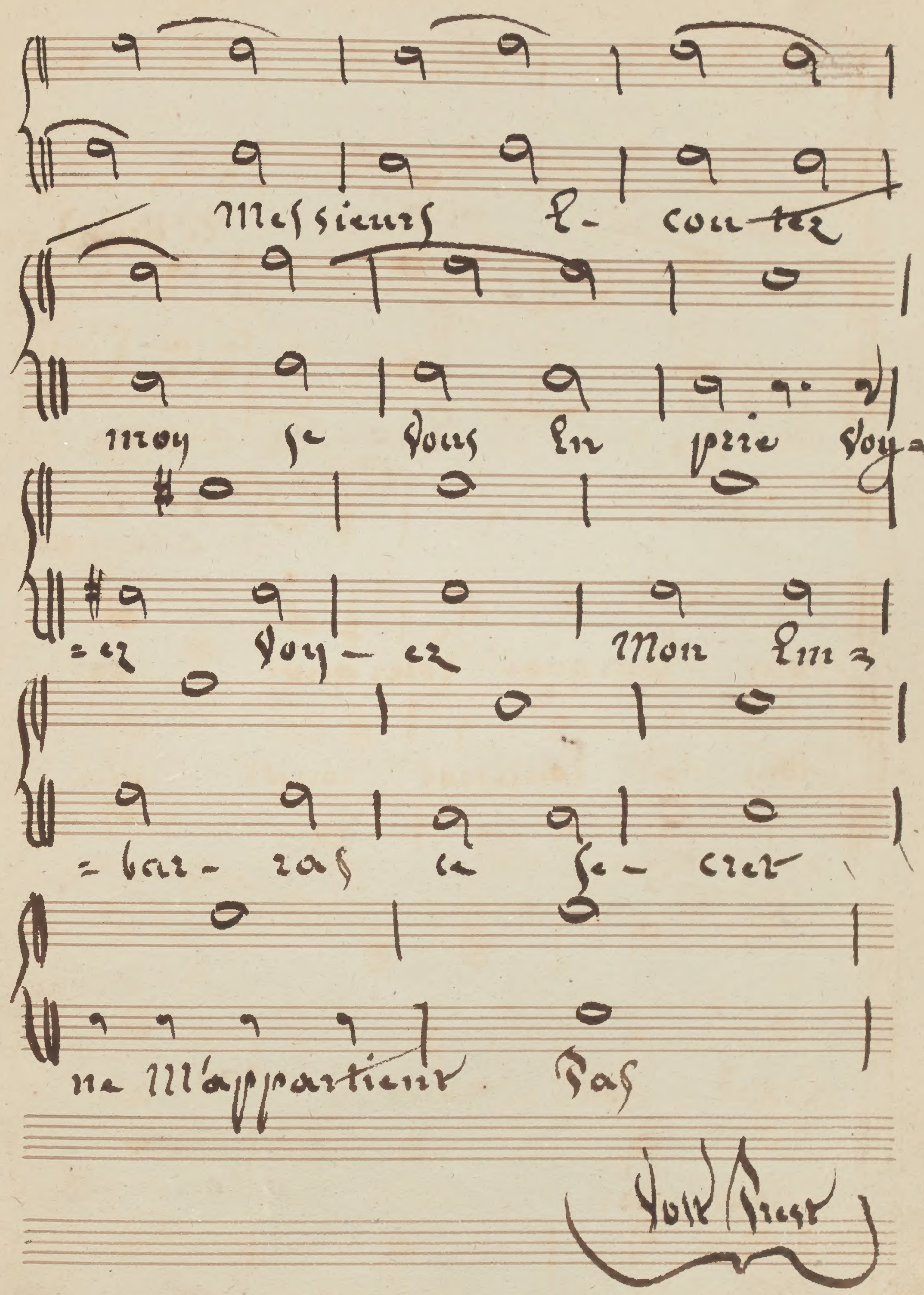


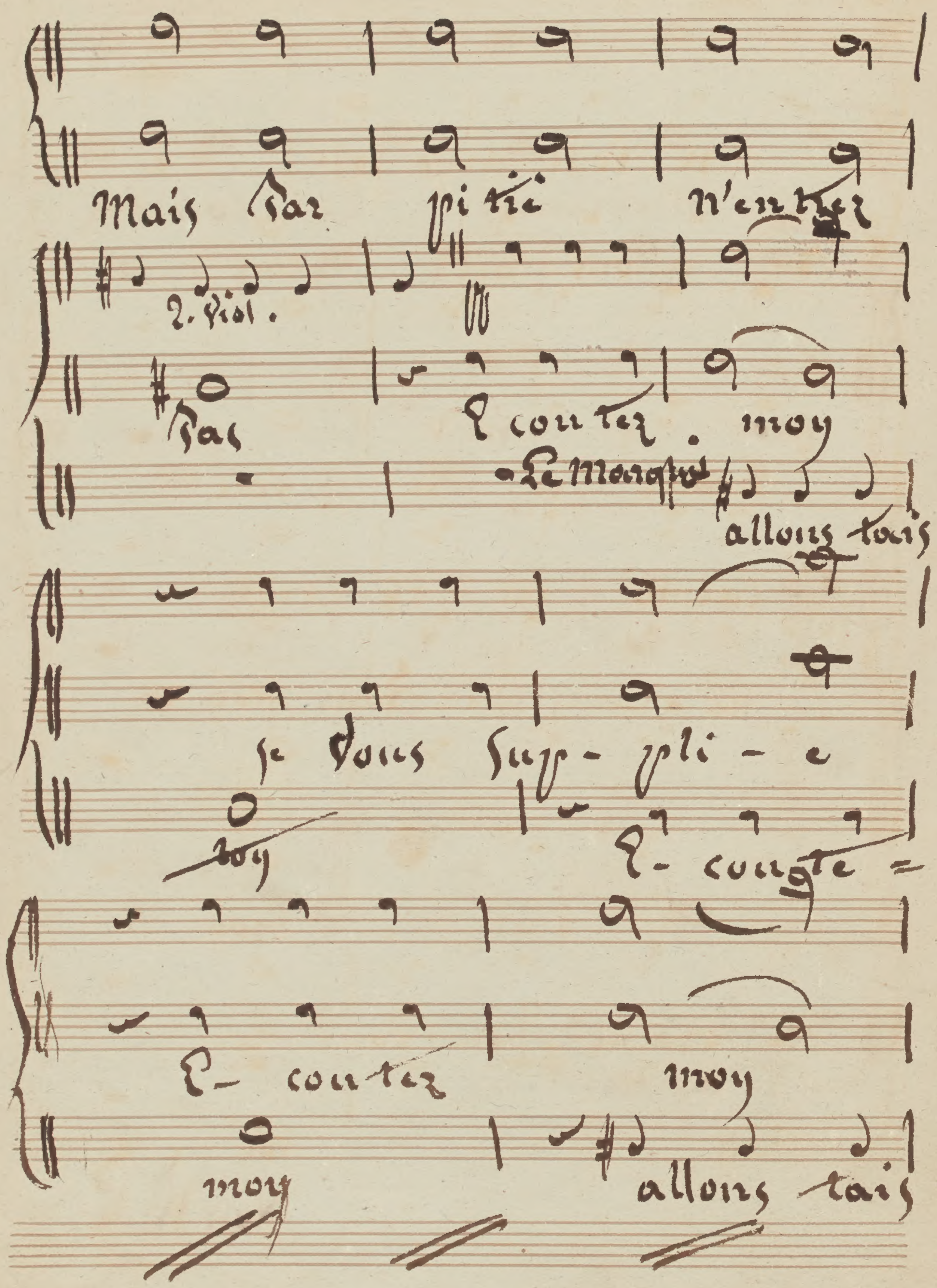
jusqu'a l'entrée du Marquis de Jarsay

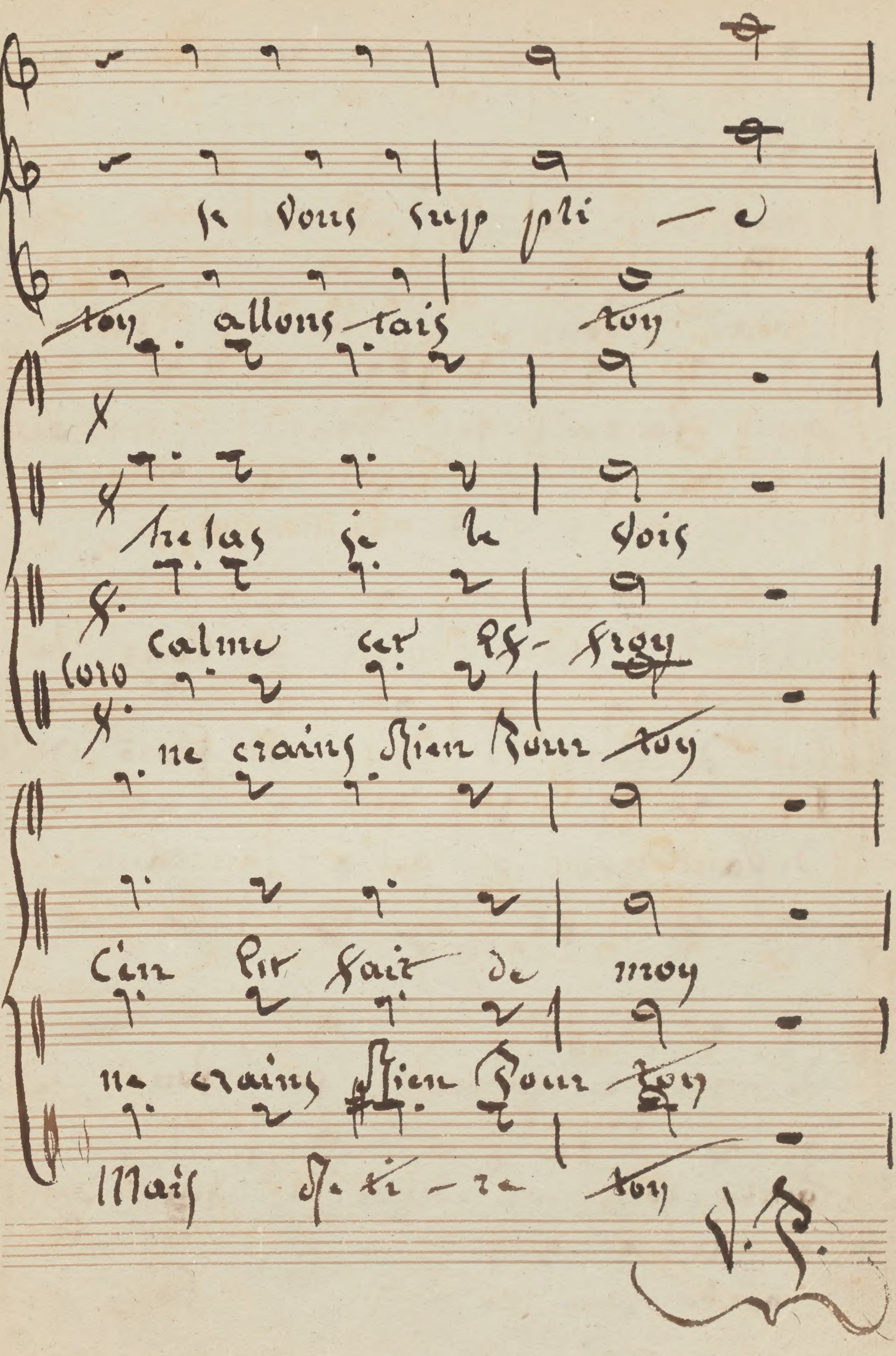
J. P.

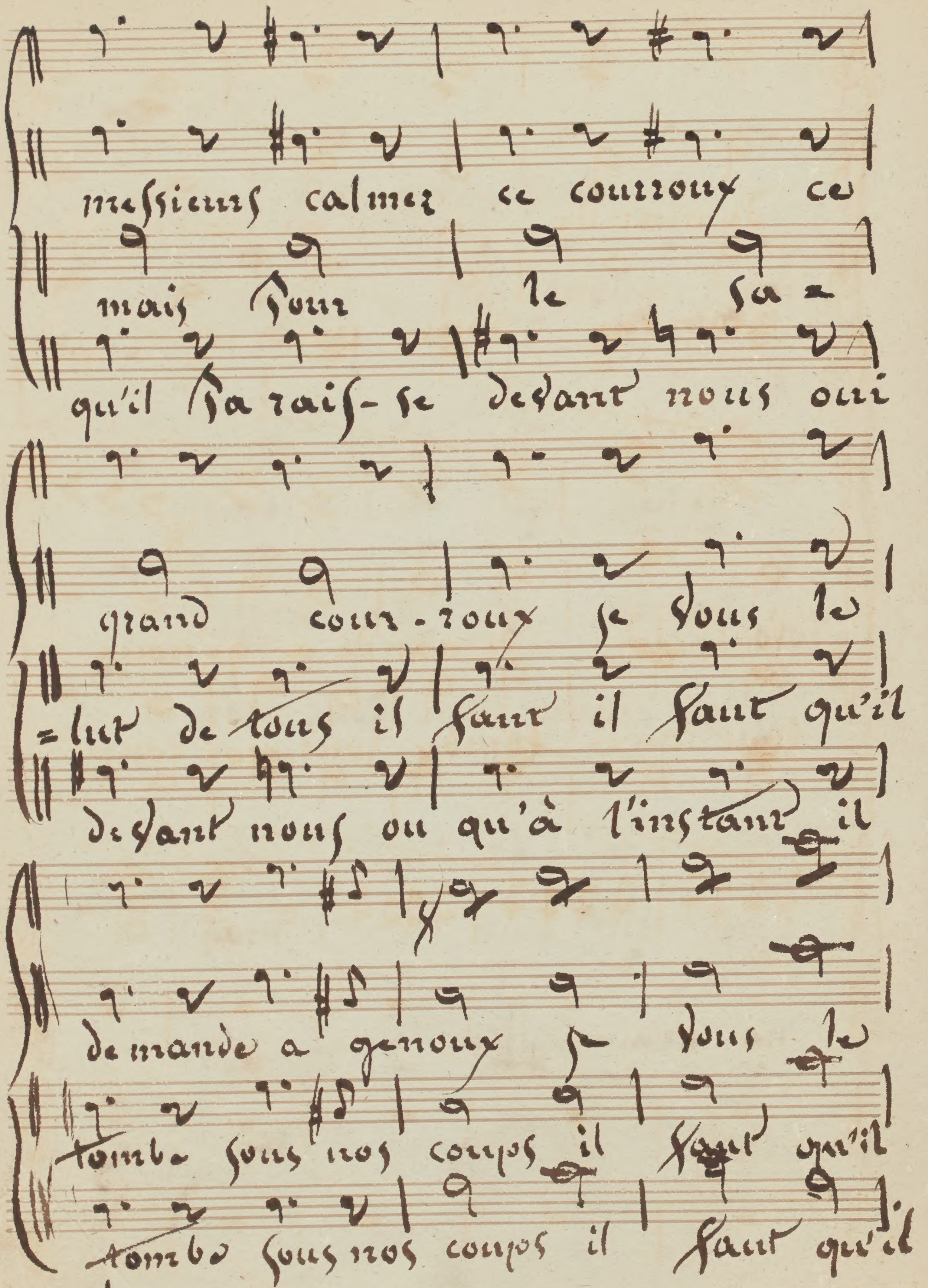
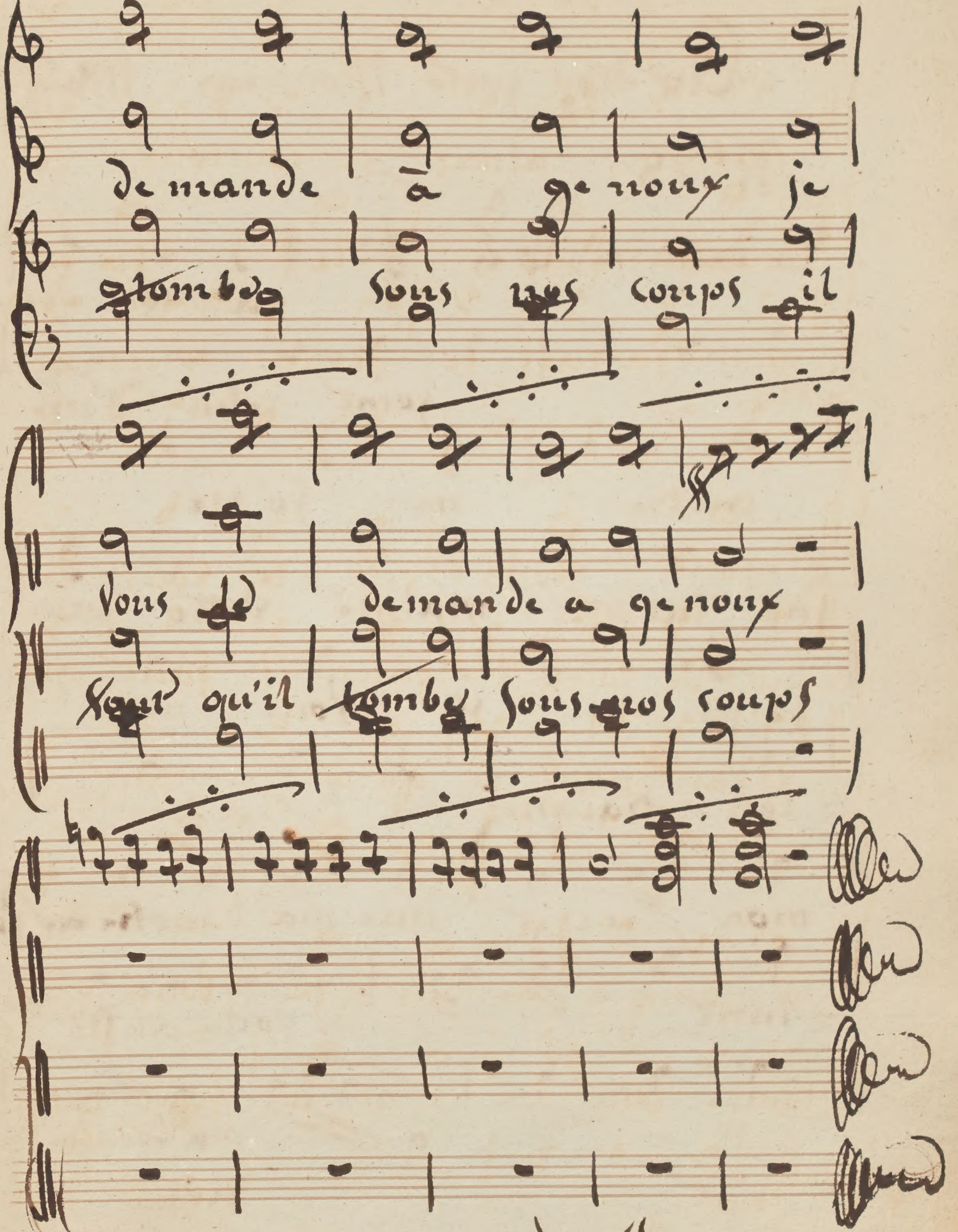
passé

No 17. Elle est perdue



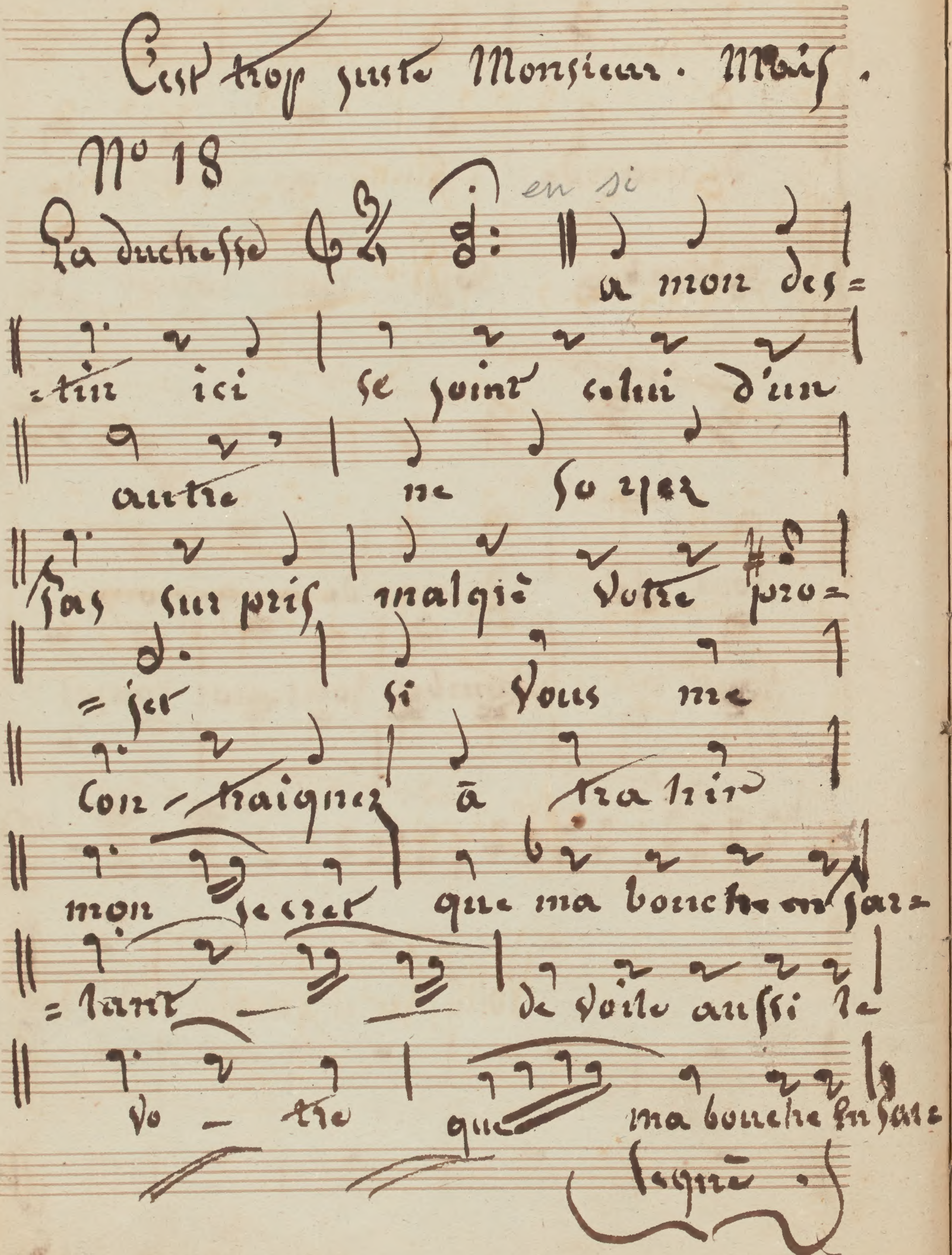
time - rai - re ah!
time rai - re ah! crains
Pour la sau - veu
crains notre co - le - re
no - tre co le - re
ah! Comment
ah - crains notre co:
ah! Crains no - tre co=

Vai re Messieurs mes=
=le - re Sarais Sa=
=le - re
=sieurs ap - pai - sez vous
=rais et Reponds nous
Pourquoi pour quoi
ou cette
Por

ce grand cour-
te a l'instant
=rouy pourquoi pourquoi ce
tous là sous nos coups oui
grand cour-roux ah!
sous nos coups

Messieurs é-cou-tez
moy je vous en prie voy-
-ez voy-ez mon em-
-bar-ras le se-cret
ne m'appartient pas

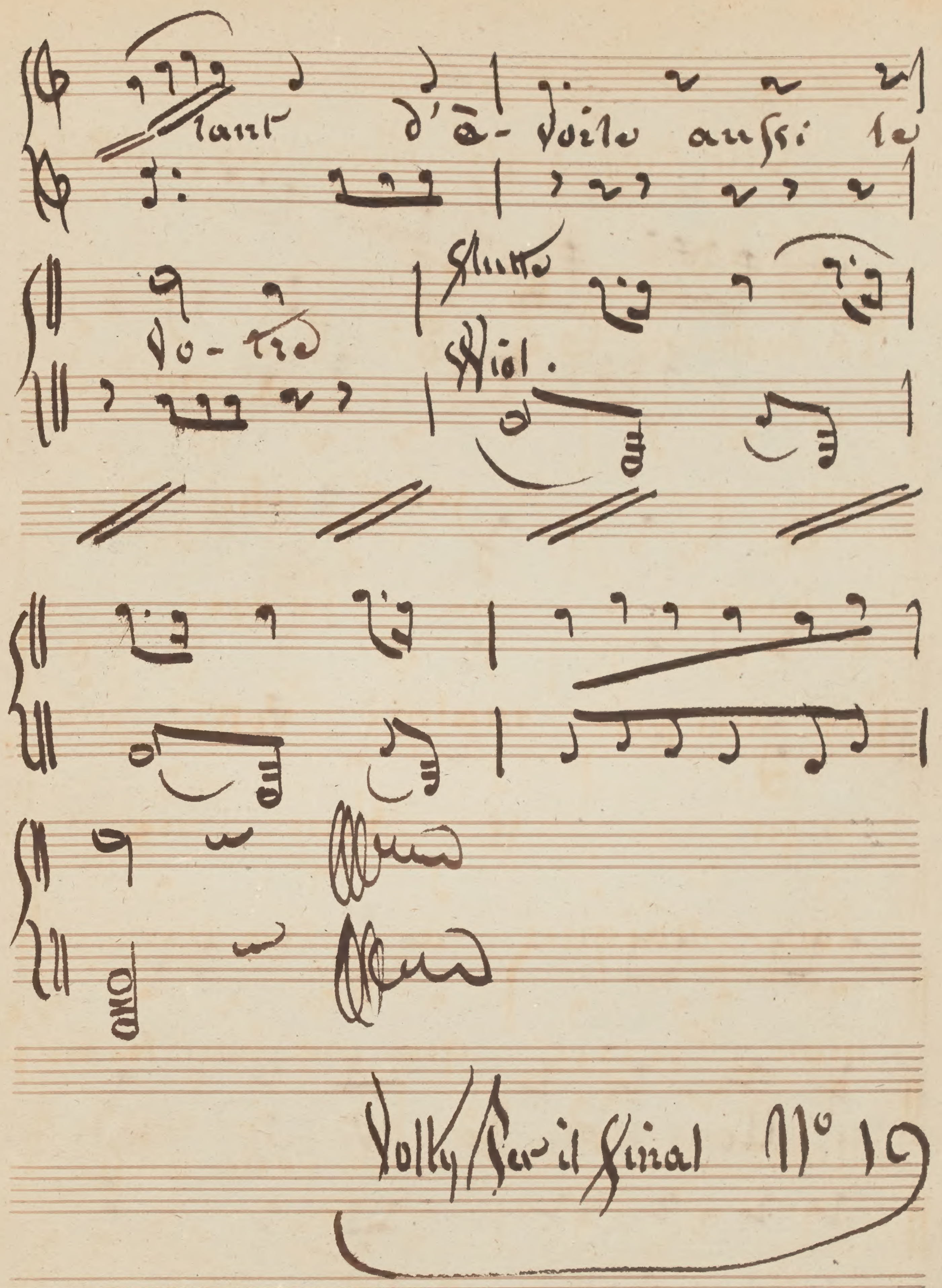

Mais par pitie n'entrez
2. Viol.
pas
Escoutez moy
Le Marquis
allons tais
je vous supplie
toy
Escoutez
moy
allons tais

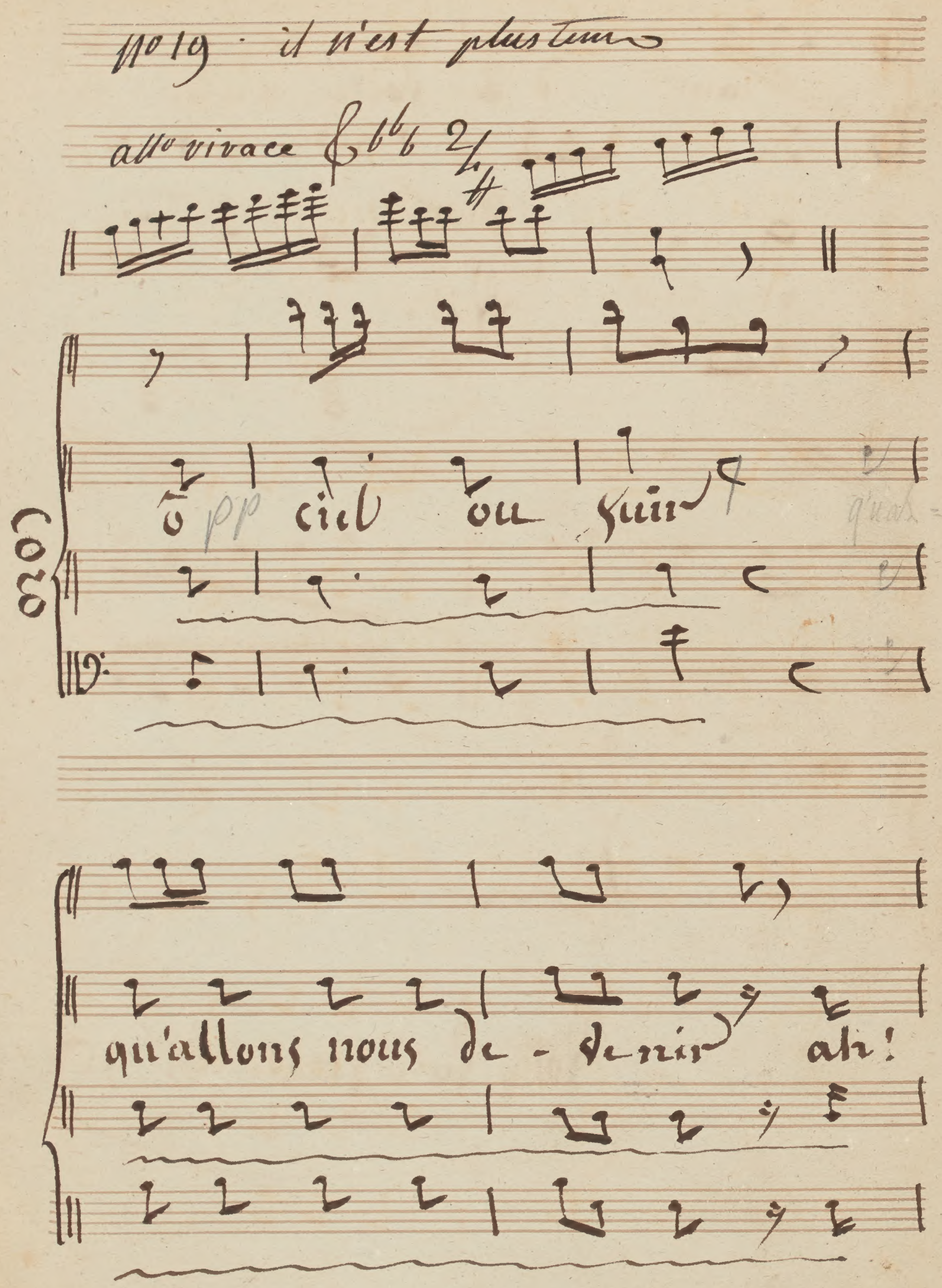
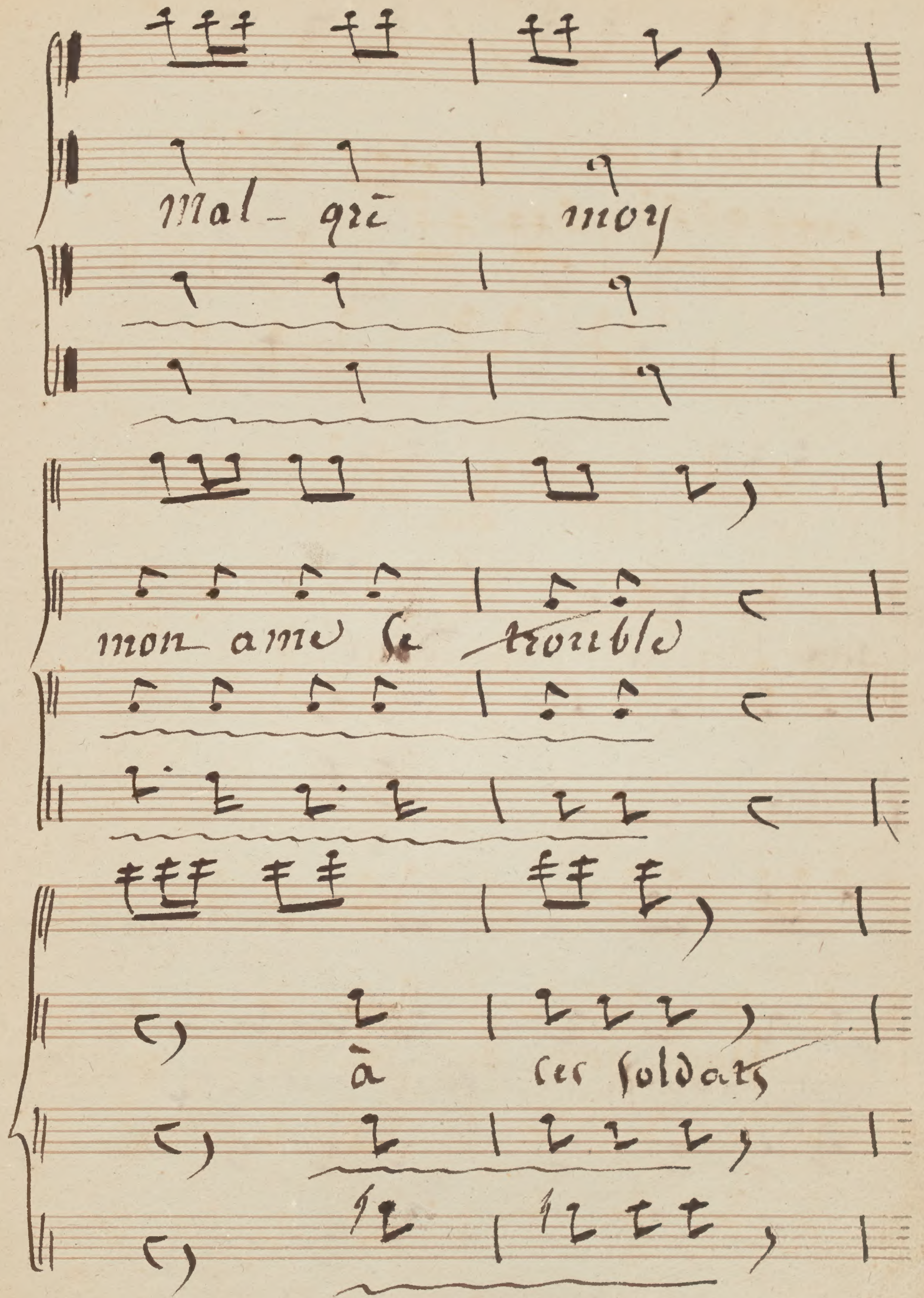

je vous supplie
toy allons tais toy
helas je le vois
calme cet effroy
solo
ne crains rien pour toy
C'en est fait de moy
ne crains rien pour toy
Mais
toy
V. S.

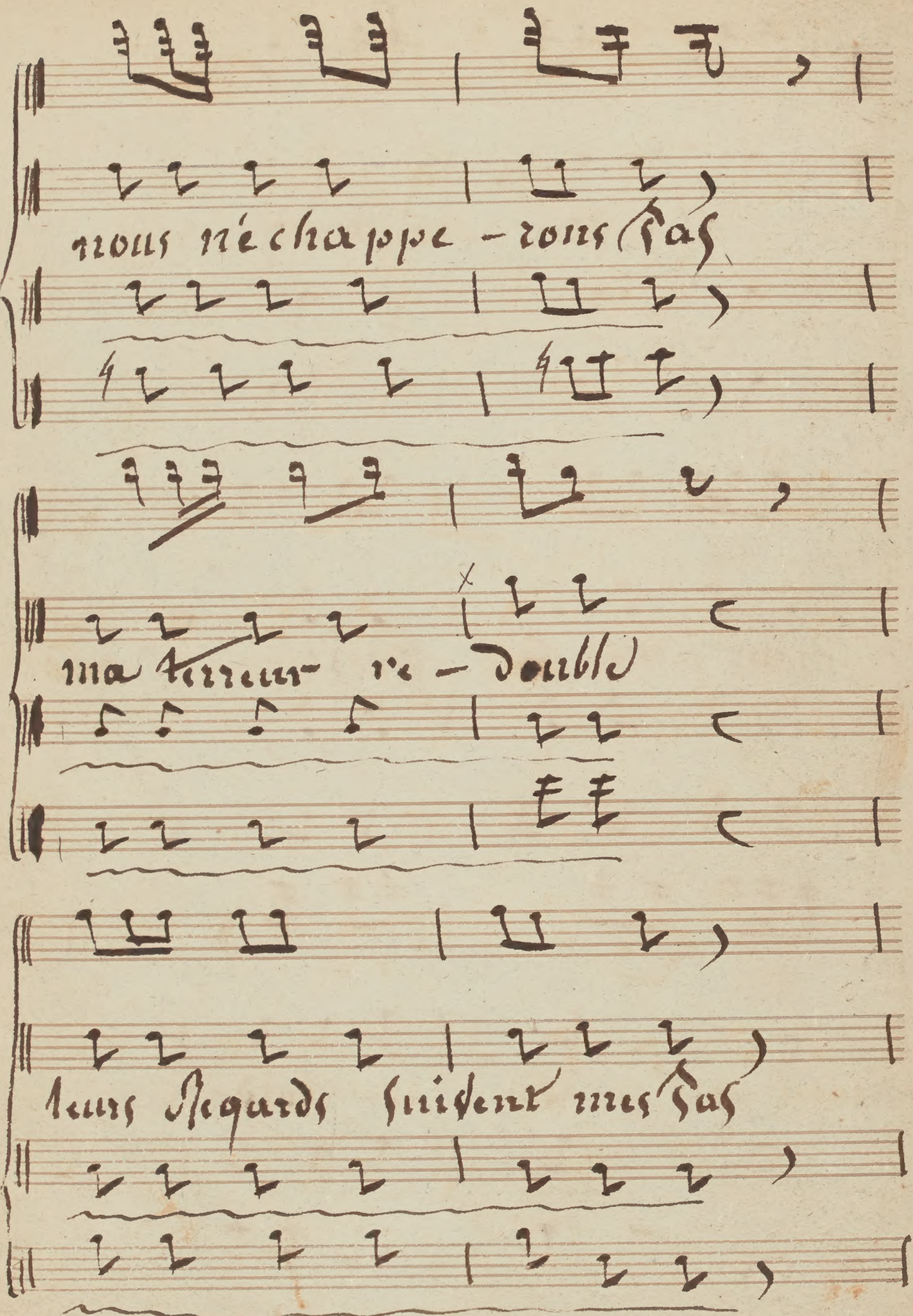


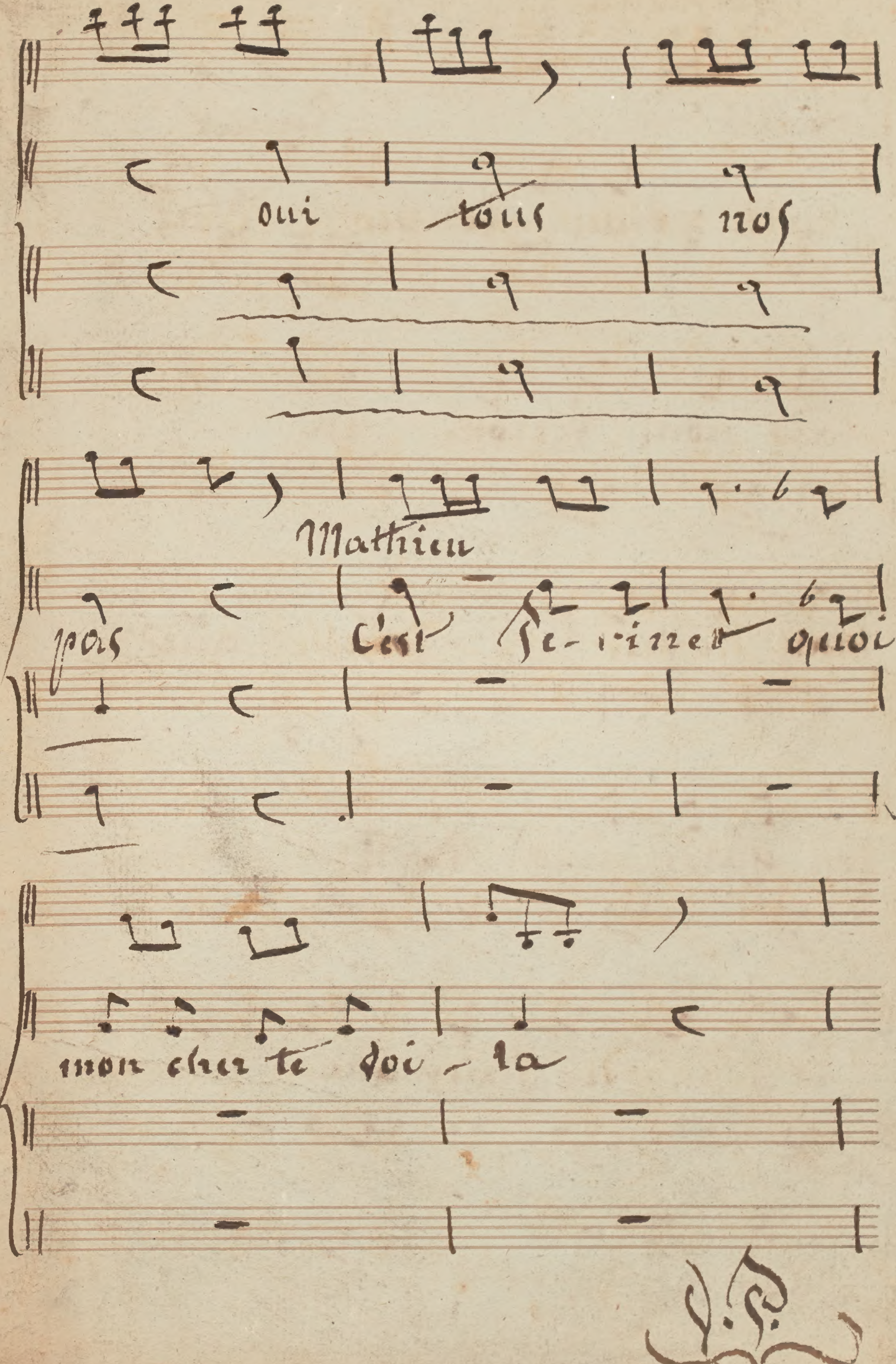
Volly Jurel No 18.

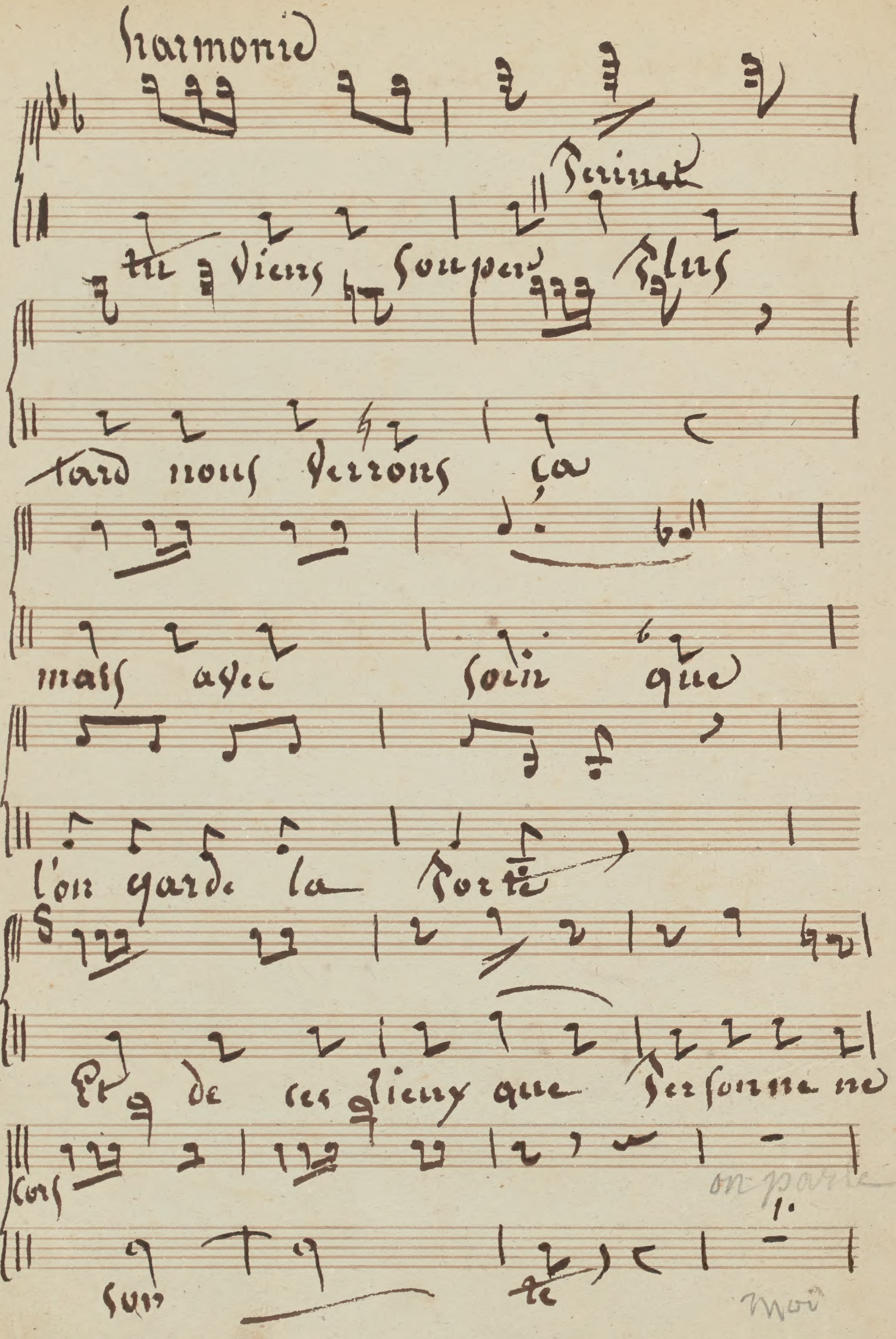

C'est trop juste Monsieur. Mais.
No 18
La duchesse
en si
a mon des=
=tin ici se joint celui d'un
autre ne soyez
pas surpris malgré votre pro=
=jet si vous me
con-traignez à trahir
mon secret que ma bouche en par=
=lant de voile aussi le
vo-tre que ma bouche en par
signée.

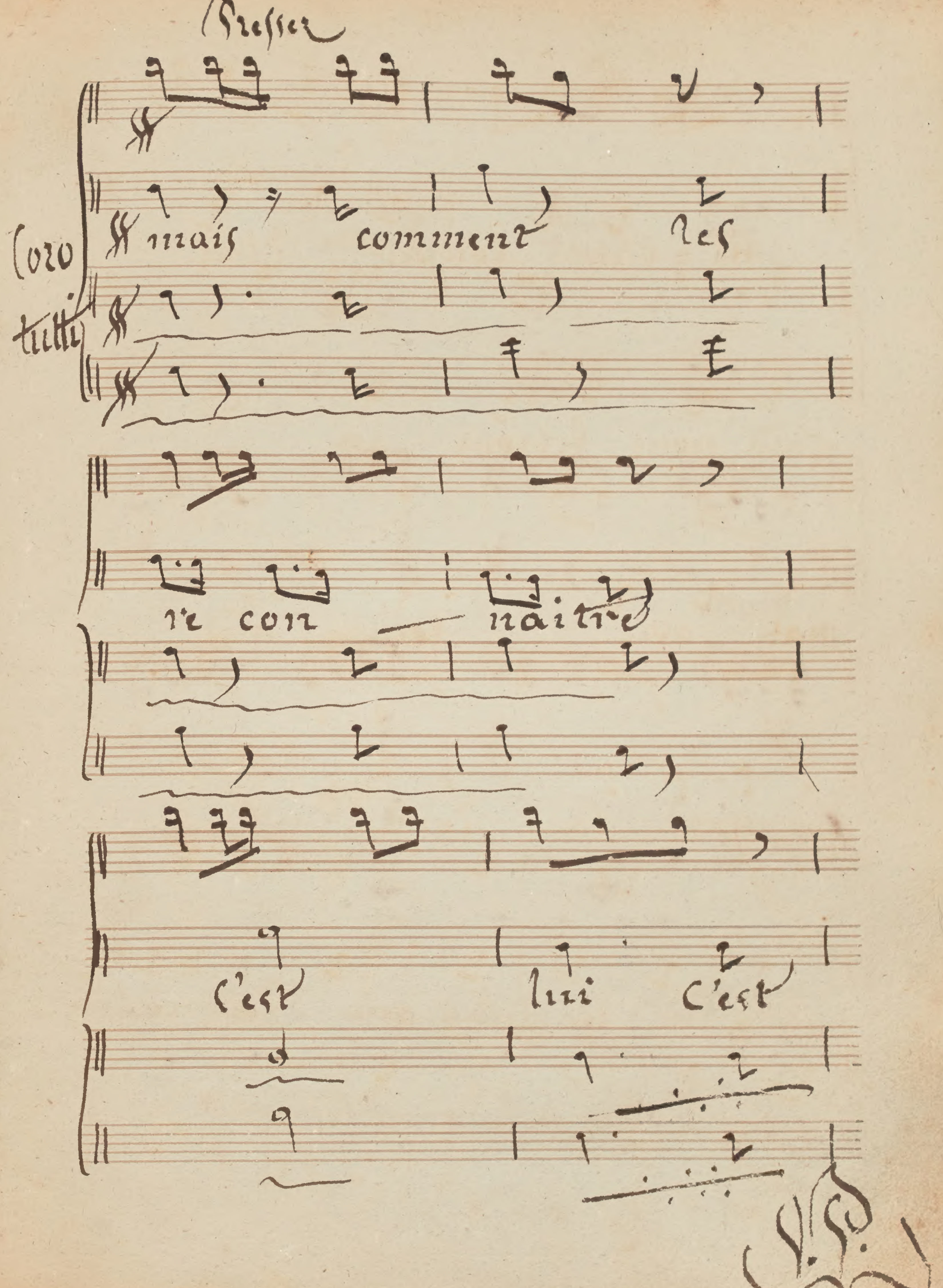

lant d'é-voile aussi le
vo-tre
Flutte
Viol.
Volky Sur il Final No 19

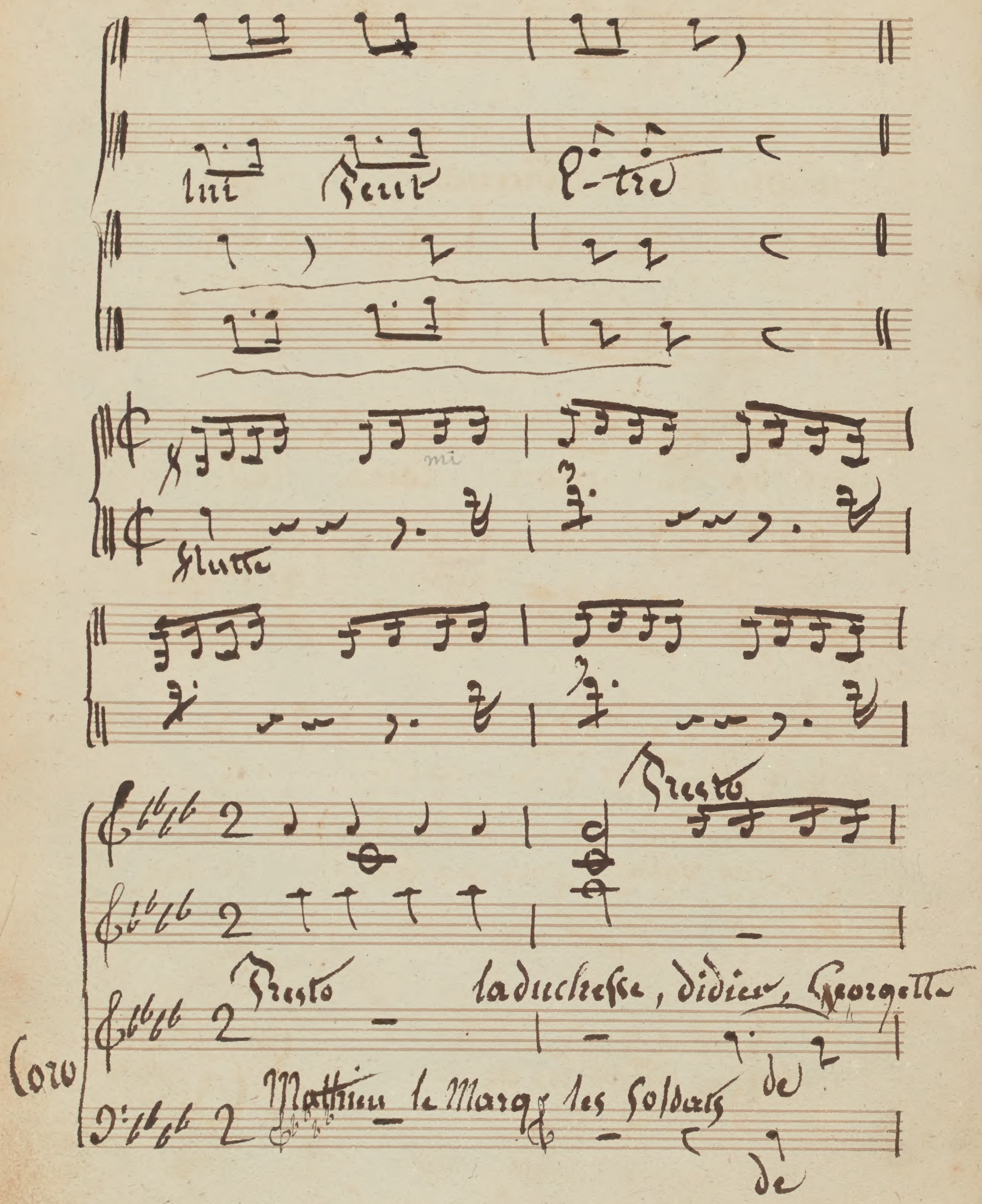

N°19 · il n'est plus tem
all° vivace
Coro
pp ciel ou suis
qu'allons nous de-venir ah!

Mal-gré moy
mon ame se trouble
à ces soldats

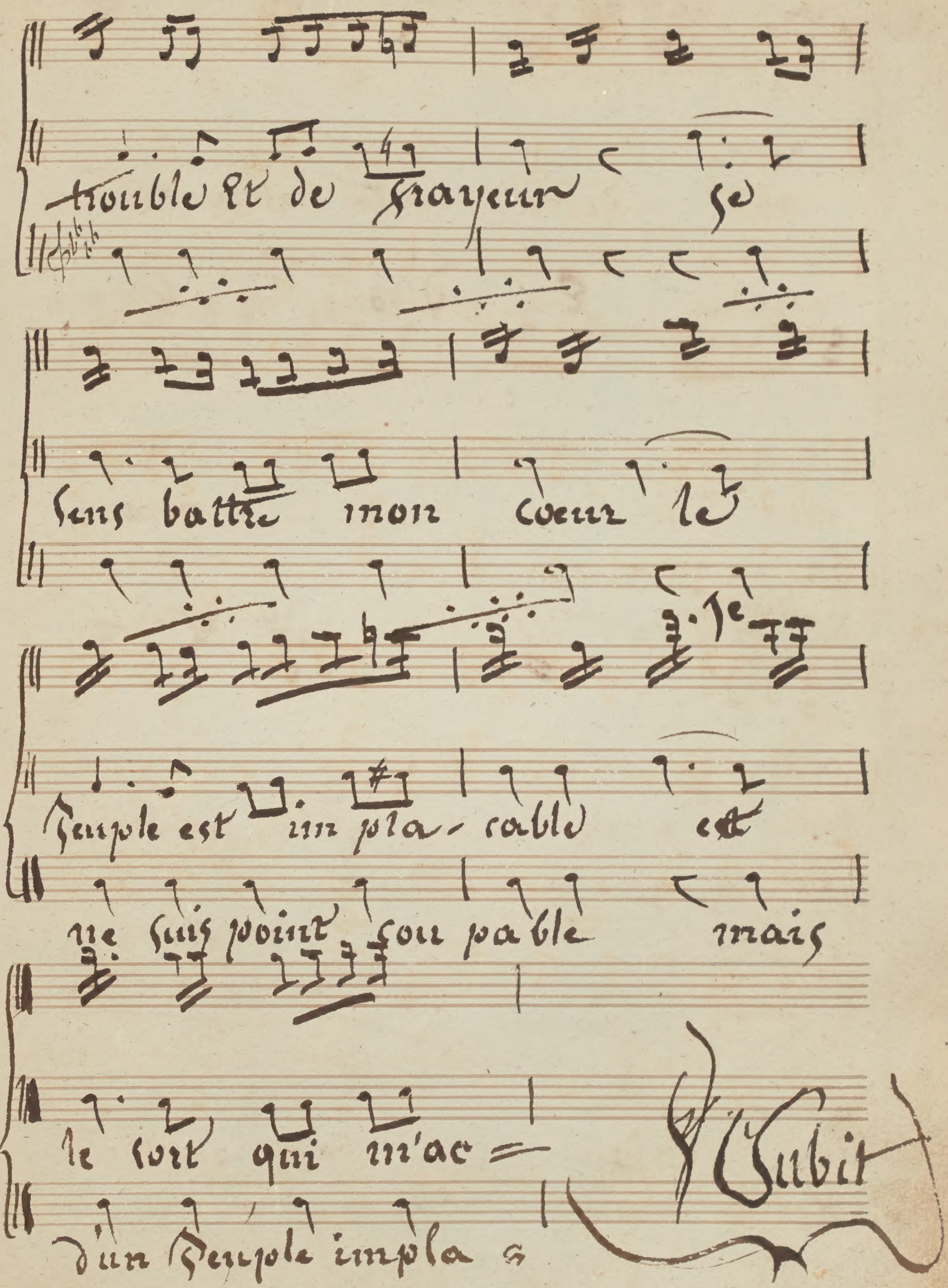

nous n'échappe-rons pas
ma terreur re-double
leurs Regards suivent mes pas

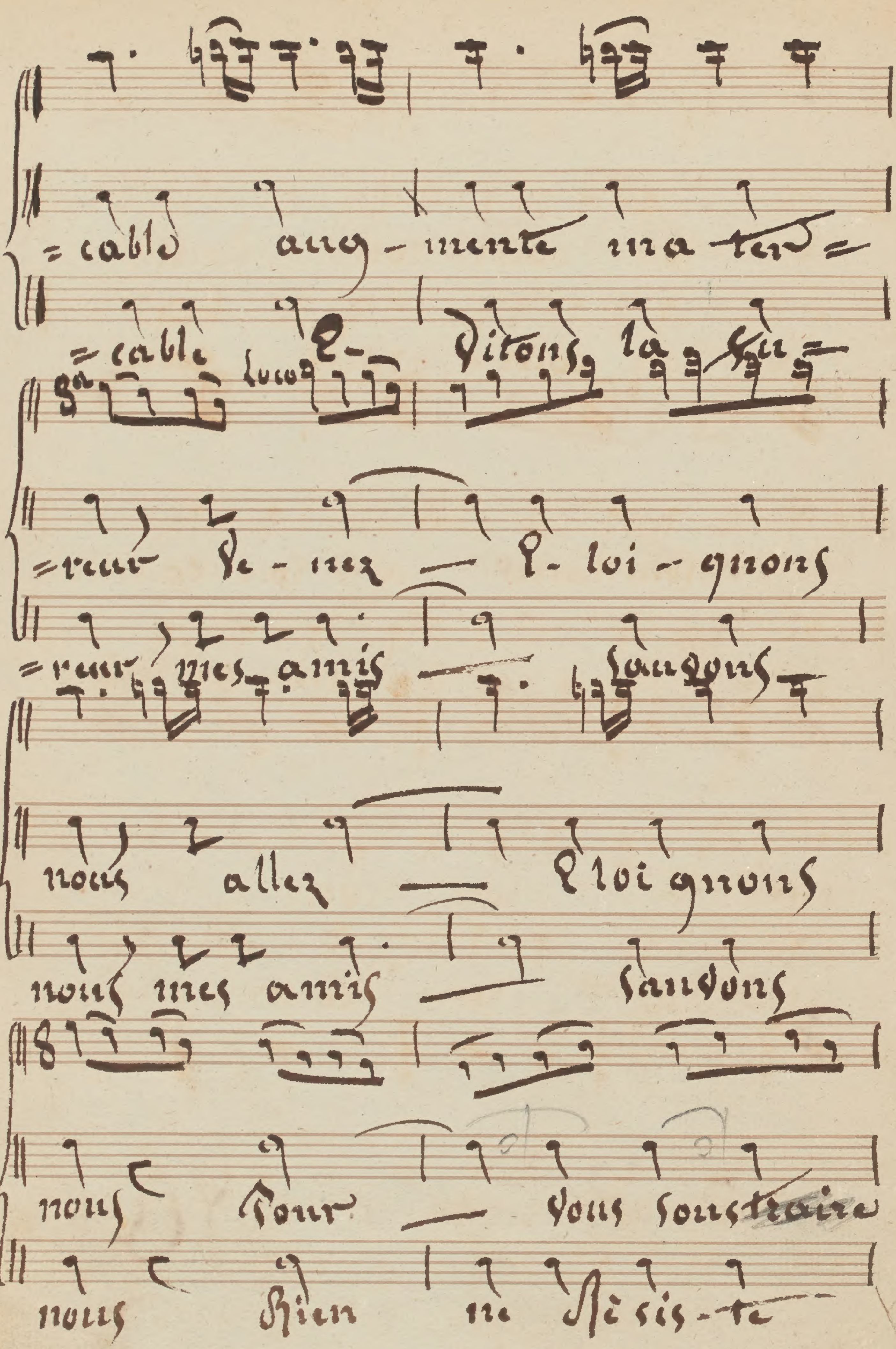

oui tous nos
Mathieu
pas c'est se-riner quoi
mon cher te voi-la

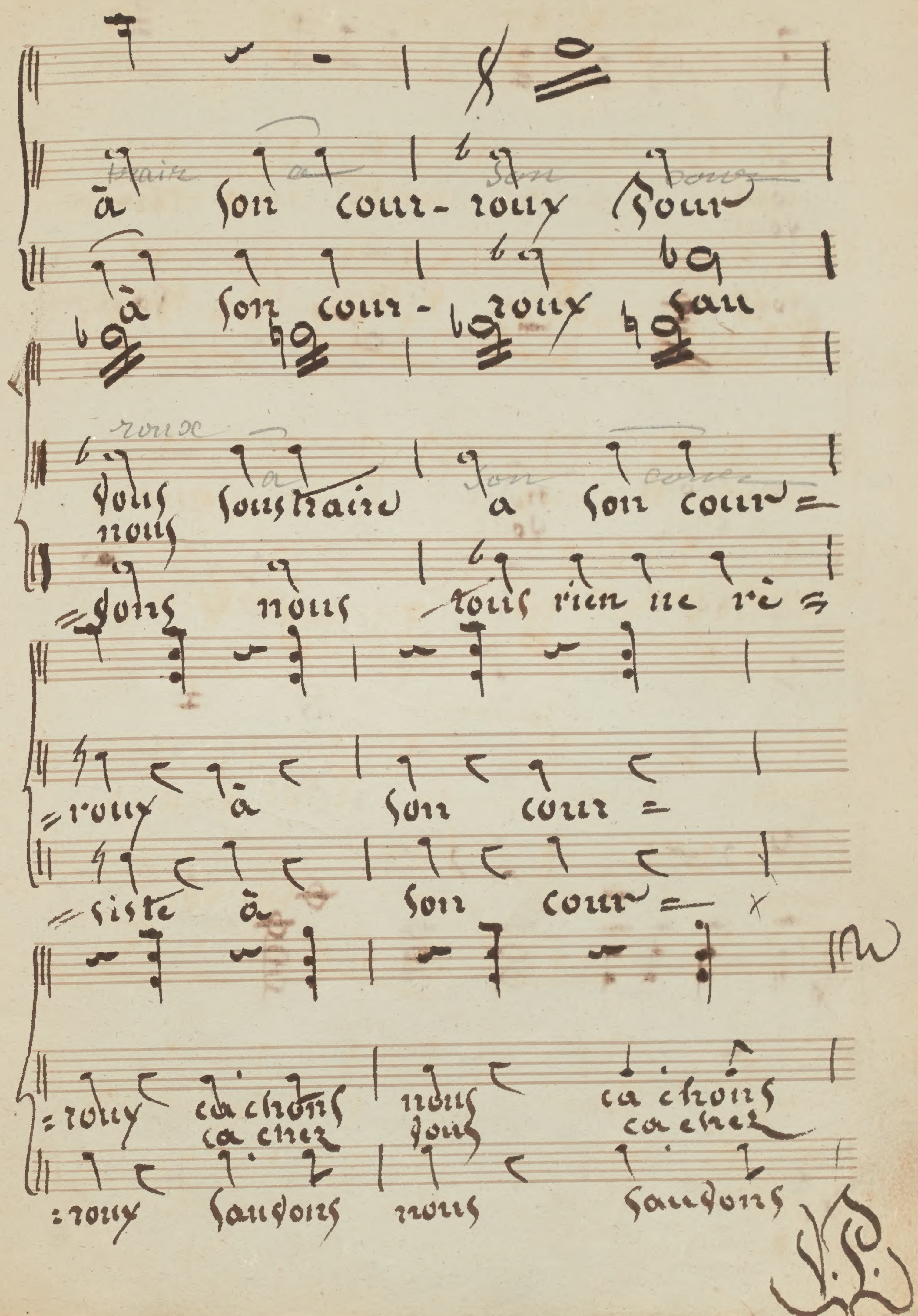

harmonie
Perinet
tu viens souper plus
tard nous verrons ça
mais avec soin que
l'on garde la porte
Et de ces glieux que personne ne
Cors
on parle
son
te
moi

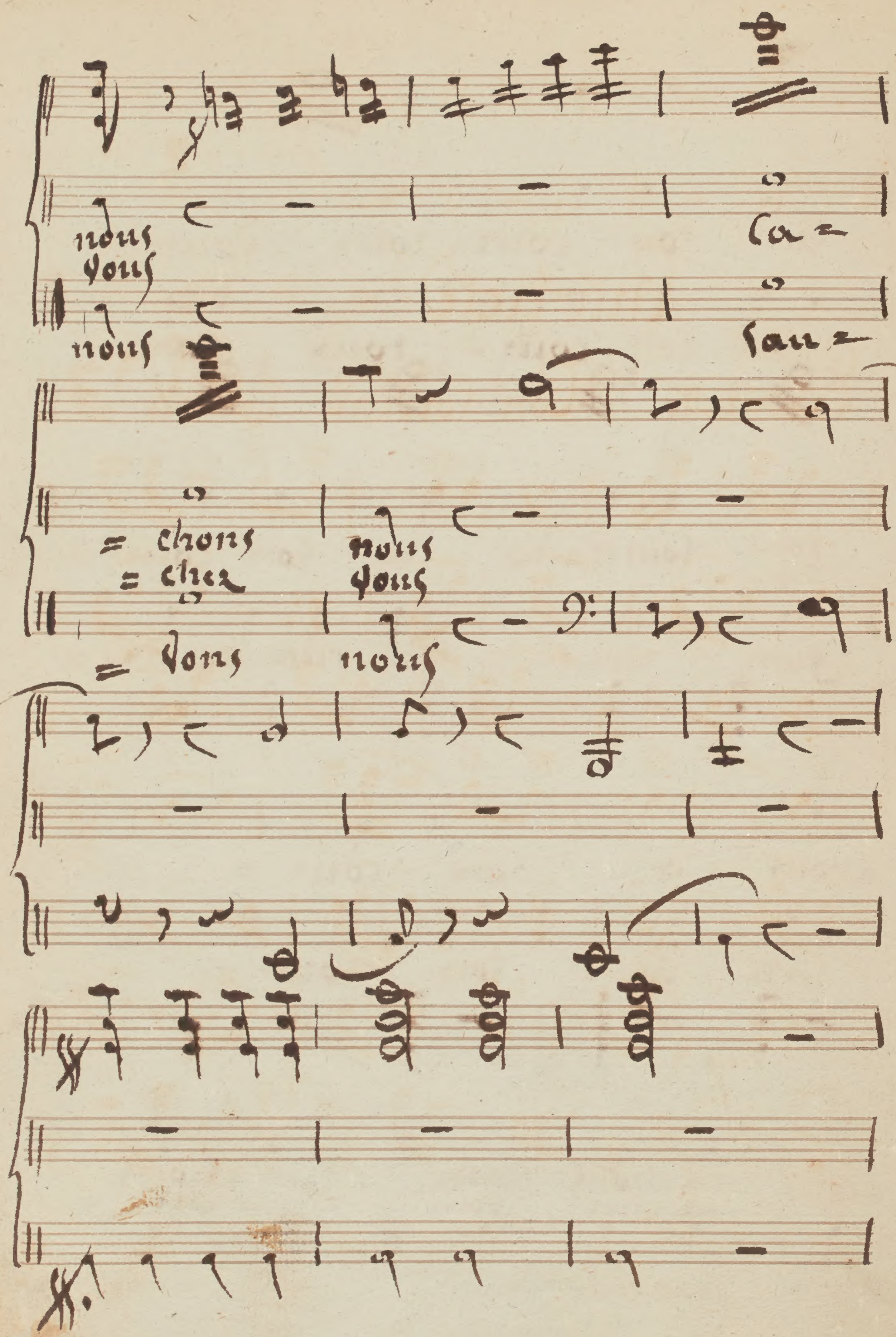
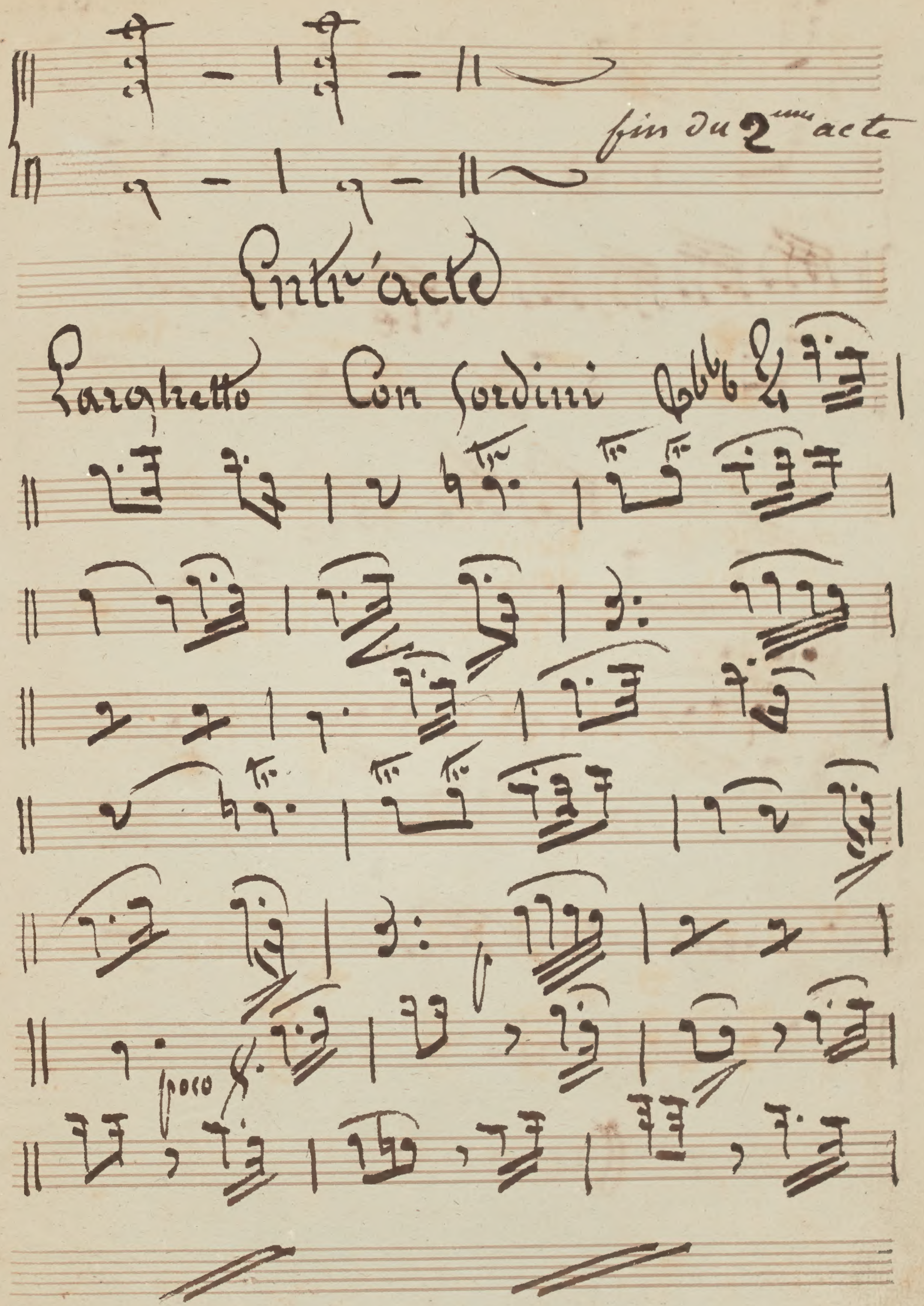
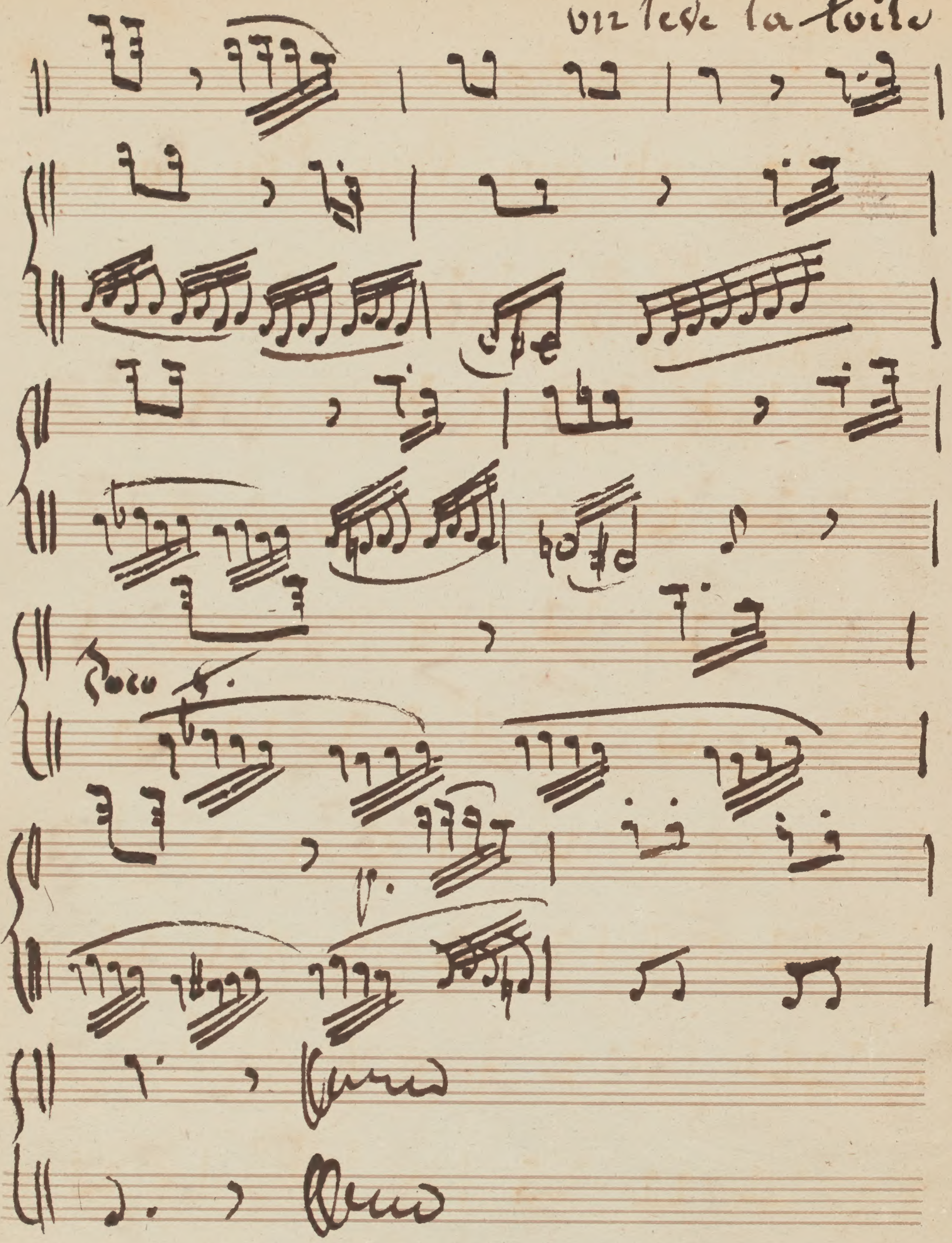

Presser
Coro
tutti
mais comment les
re con naitre
C'est lui C'est


lui peut être
Flutte
Presto
Presto
laduchesse, didier, Georgette
Coro
Mathieu le Marq les soldats
de
de

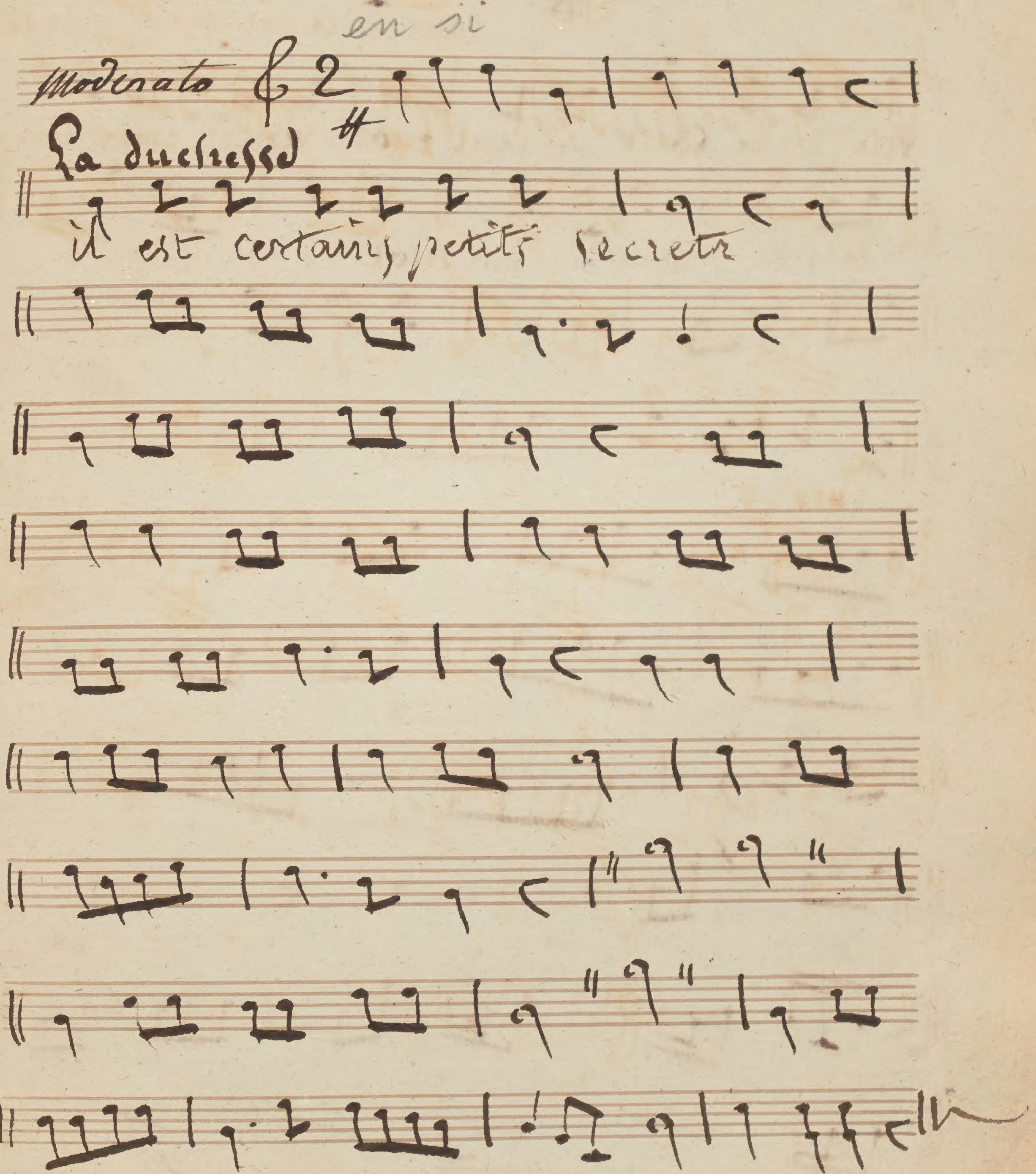

trouble et de frayeur je
sens battre mon coeur le
peuple est implacable et
ne suis point coupable mais
le sort qui m'ac=
d'un peuple impla=


=cable augmente ma ter=
=cable
ditons la
=reur venez — éloignons
=reur mes amis — sauvons
nous allez — éloignons
nous mes amis — sauvons
nous pour — vous soustraire
nous rien ne résiste

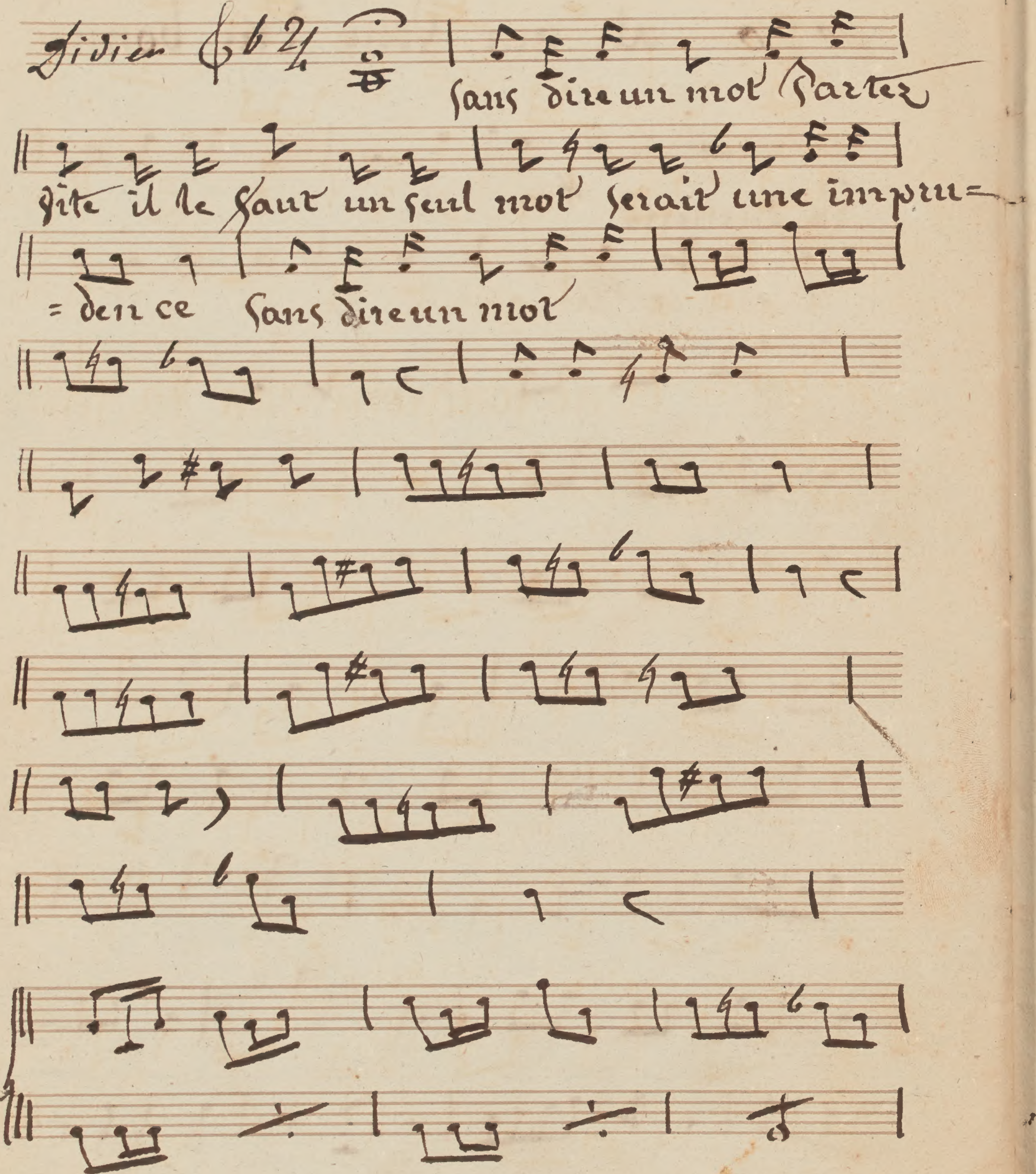

à son cour-roux pour
à son cour-roux sau
vous soustraire à son cour=
nous
vons nous tous rien ne ré=
=roux à son cour=
=siste à son cour=
=roux cachons nous cachons
cachez vous cachez
=roux sauvons nous sauvons

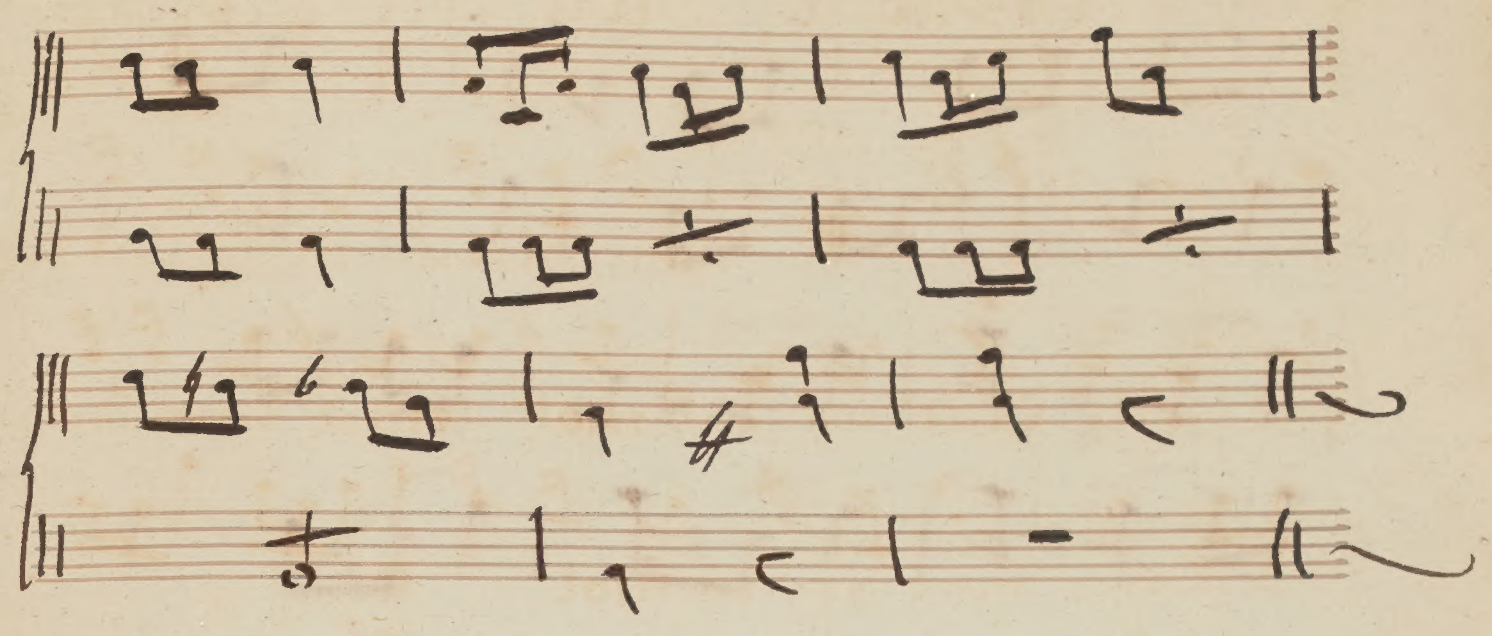

nous
vous
nous
ça
sans
chons
chez
vous
nous
vous
nous

fin du 2me acte
Entr'acte
Larghetto Con sordini
poco

troisième acte

No 20. ah que vous êtes bonne

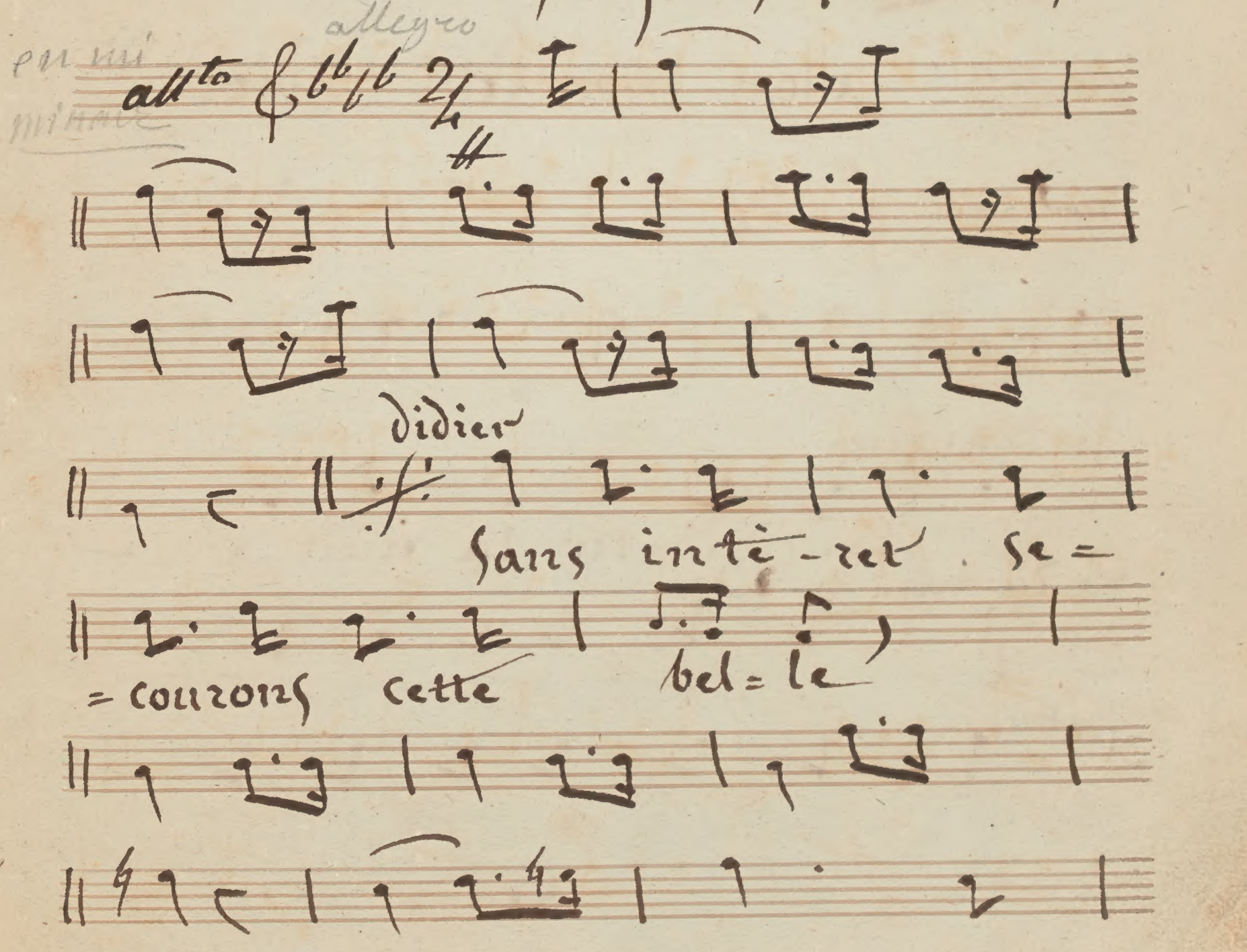


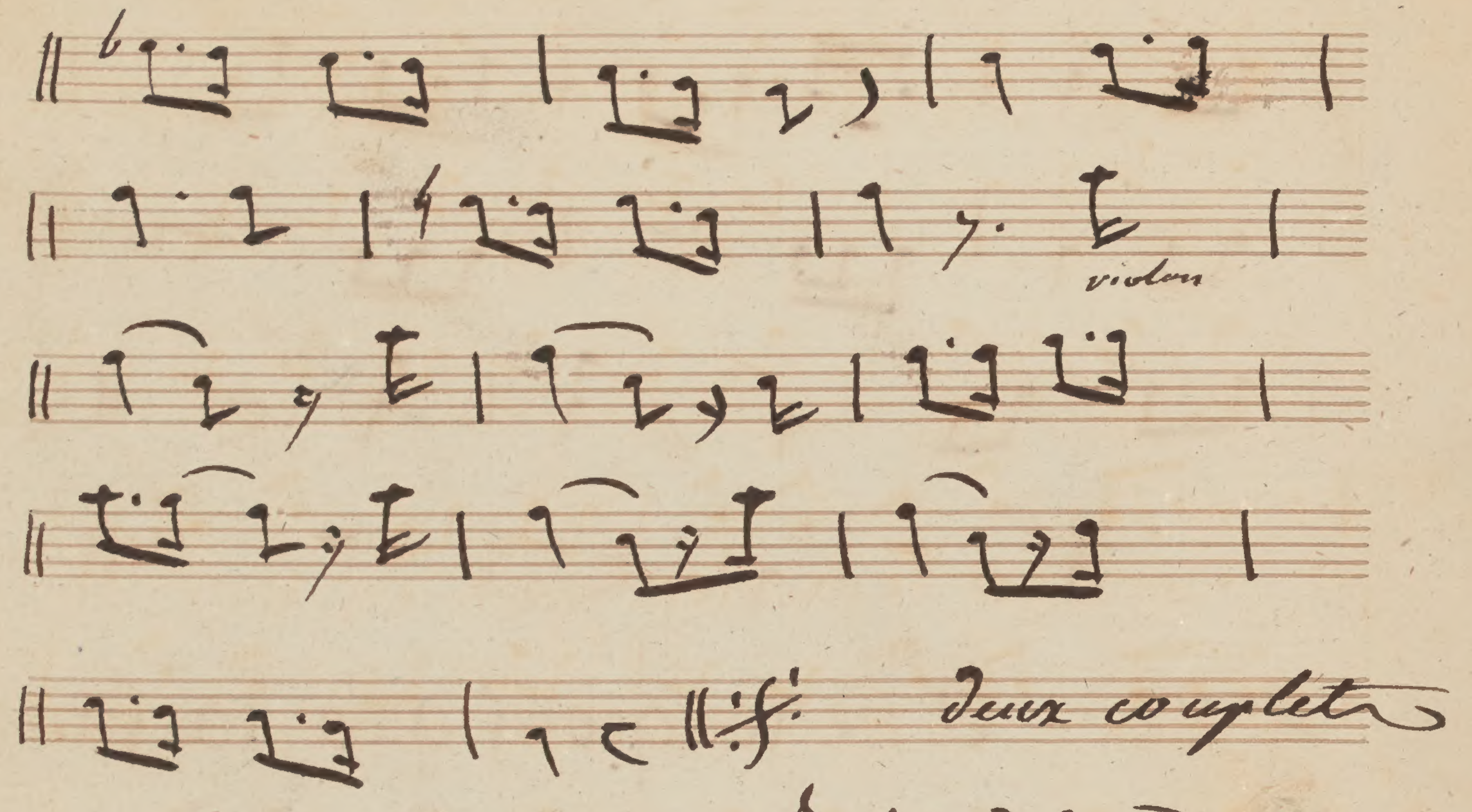
No 21. Expliquez Moy du Moins



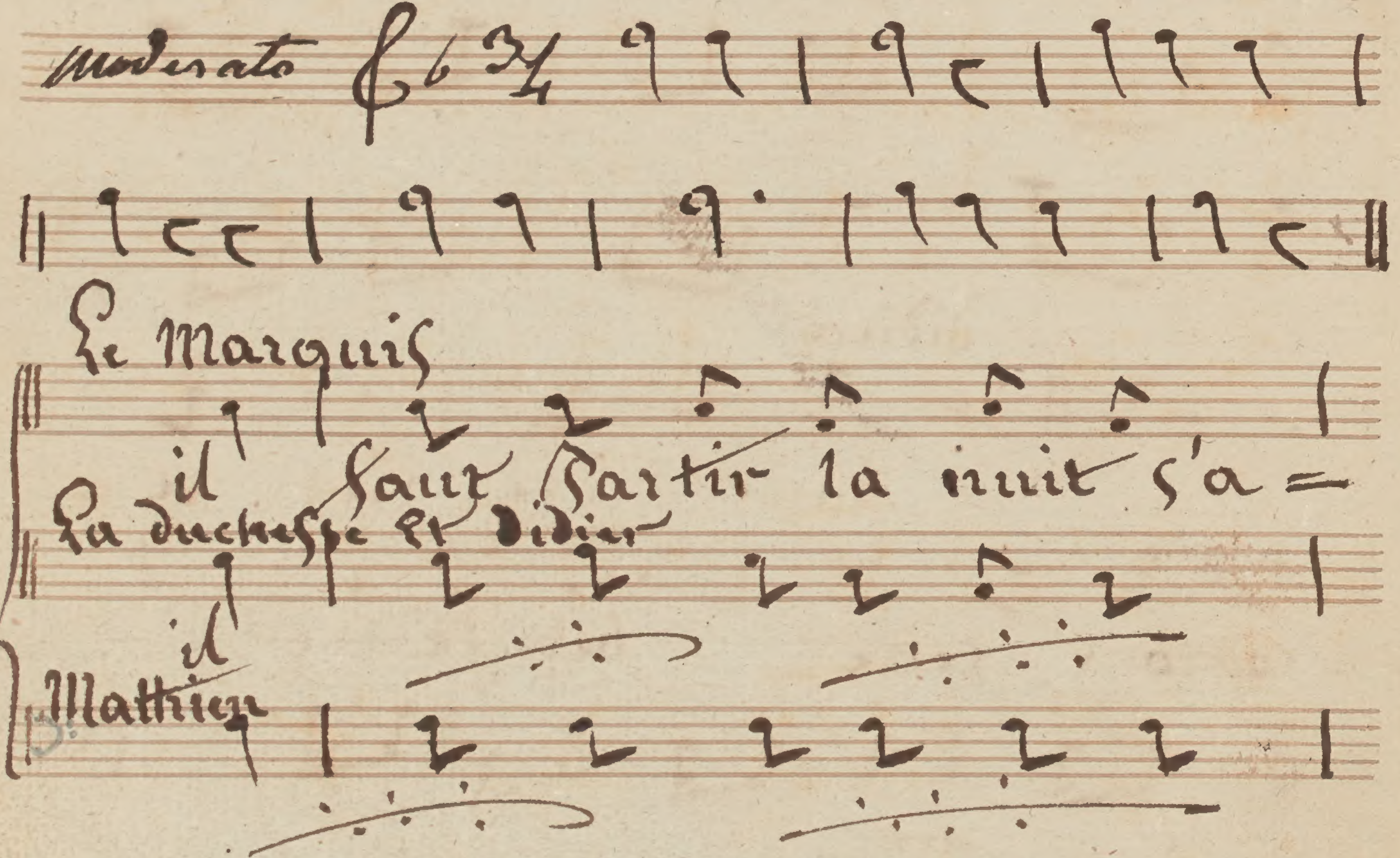


No 22. Et ne songeons qu'a la sauver.

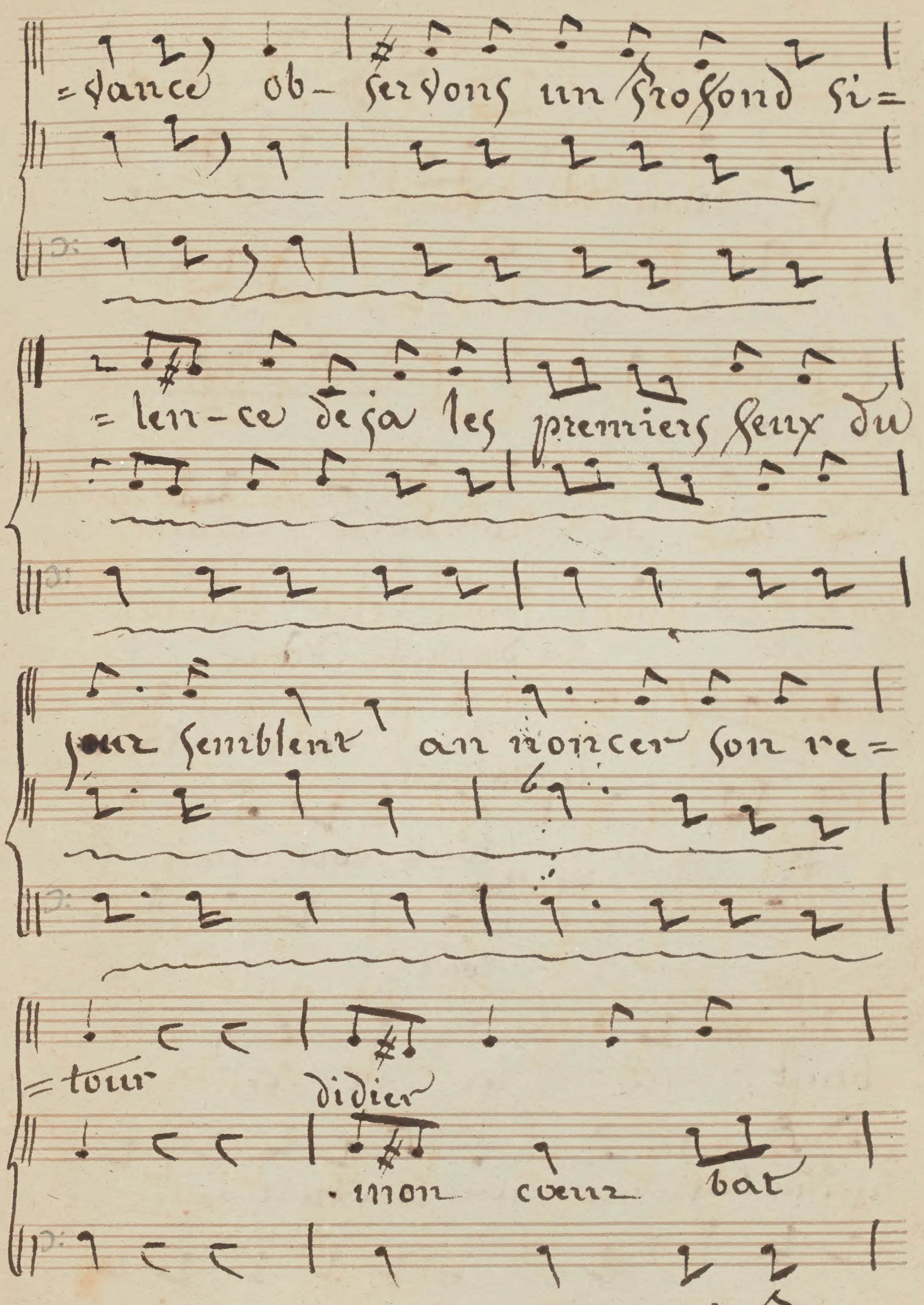


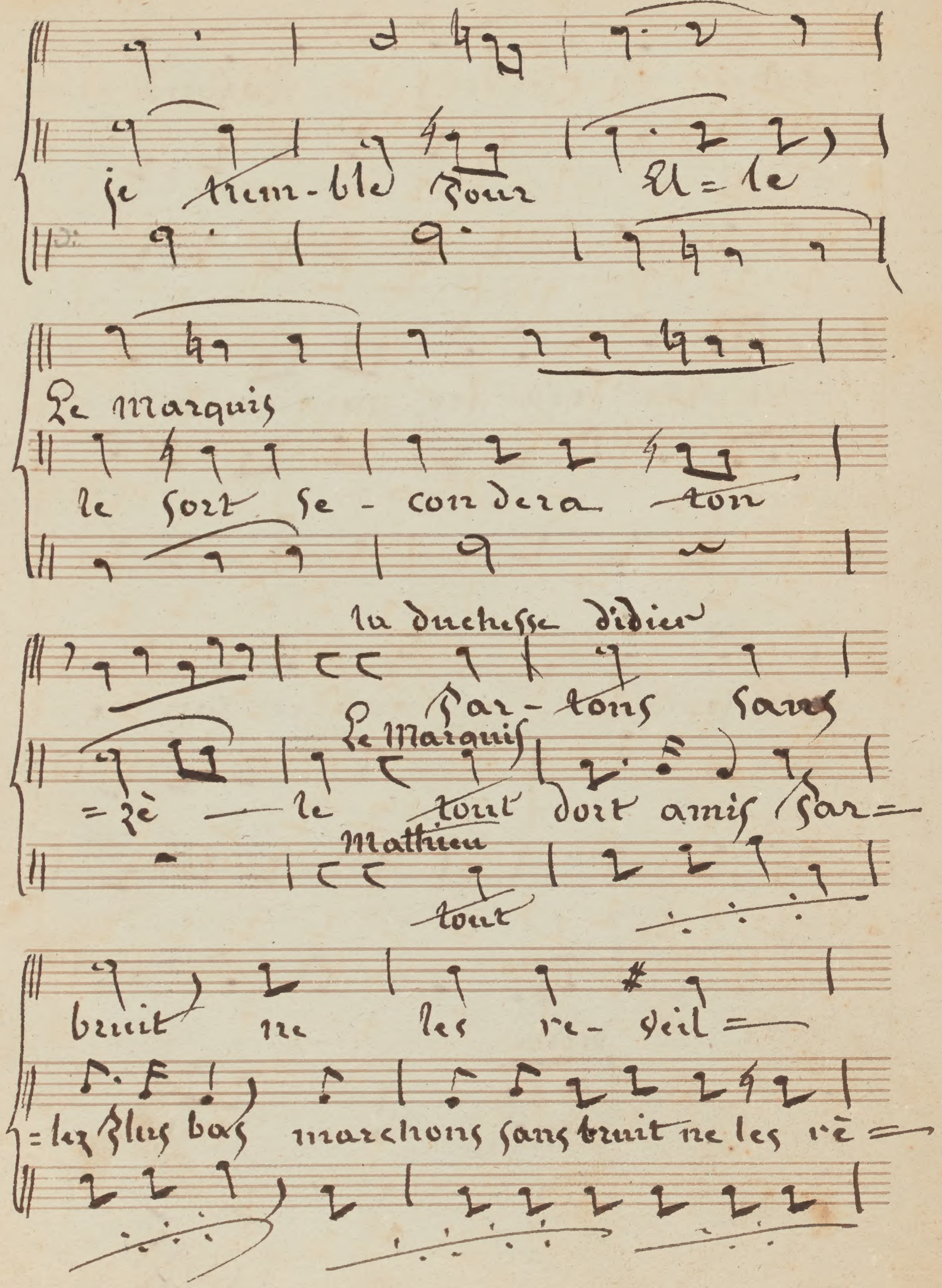


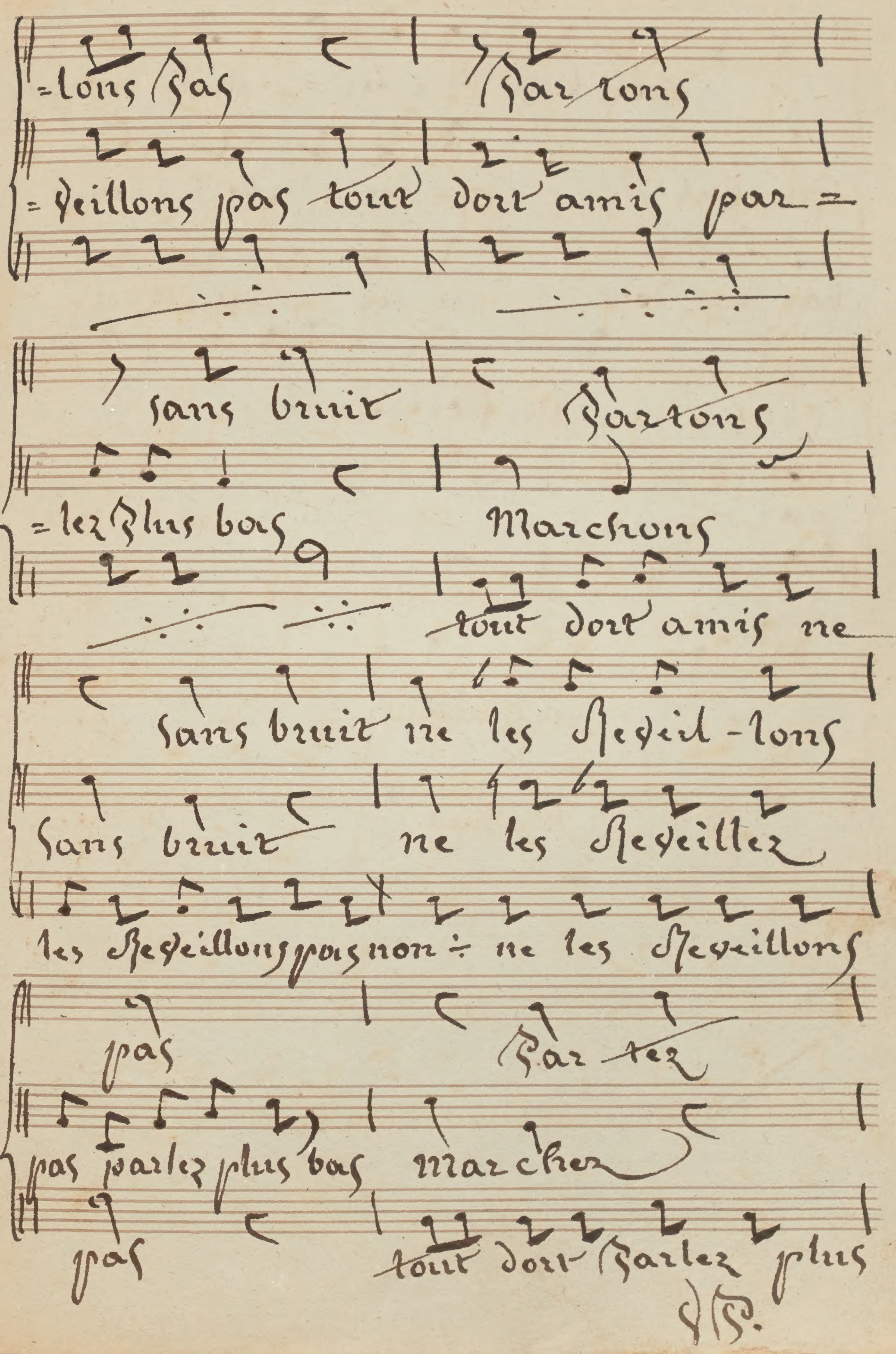
No 23 allons Mon Petit didier

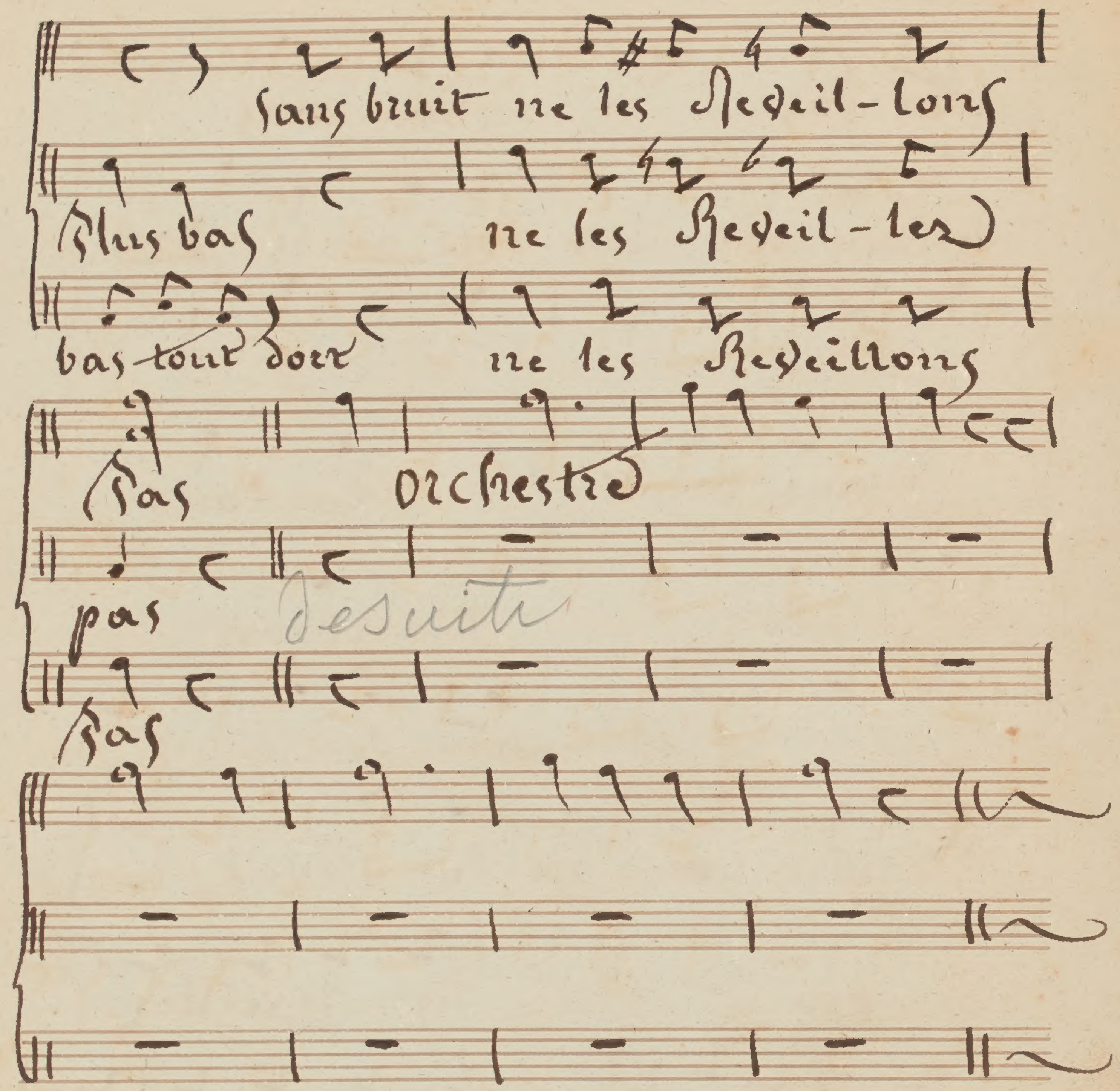


Seguè

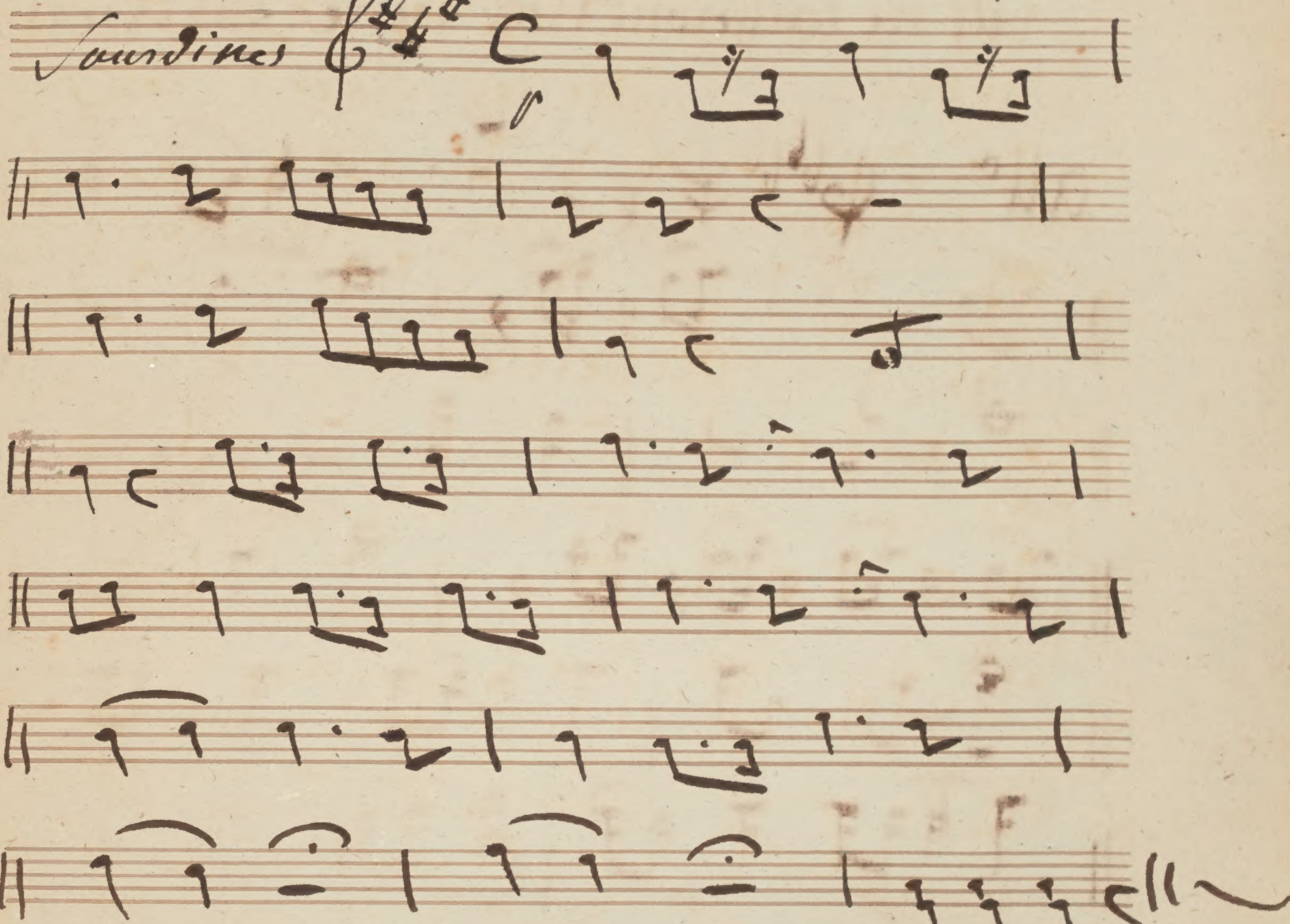



je trem-ble pour El=le
Le Marquis
le sort se-con dera ton
la duchesse didier
Par-tons sans
Le Marquis
=zé — le tout dort amis par=
Mathieu
tout
bruit ne les re- veil=
=lez plus bas marchons sans bruit ne les ré=


=lons pas Par tons
=veillons pas tout dort amis par=
sans bruit Partons
=lez plus bas Marchons
tout dort amis ne
sans bruit ne les Reveil-lons
sans bruit ne les Reveillez
les Reveillons pas non ÷ ne les Reveillons
pas Partez
pas parlez plus bas marchez
pas tout dort Parlez plus



No 24. Courons Rassurer Georgette

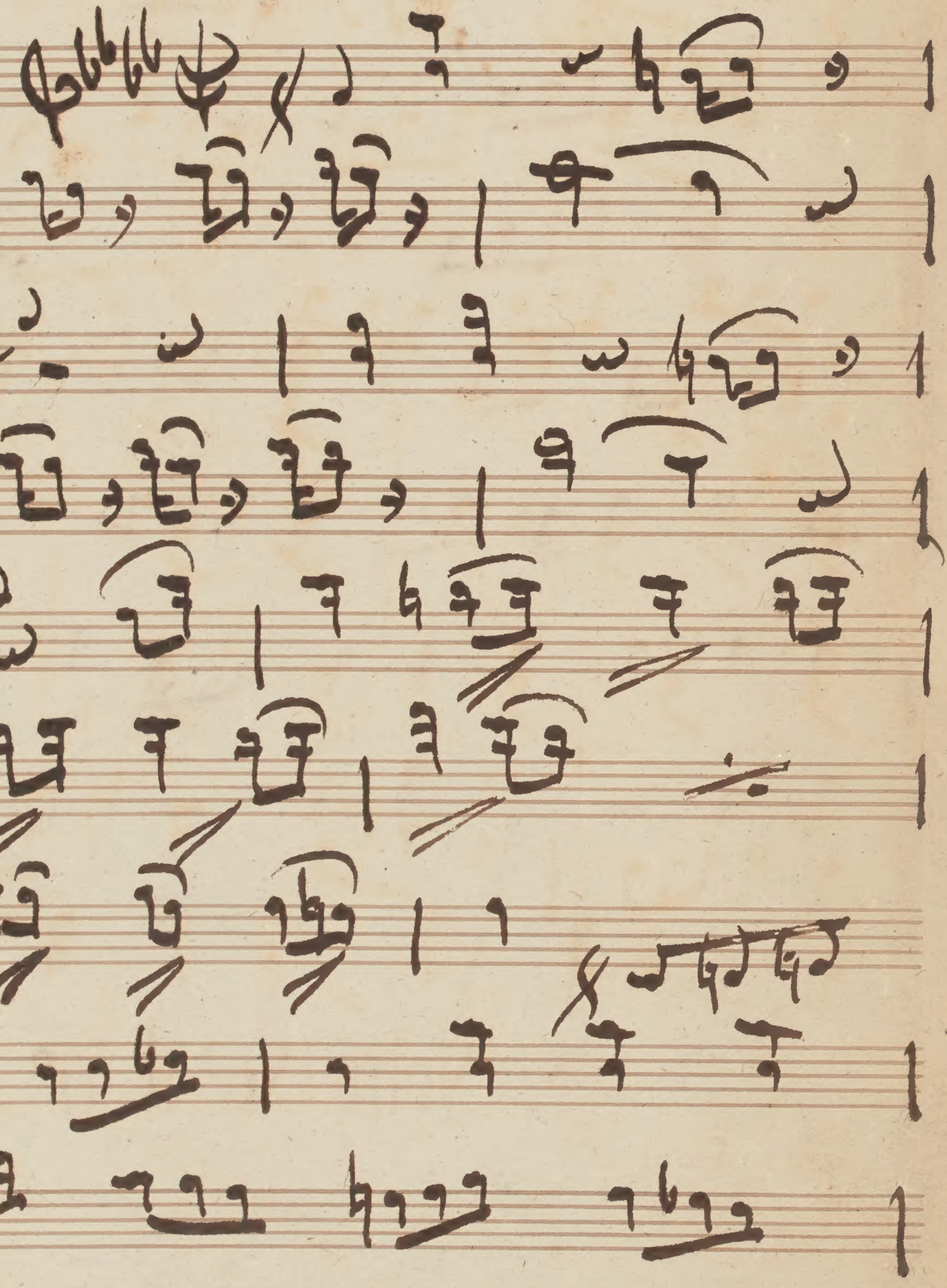


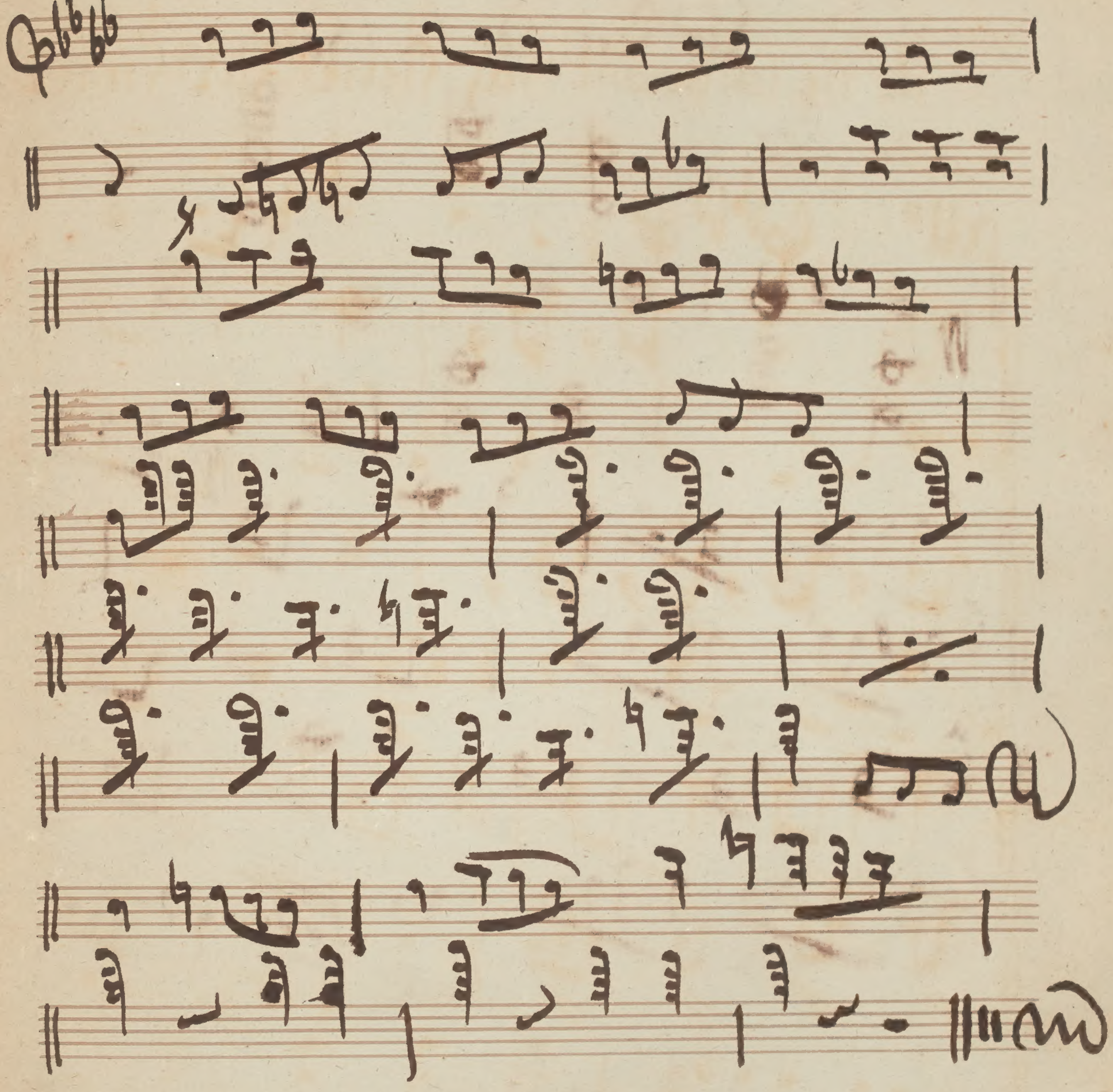
Volty Ser il No 25.

N° 25.

ils ne laisseront pas pierre sur pierre

All°.

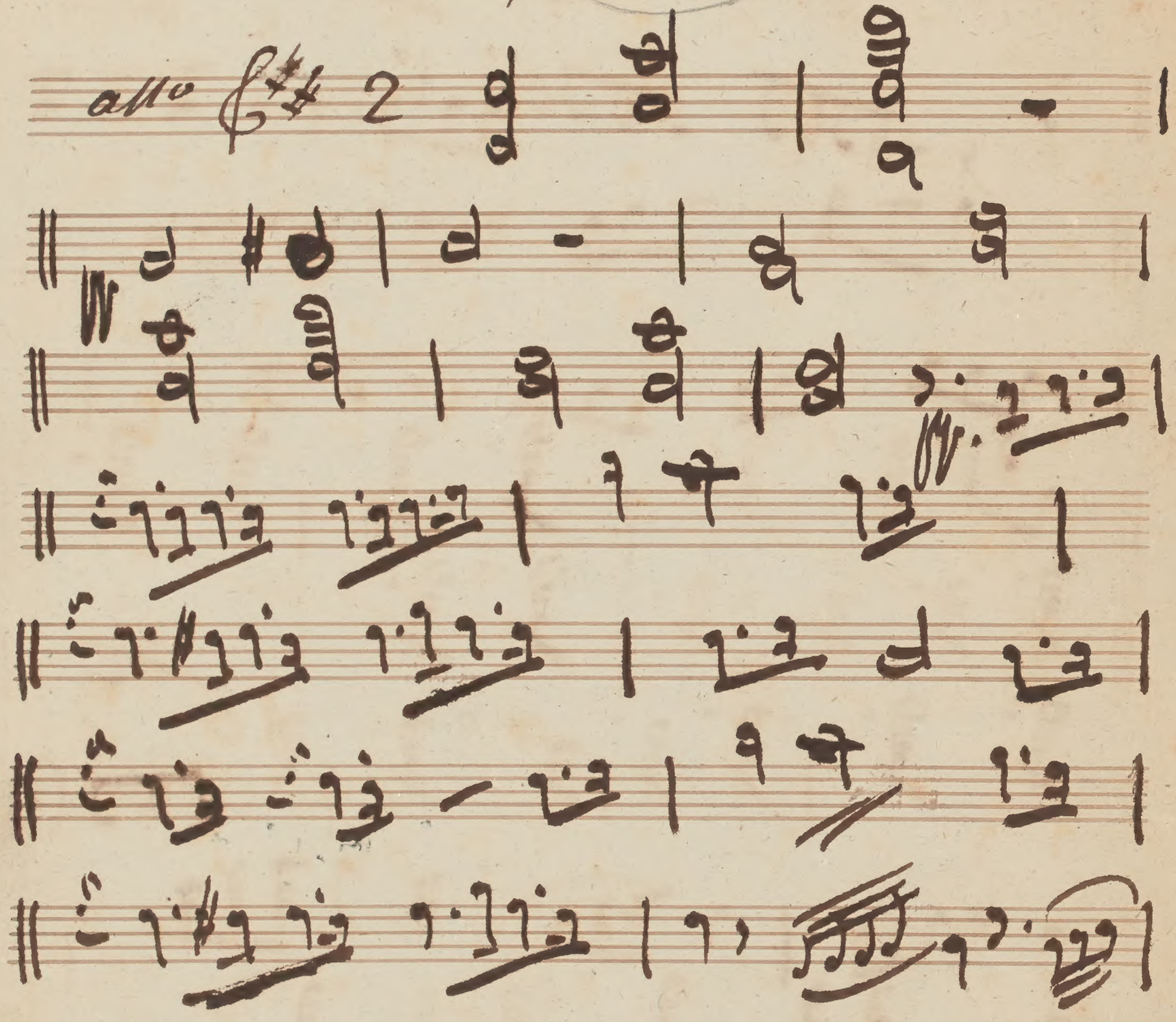




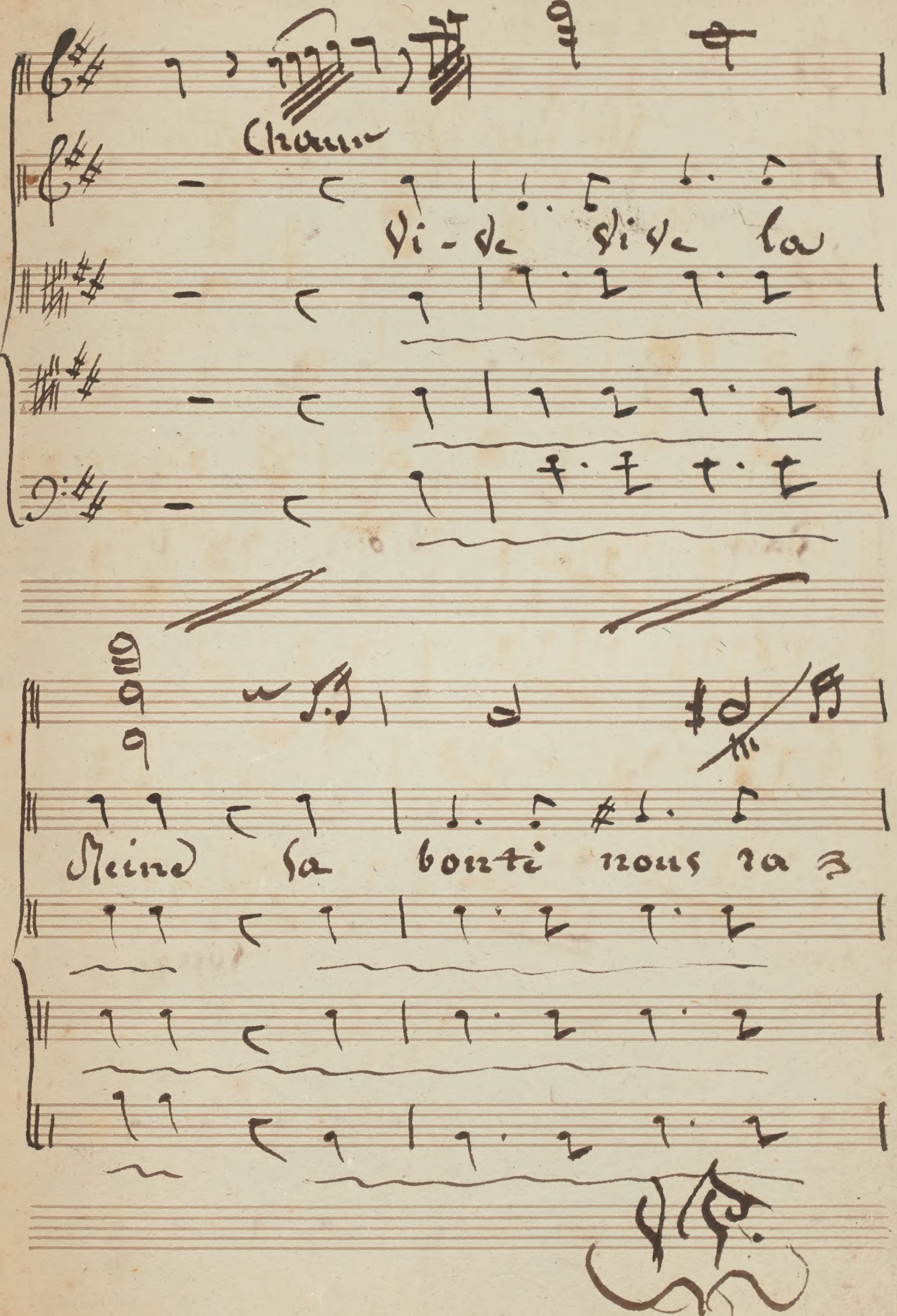
les reparations a ma maison

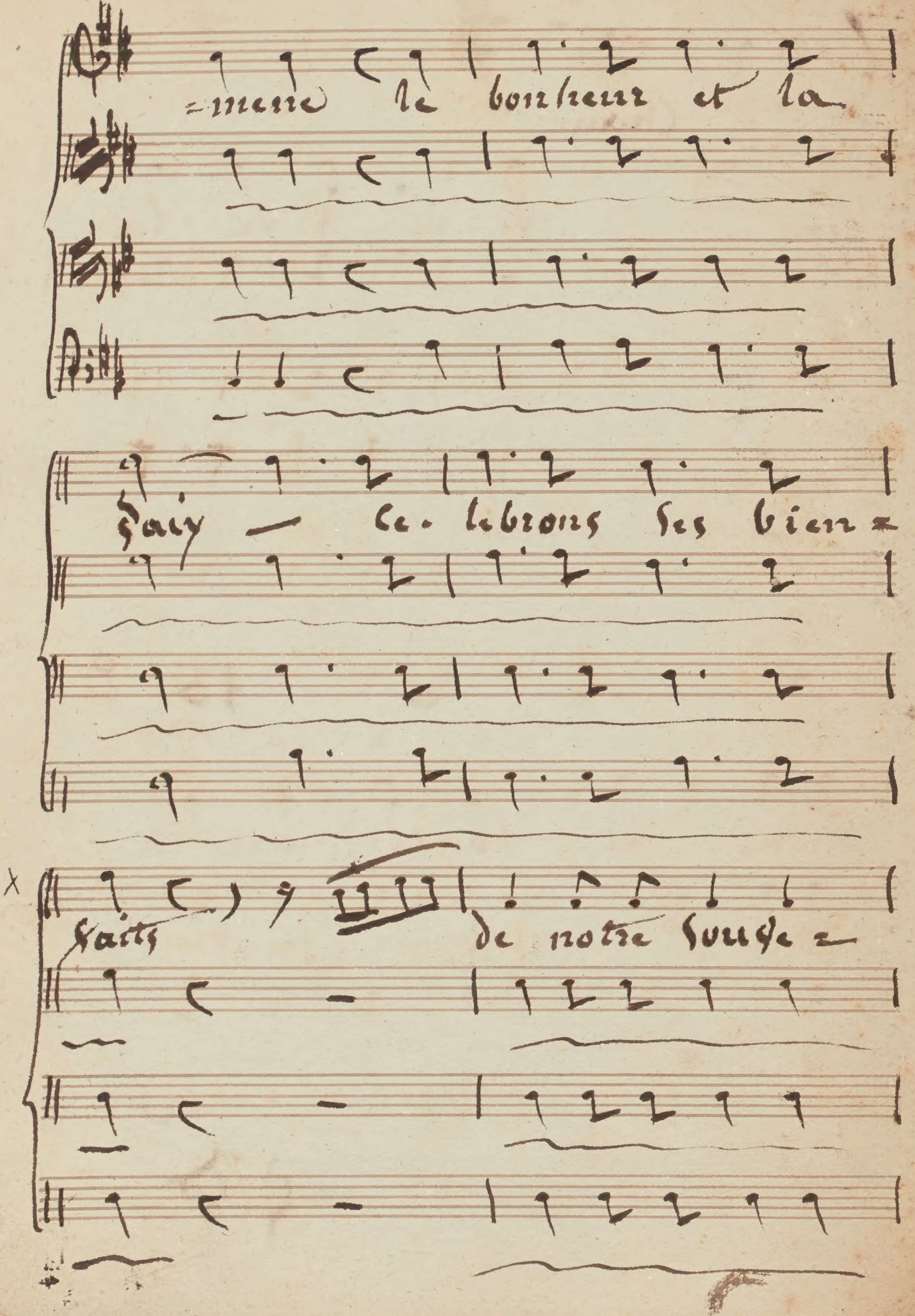
Vaudeville

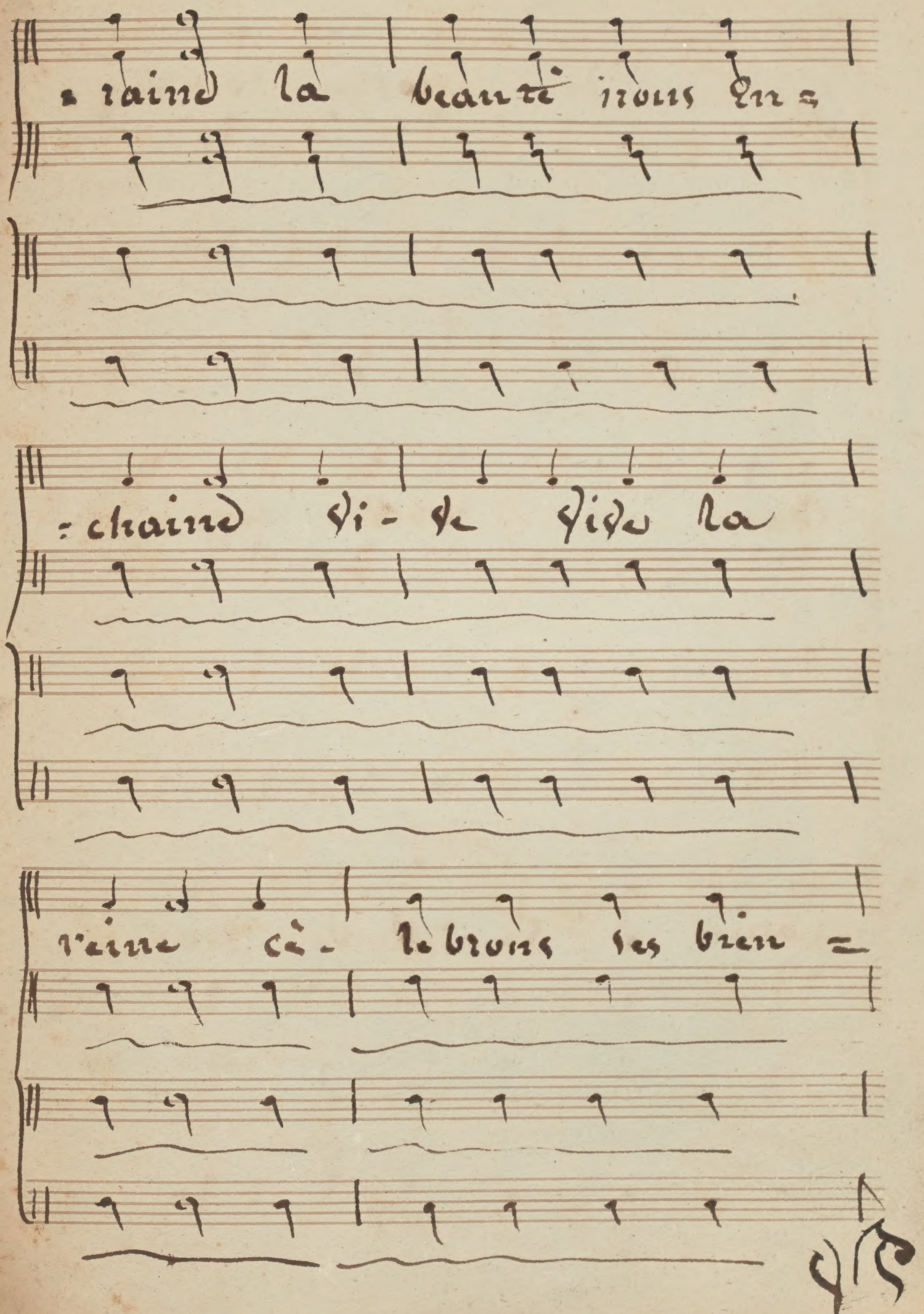
No 26. Les Pires de la Potence

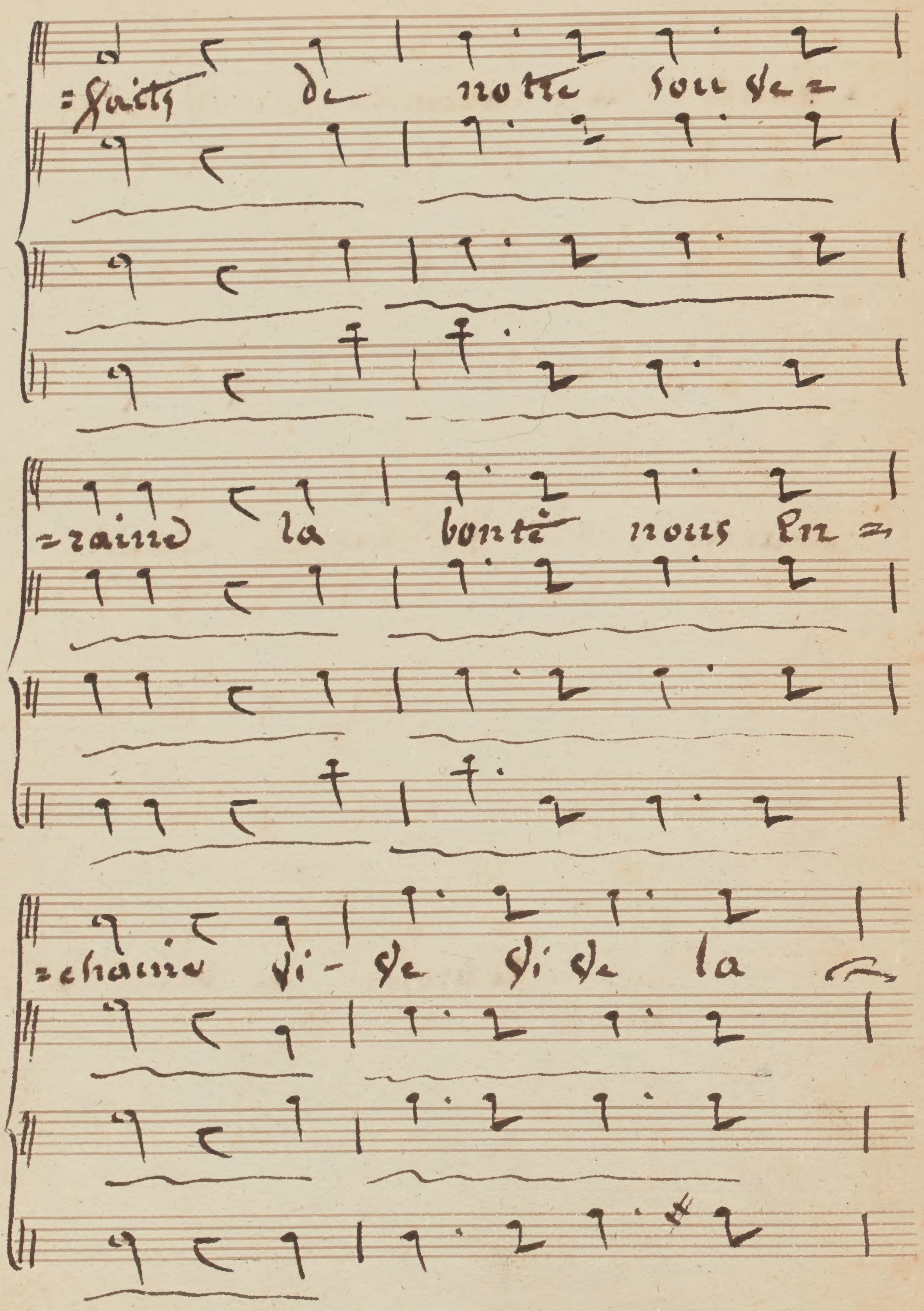


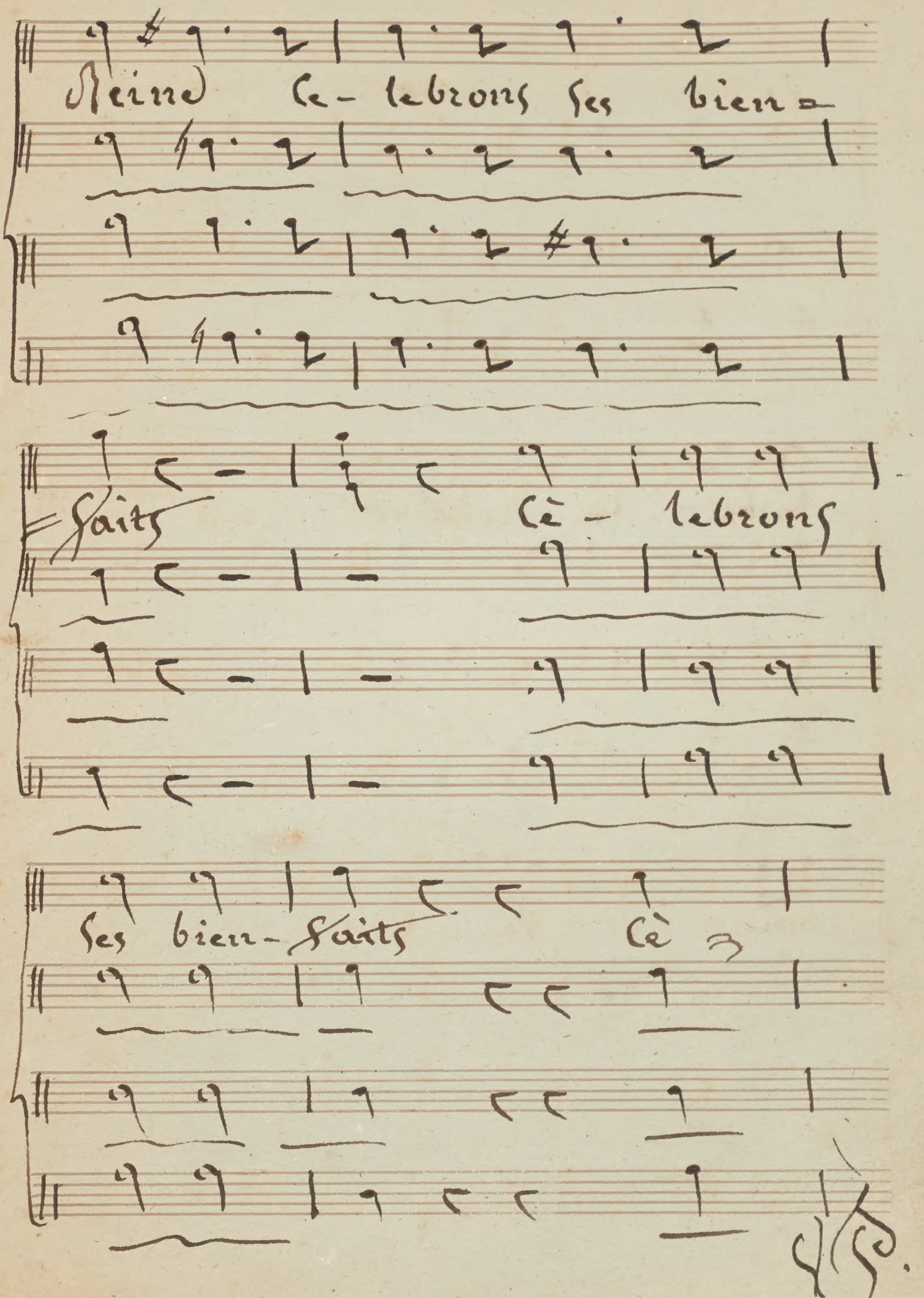
Segue

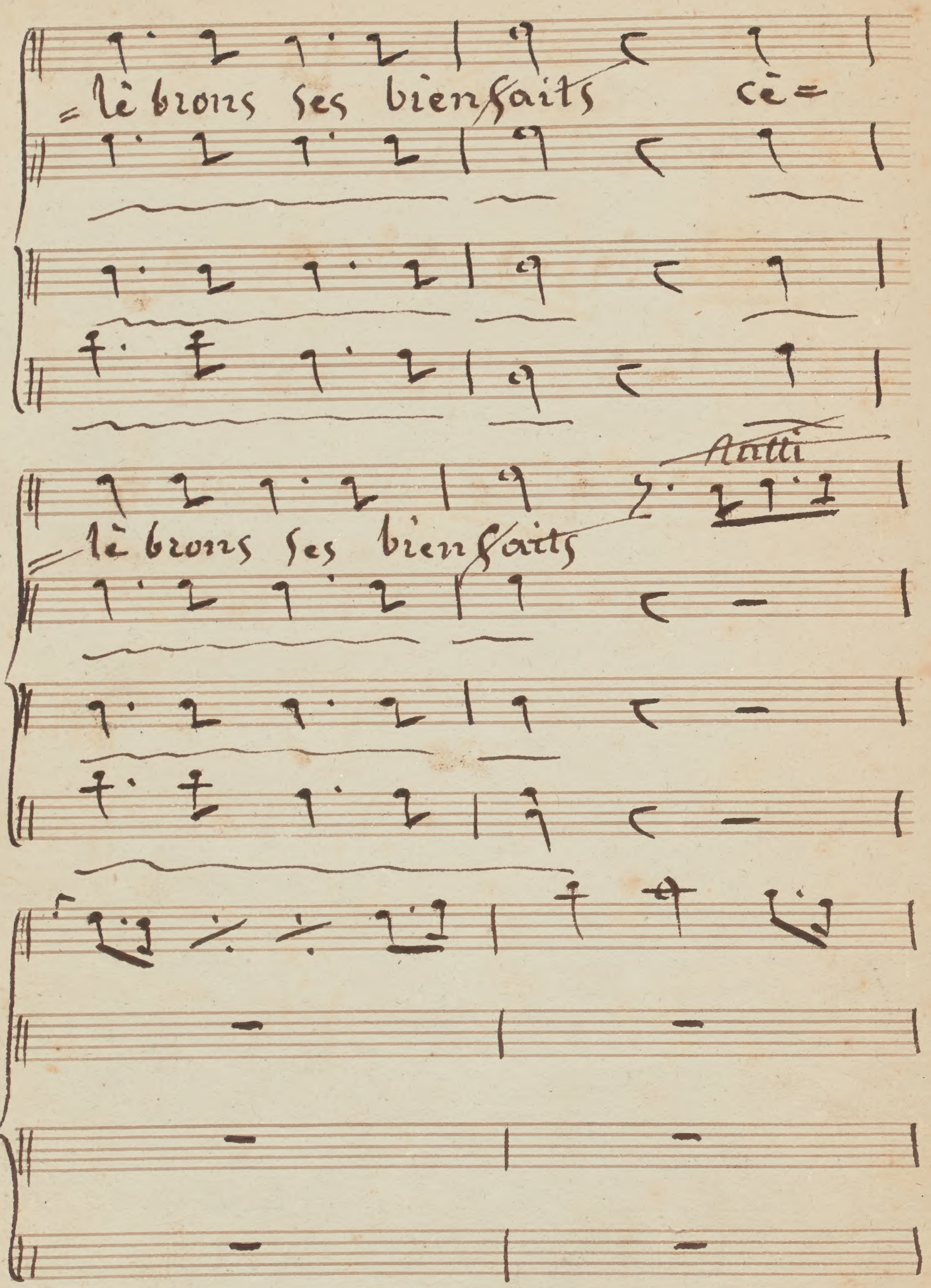


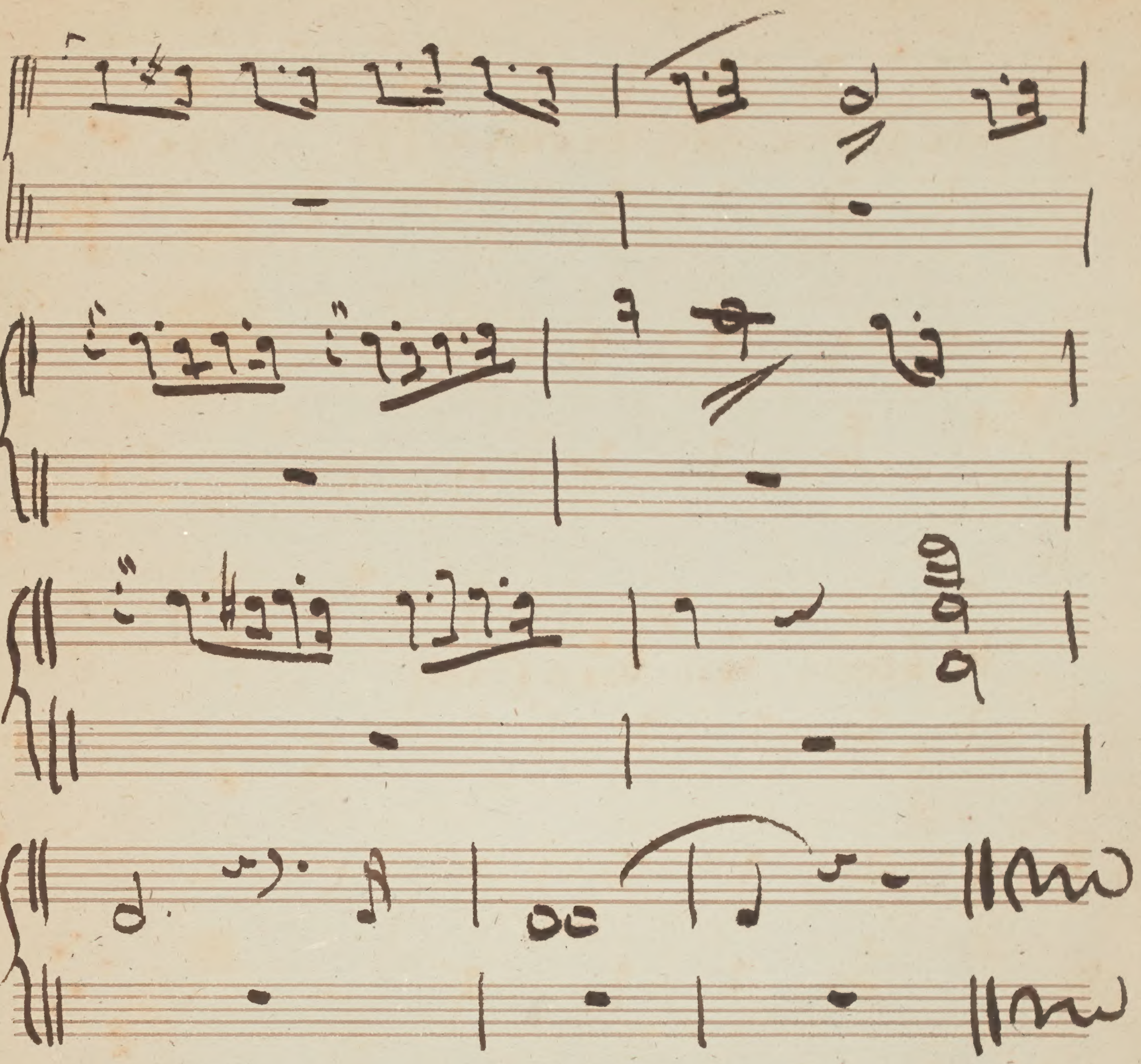

=mene le bonheur et la
paix — ce- lebrons ses bien=
faits de notre souve=


= raind la beauté nous en=
=chaind vi- ve vive la
reine cé- lebrons ses bien =


=faits de notre souve=
=raine la bonté nous en=
=chaine si-de si de la


Reine Ce-lebrons ses bien=
faits Cè- lebrons
ses bien-faits Cè=





Fin

La maison du Rempart.

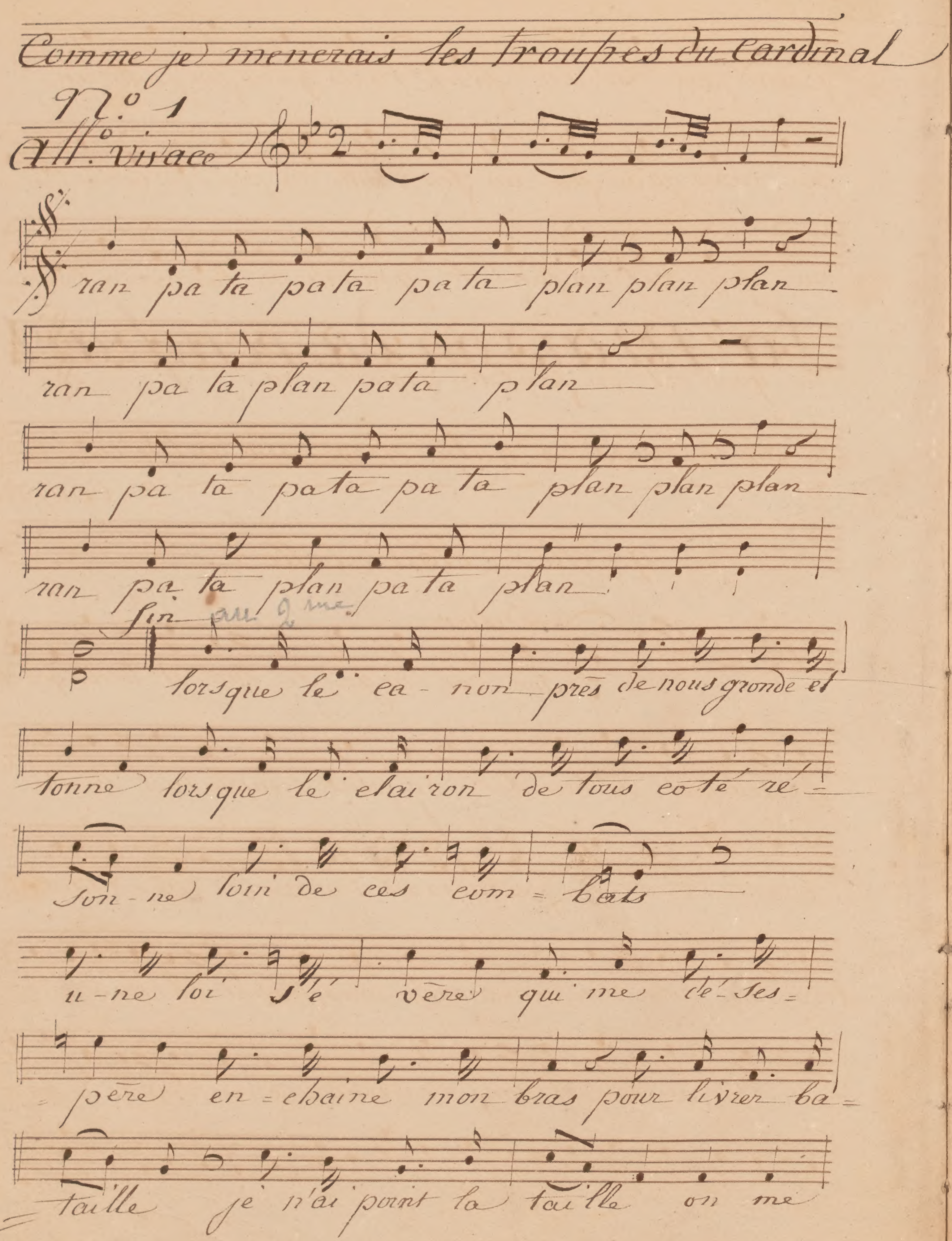
Chant.

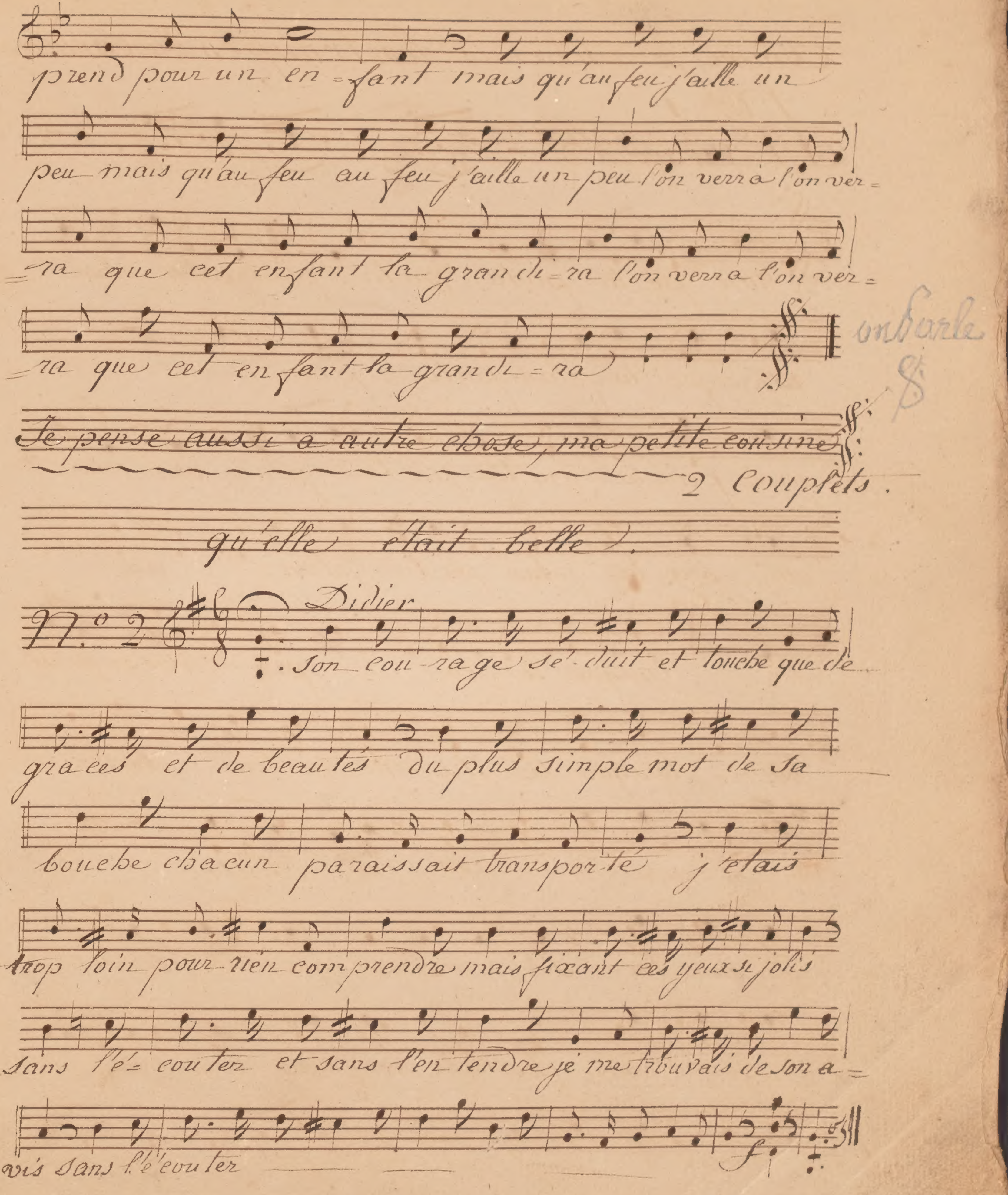
Jouhaud

La Maison du rempart.

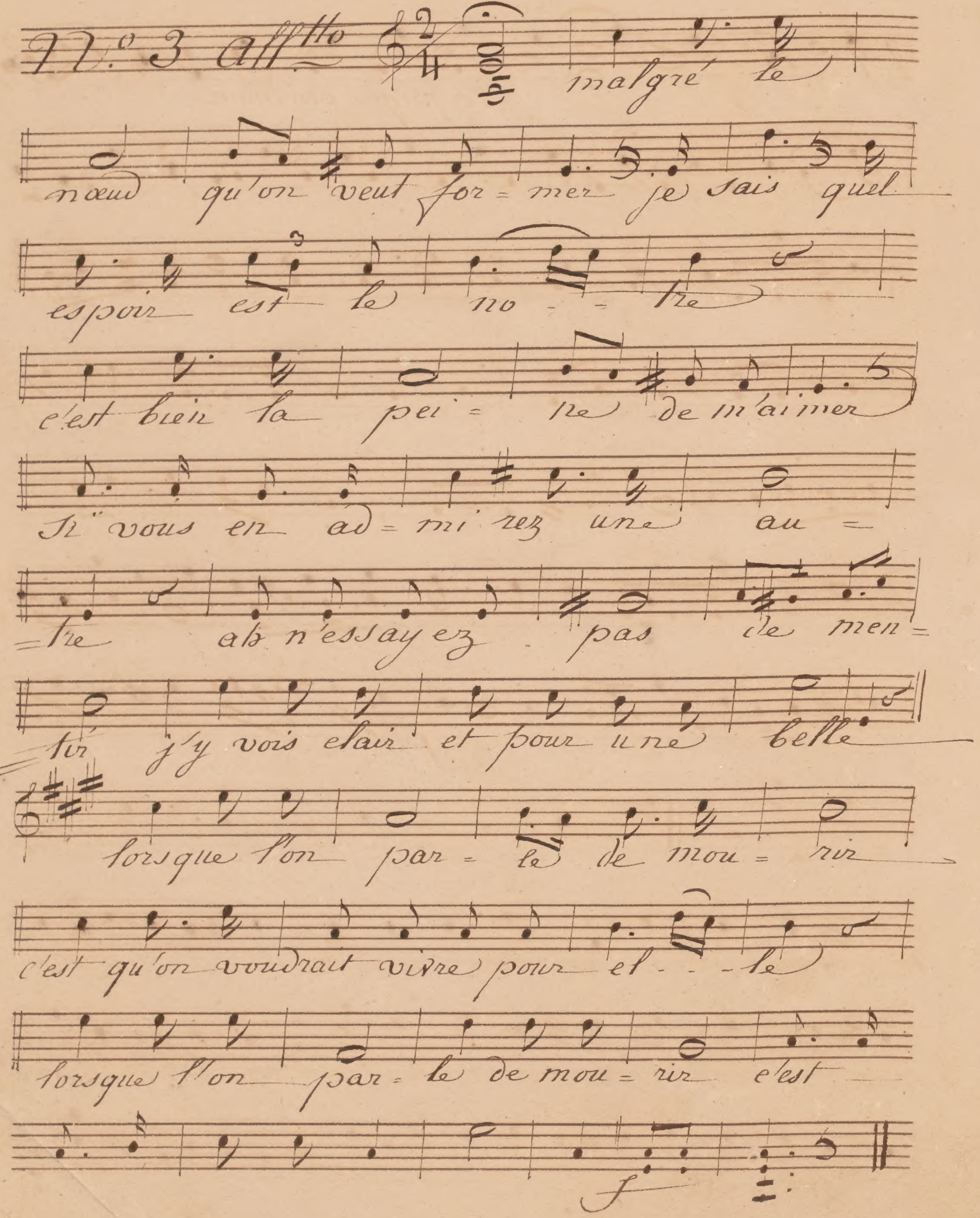
Chant.

clar:

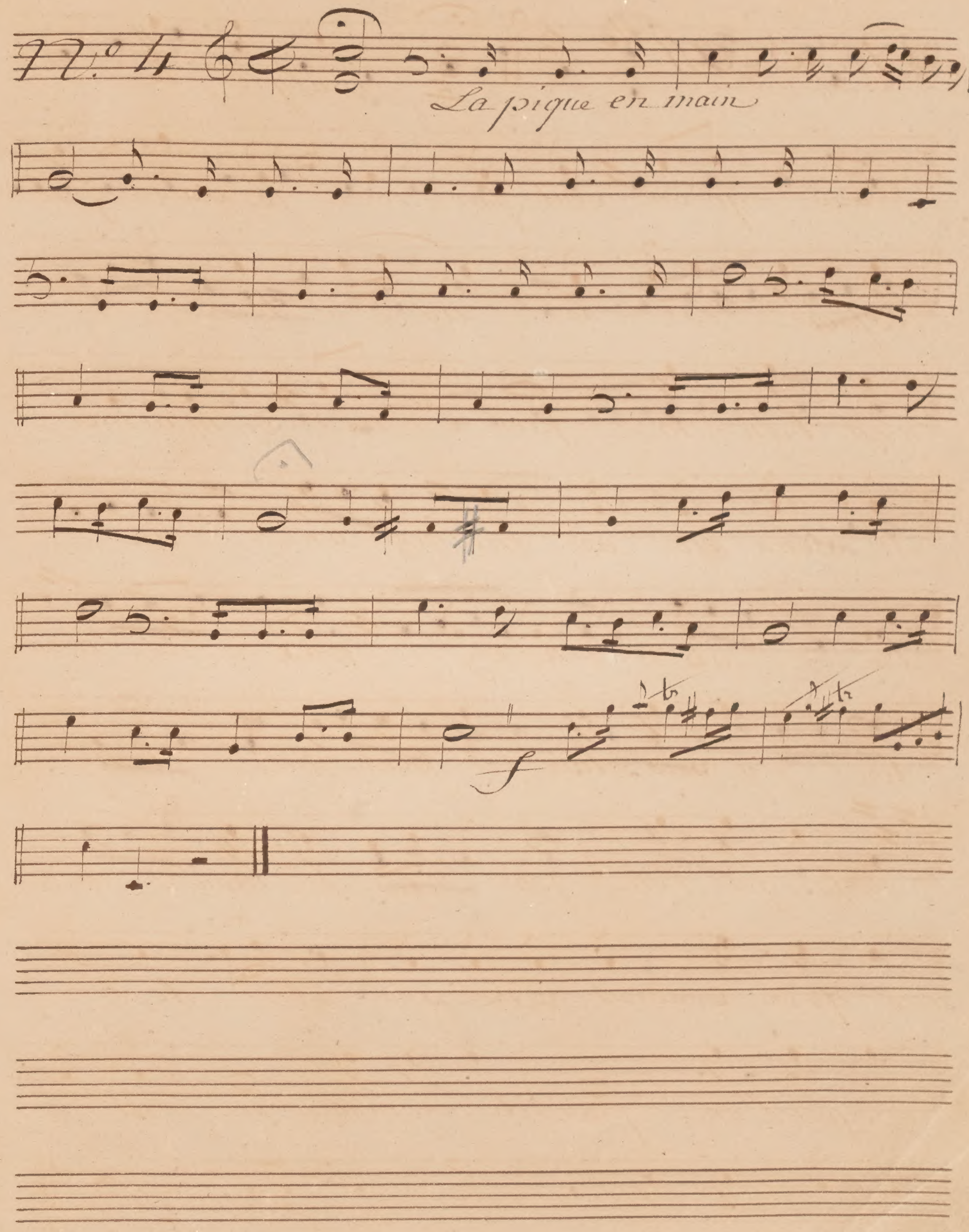

Comme je menerais les troupes du Cardinal
N.o 1
All.o vivace
ran pa ta pata pata plan plan plan
ran pa ta plan pata plan
ran pa ta pata pa ta plan plan plan
ran pa ta plan pata plan
Fin au 2me
lorsque le canon près de nous gronde et
tonne lorsque le clairon de tous coté ré-
sonne loin de ces combats
une loi sévère qui me déses-
père en-chaine mon bras pour livrer ba-
taille je n'ai point la taille on me


prend pour un en-fant mais qu'au feu j'aille un
peu mais qu'au feu au feu j'aille un peu l'on verra l'on ver-
ra que cet enfant la grandi-ra l'on verra l'on ver-
ra que cet enfant la grandi-ra
on parle
Je pense aussi à autre chose, ma petite cousine
2 Couplets.
qu'elle était belle!
N.o 2
Didier
Son courage séduit et touche que de
graces et de beautés du plus simple mot de sa
bouche chacun paraissait transporté j'étais
trop loin pour rien comprendre mais fixant ces yeux si jolis
sans l'écouter et sans l'entendre je me trouvais de son a-
vis sans l'écouter

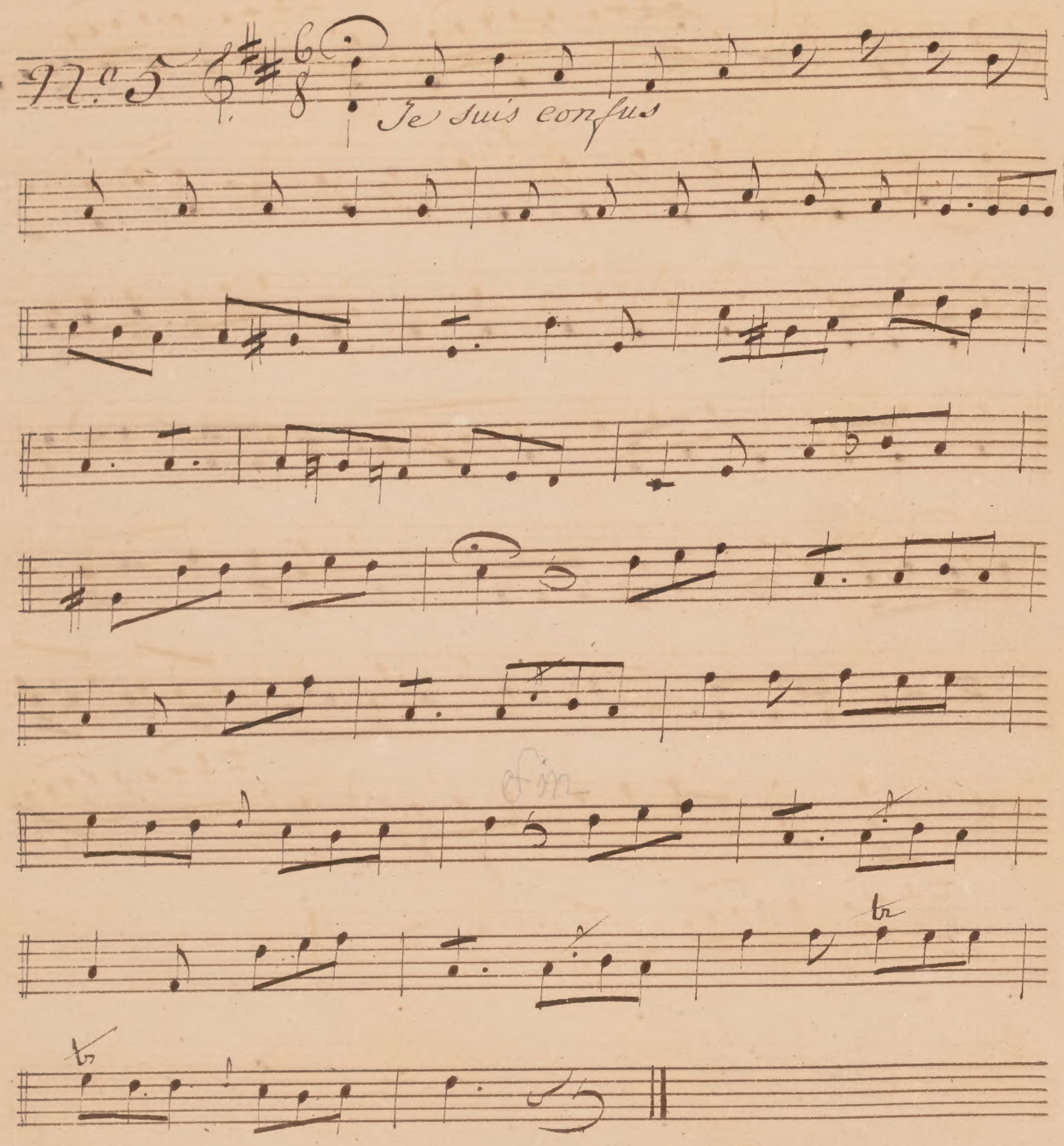
C'est terrible d'être aimé comme ça.



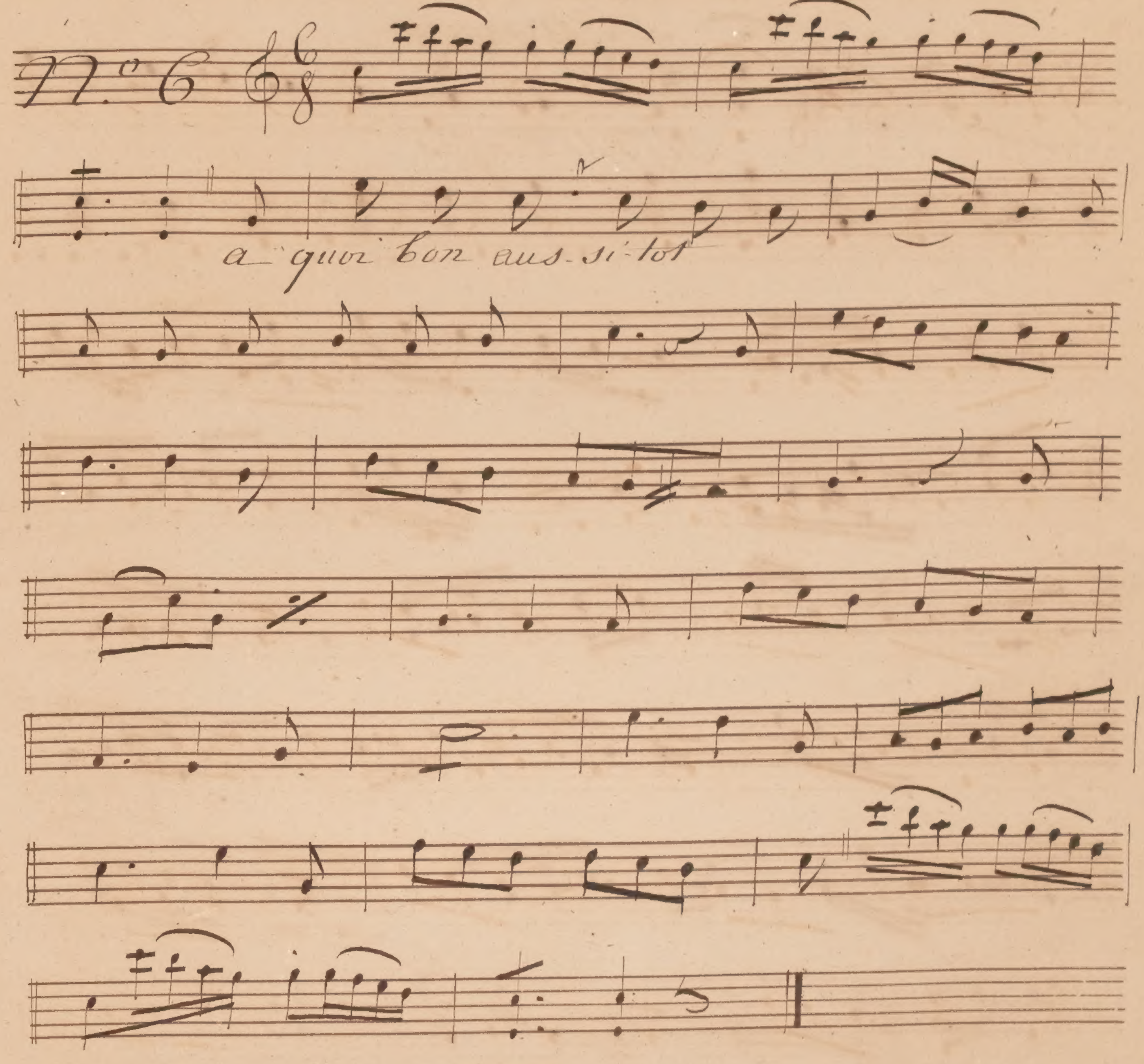
Dans la classe des cytoyens paisibles.

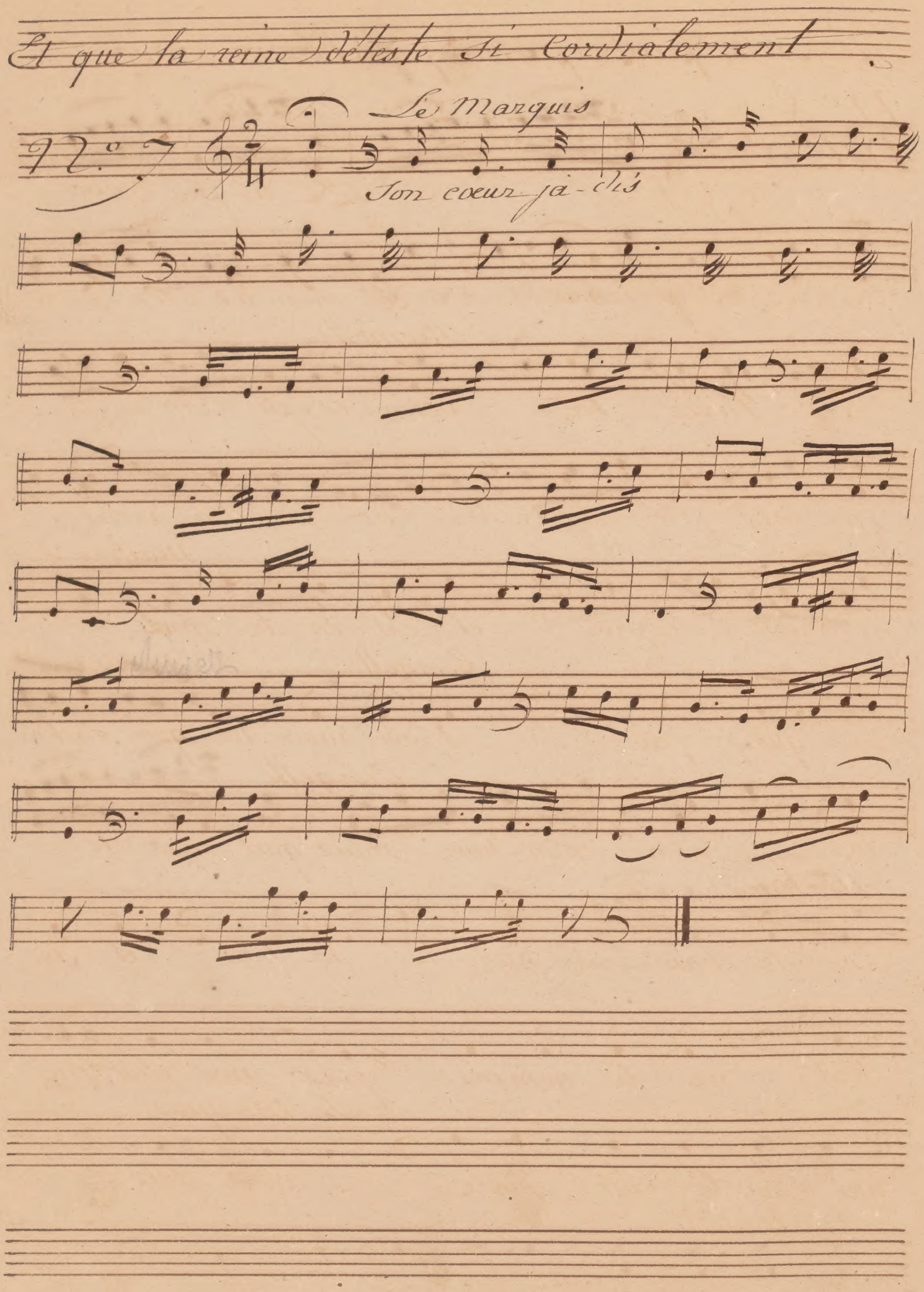


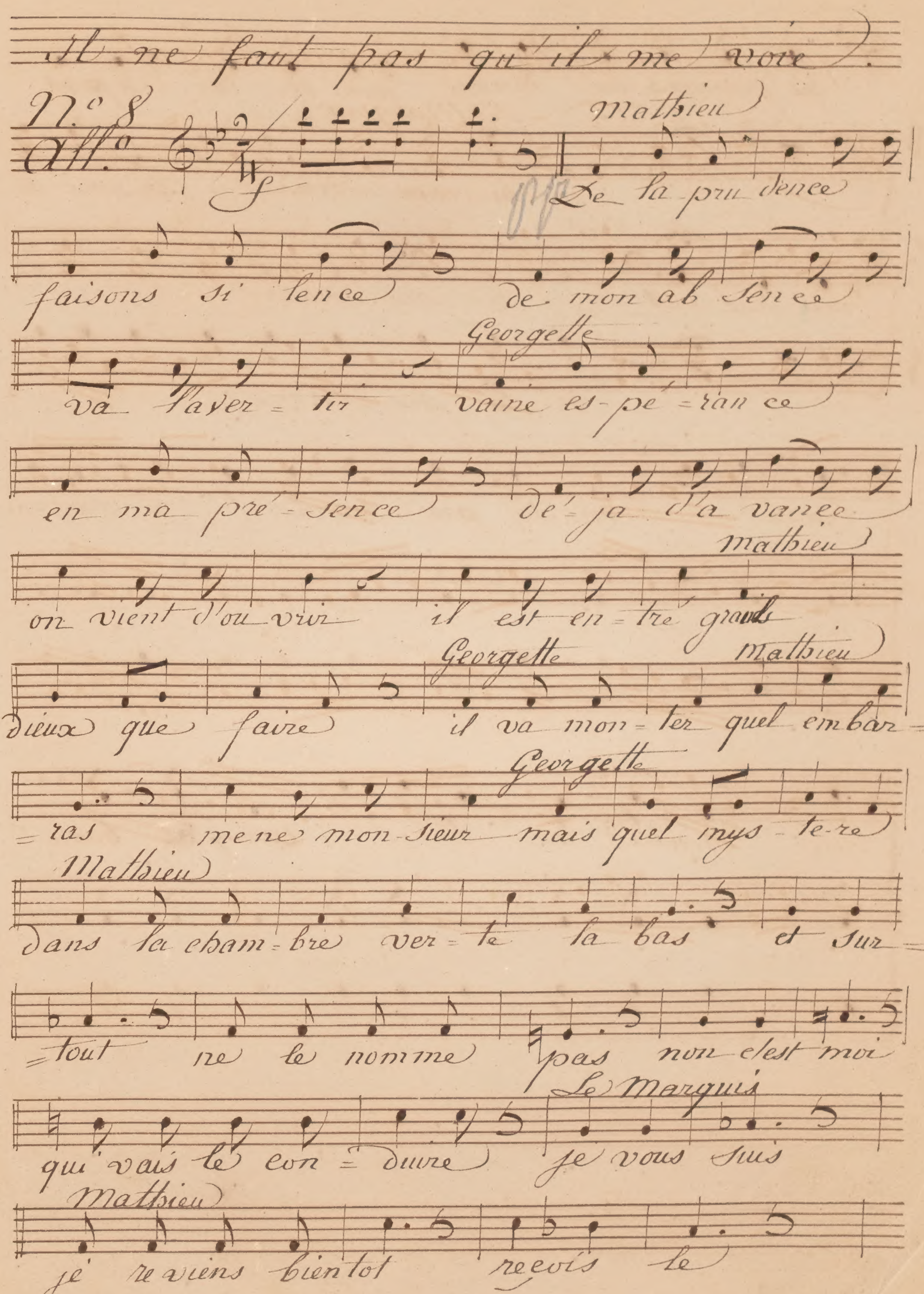
Comment vous êtes venu exprès de St. Germain

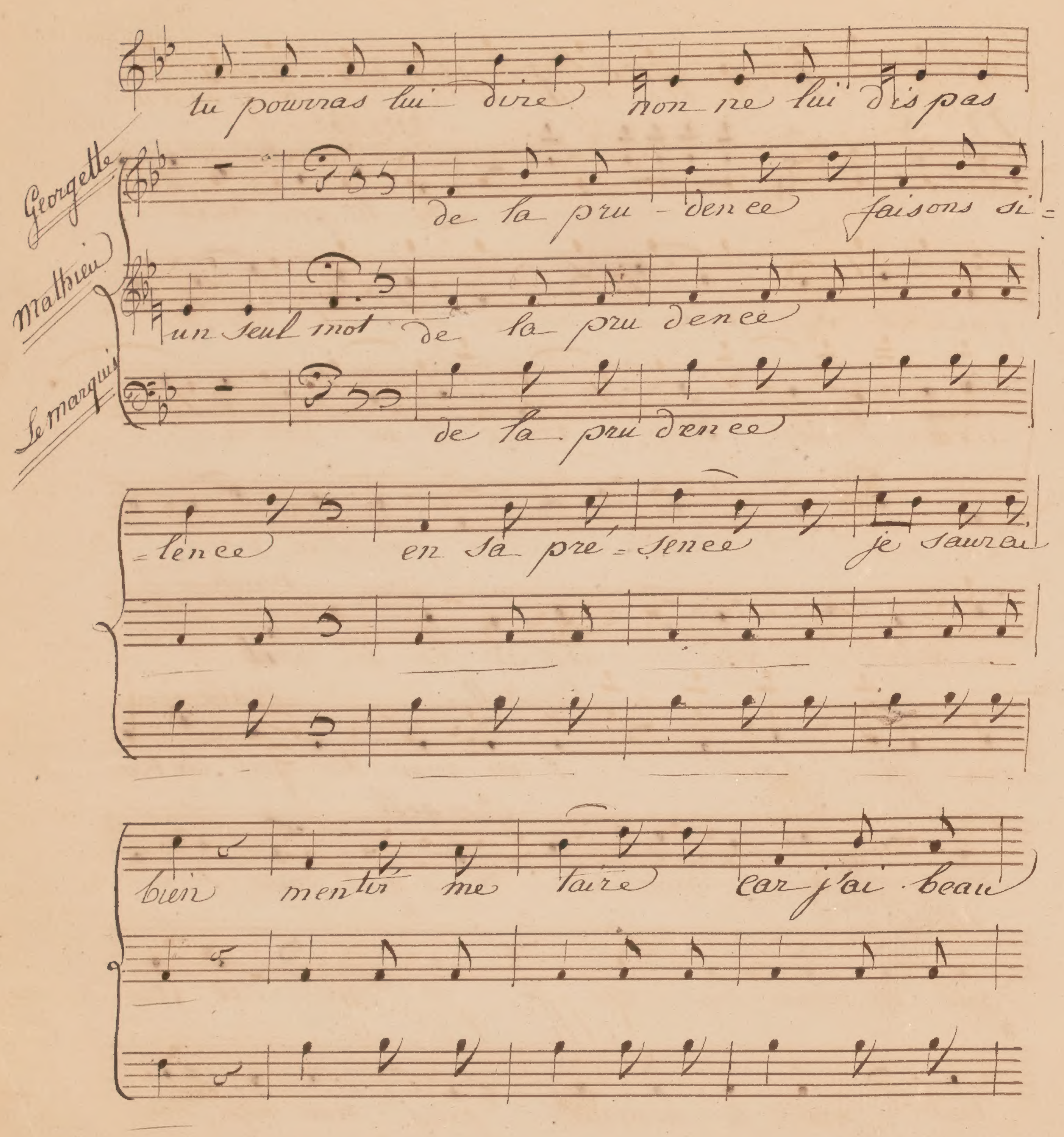


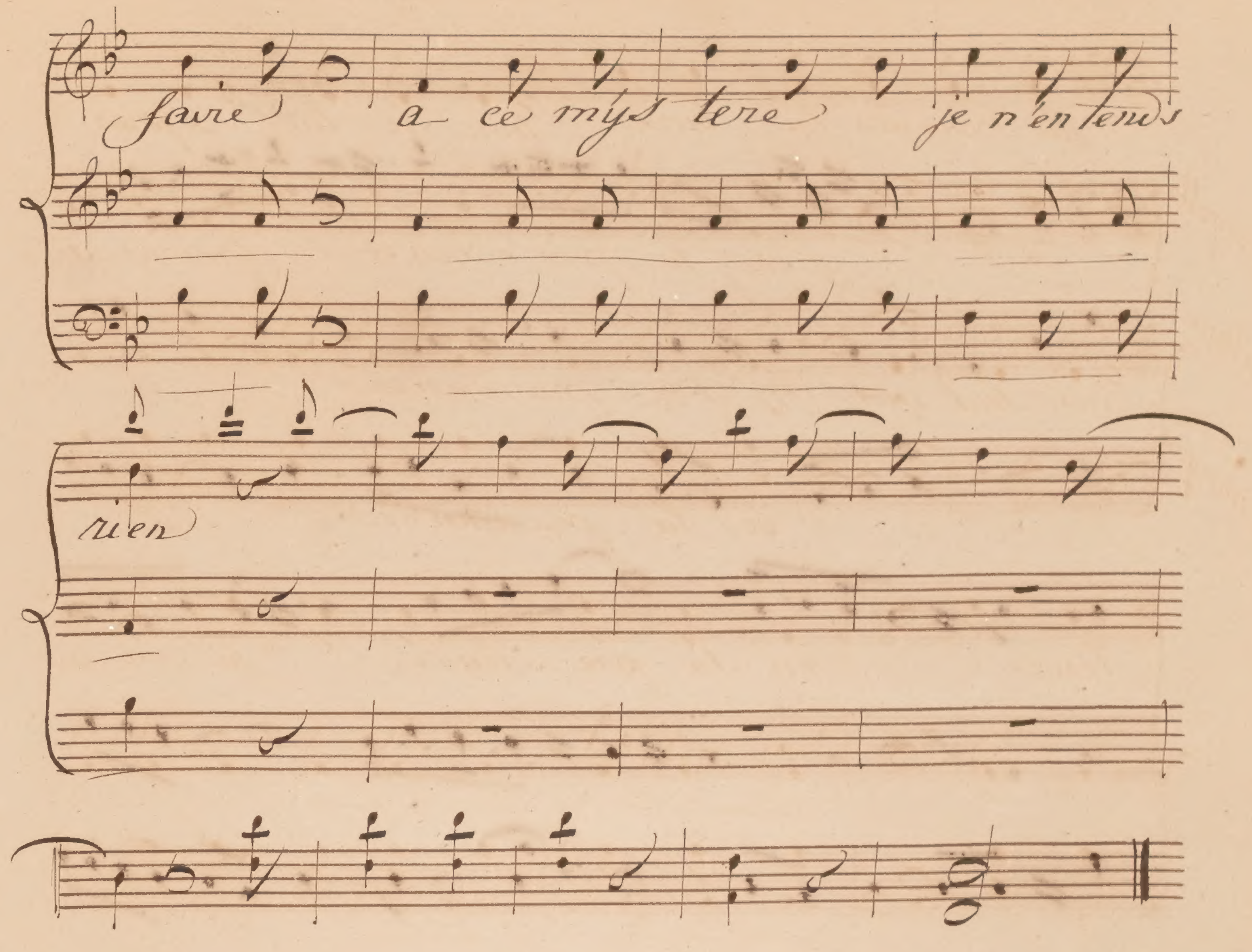
Je me suis faché.



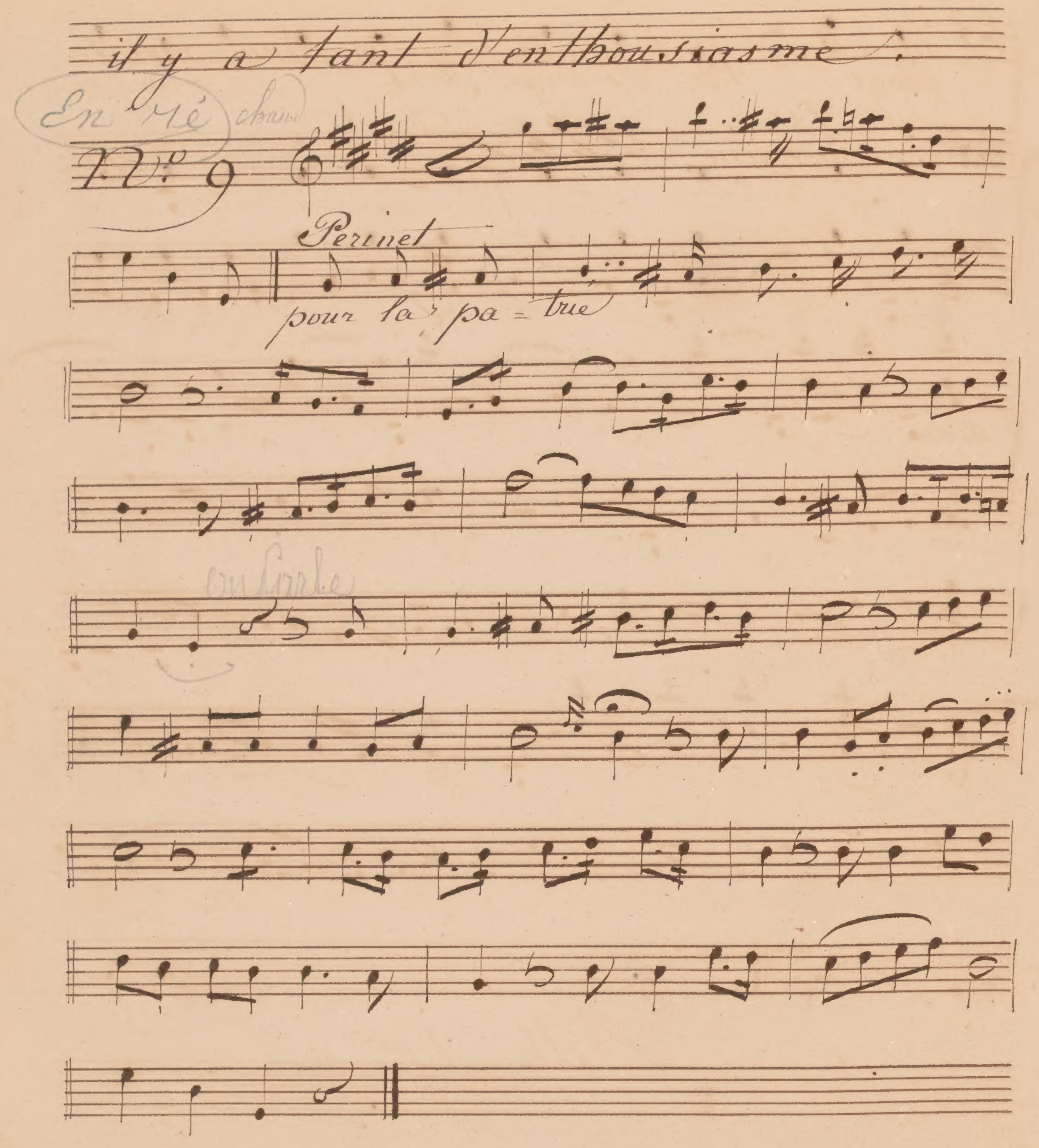

Et que la reine déteste si Cordialement.
Le Marquis
No. 7
Son coeur ja-dis

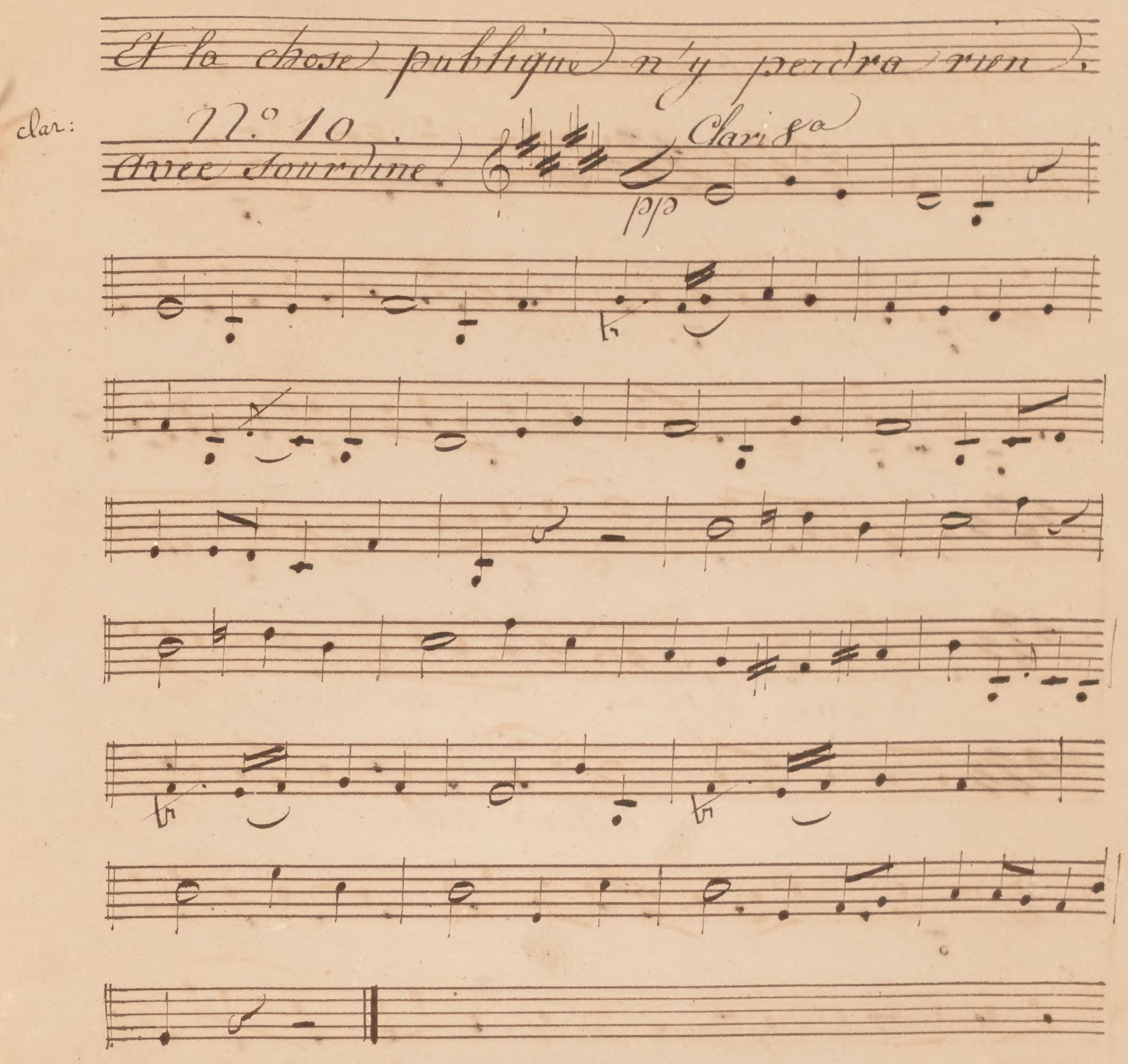

Il ne faut pas qu'il me voie.
No. 8
All.o
Mathieu
De la pru dence faisons si lence de mon ab sence va l'aver-tir
Georgette
vaine es-pé-ran ce en ma pré-sence dé-ja d'a vance
Mathieu
on vient d'ou-vrir il est en-tré grands
Georgette
Mathieu
dieux que faire il va mon-ter quel embar-ras
Georgette
mene mon-sieur mais quel mys-te-re
Mathieu
dans la cham-bre ver-te la bas et sur-tout ne le nomme pas non c'est moi qui vais le con-duire
Le Marquis
je vous suis
Mathieu
je re viens bientot recois le


tu pourras lui dire non ne lui dis pas
Georgette
Mathieu
Le marquis
de la pru-dence faisons si=
un seul mot de la pru dence
de la pru dence
=lence en sa pré=sence je saurai
bien mentir me taire car j'ai beau


faire à ce mys tère je n'entends
rien

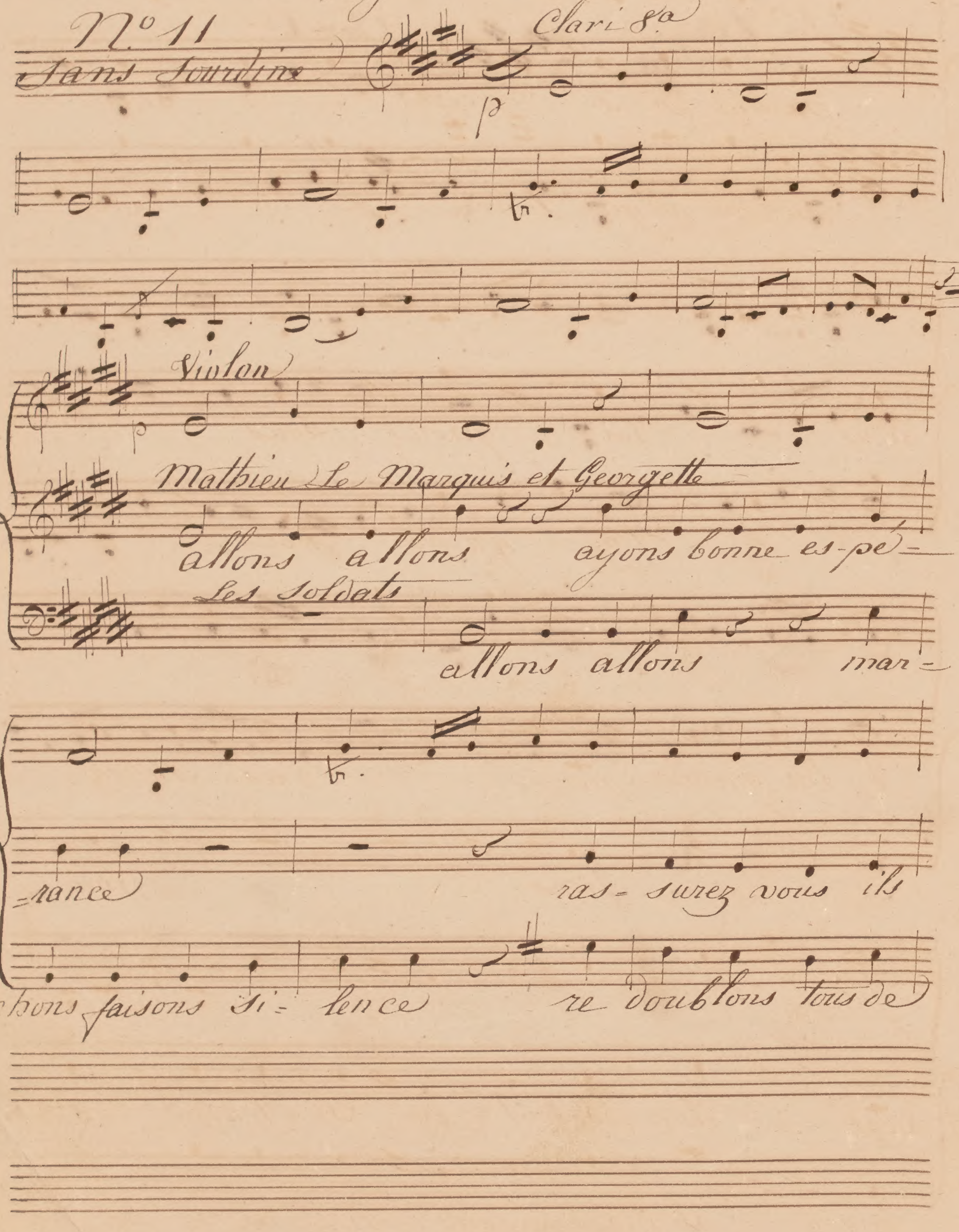
Solti N° 9.

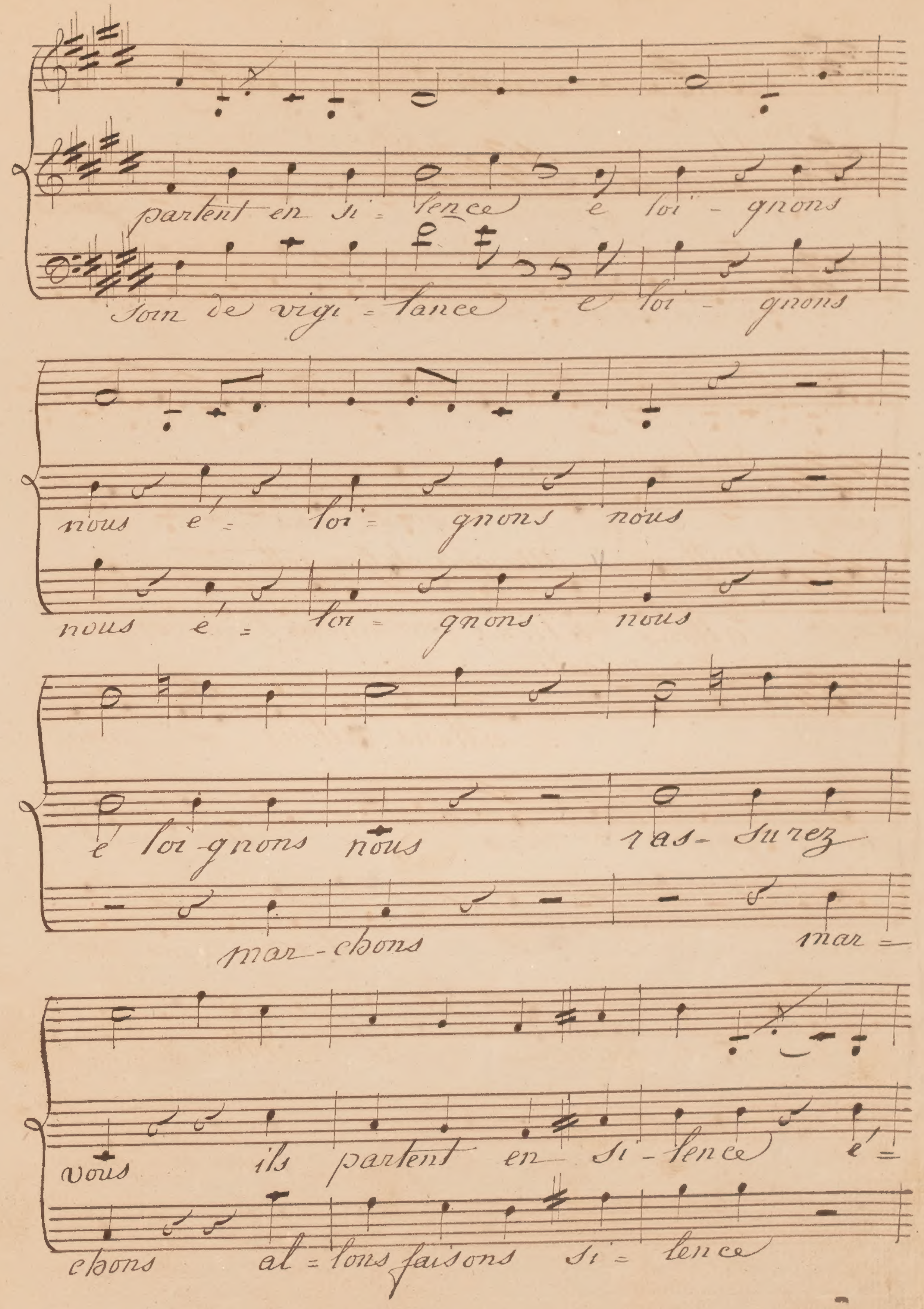

il y a tant d'enthousiasme !
En ré
chant
No. 9
Perinet
pour la pa-trie

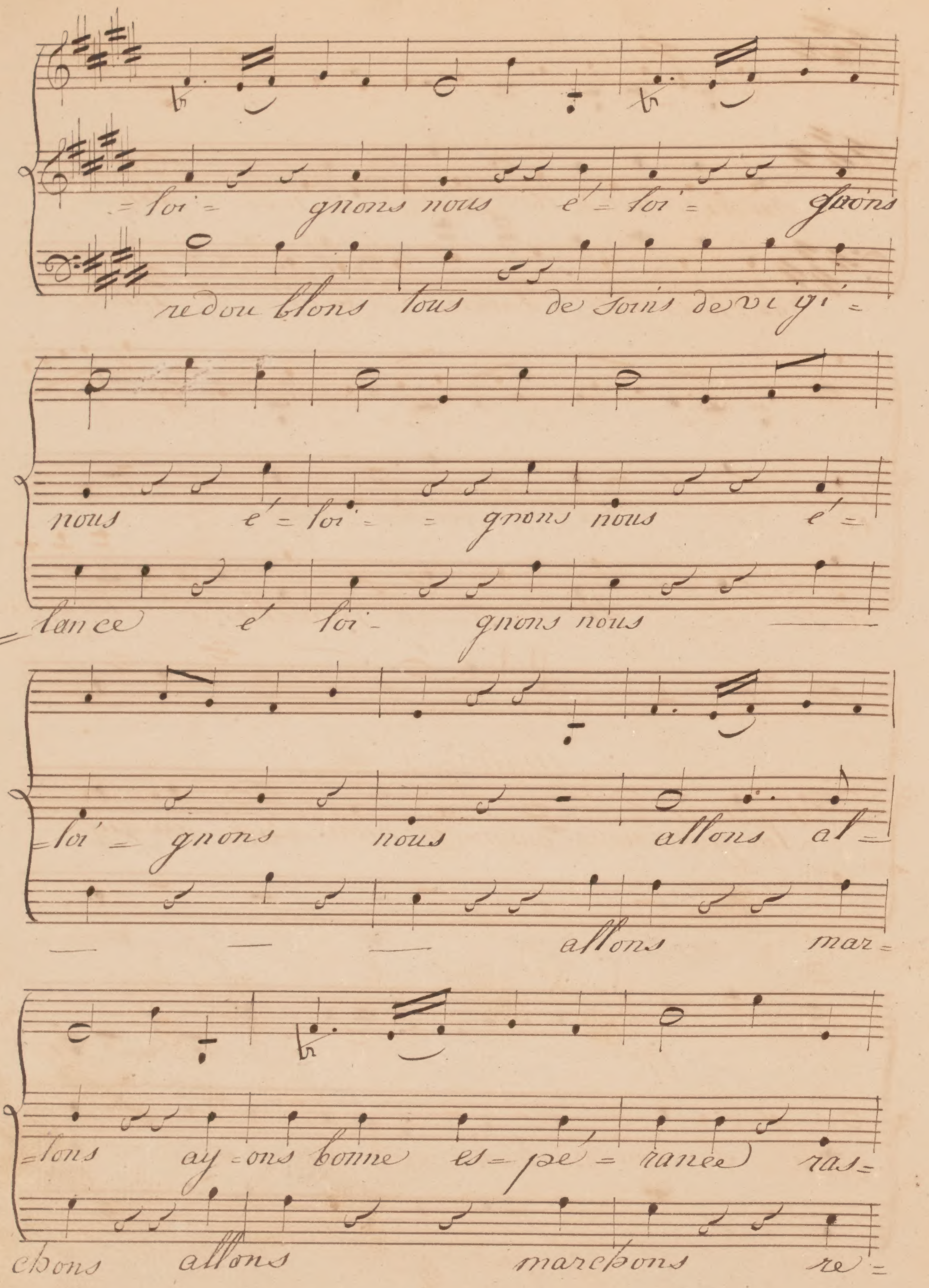

Et la chose publique n'y perdra rien.
clar:
No. 10
Avec sourdine
Clari 8va
pp

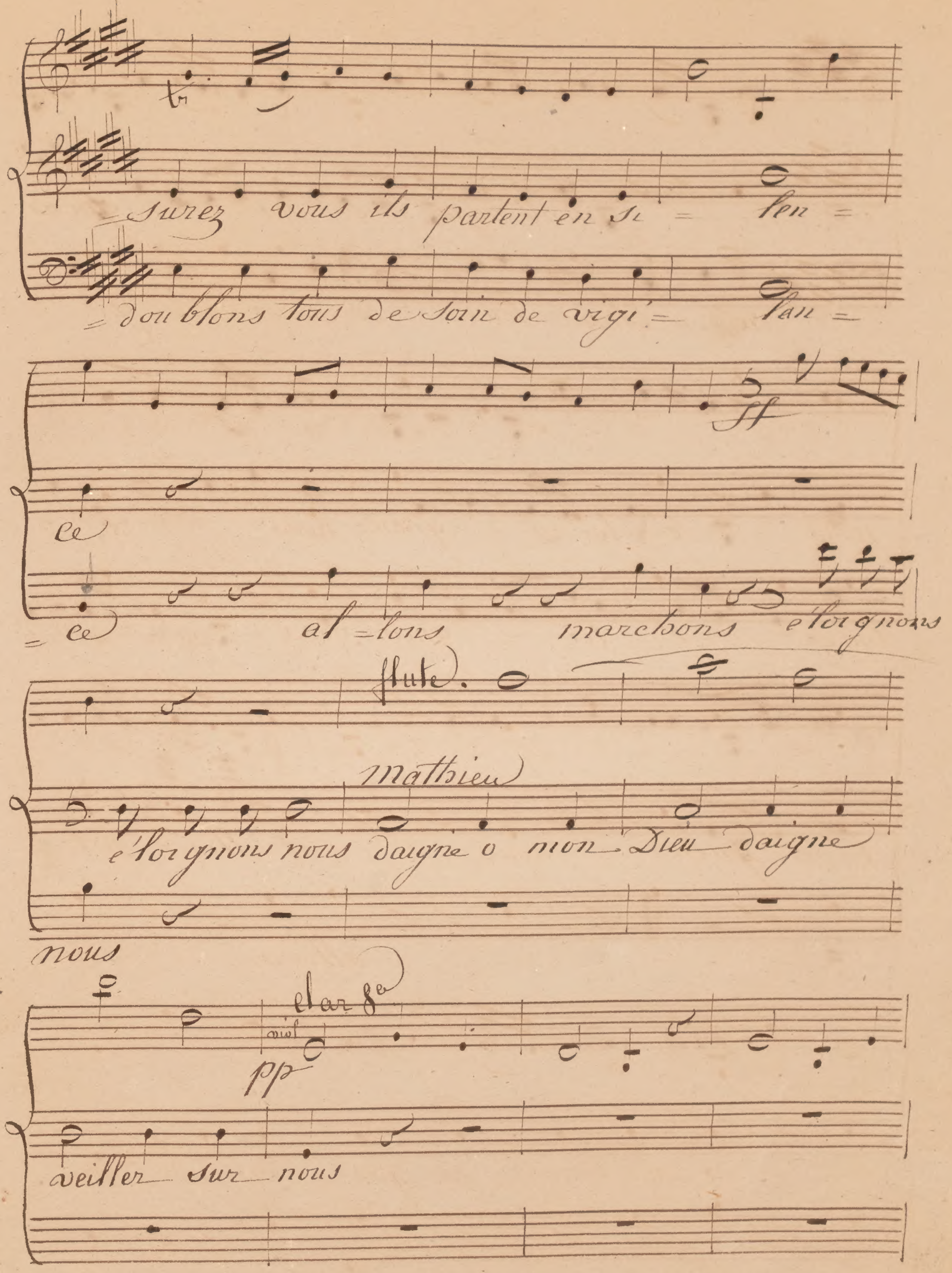
clar: flute.

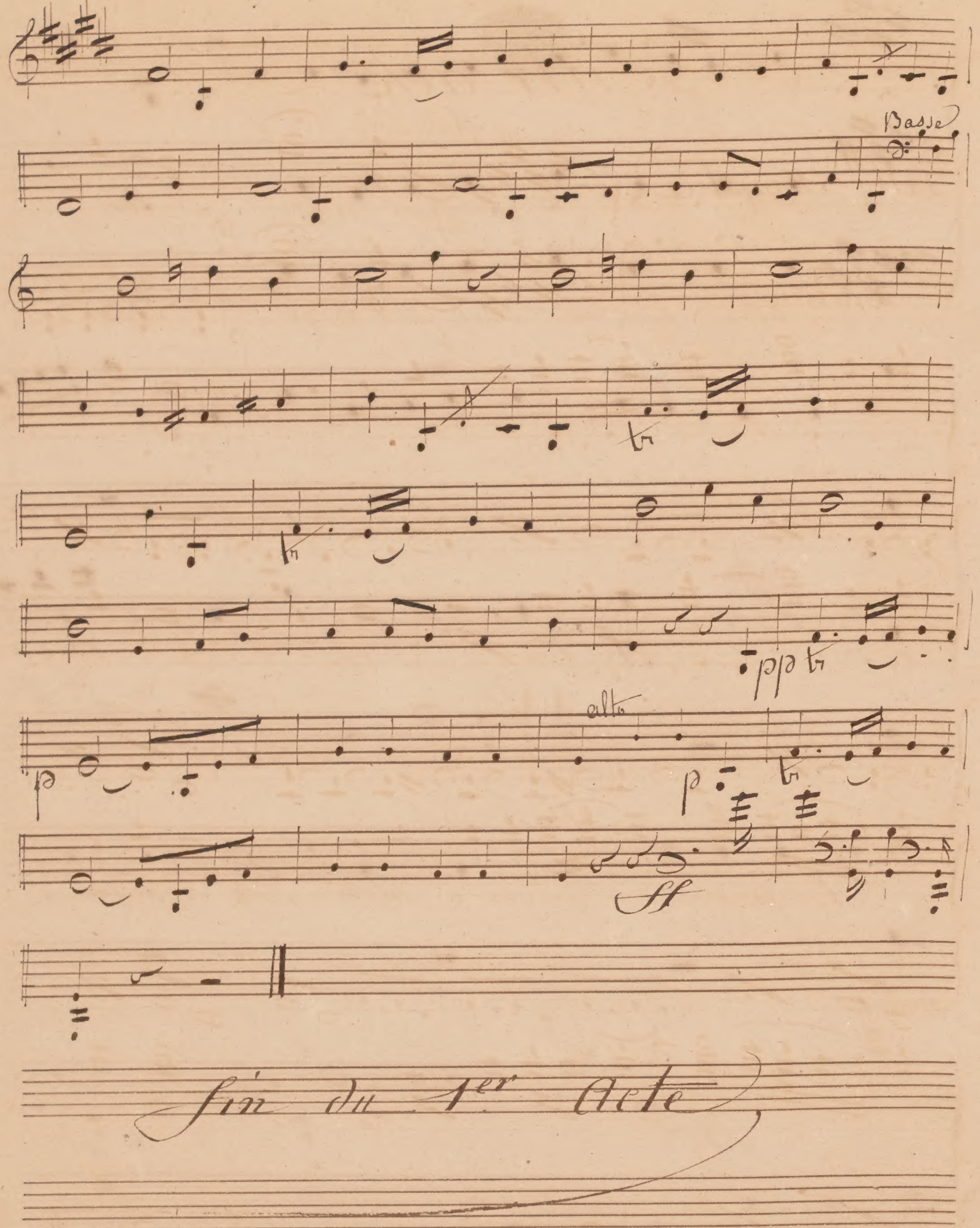
Et demain, garde à vous.

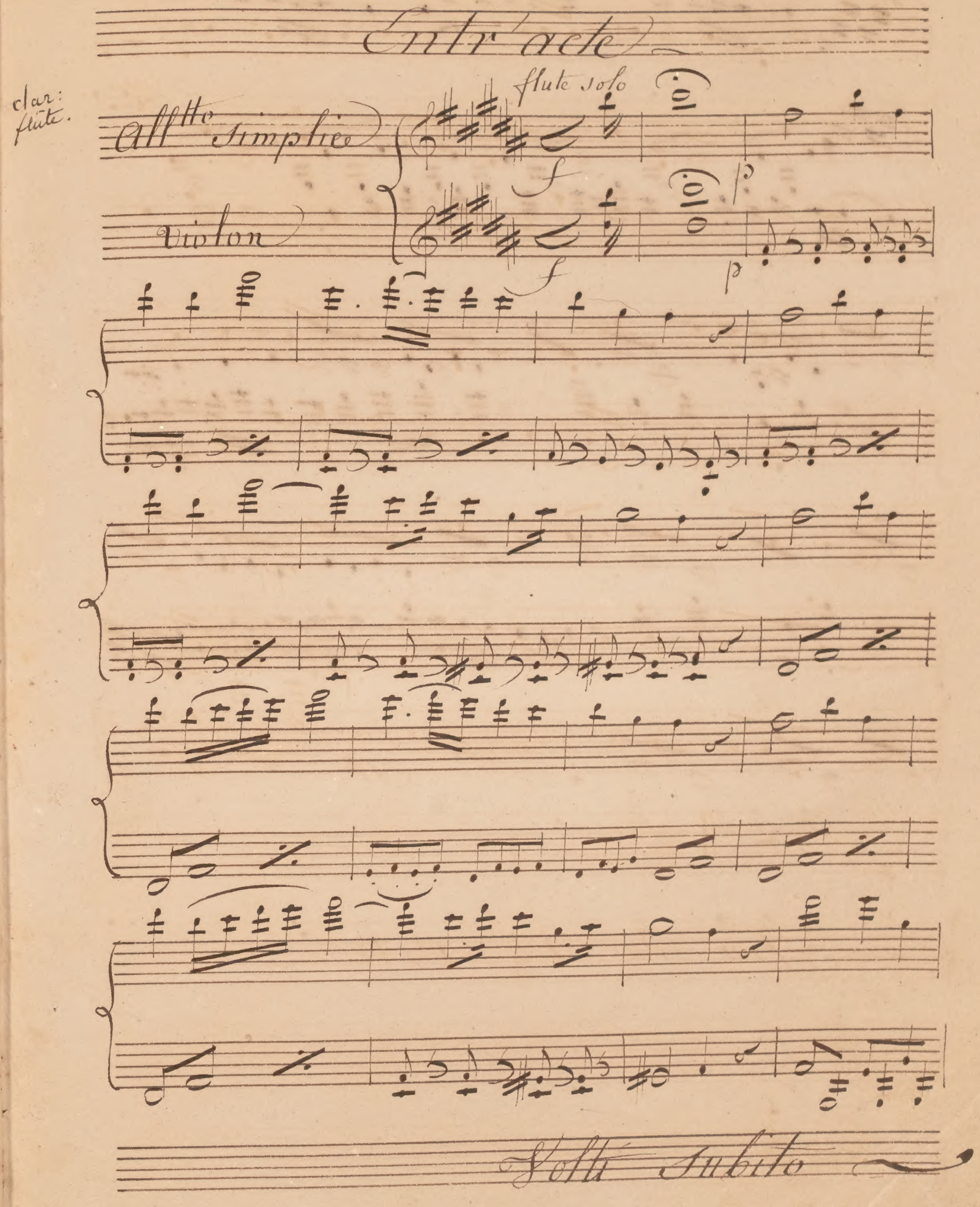


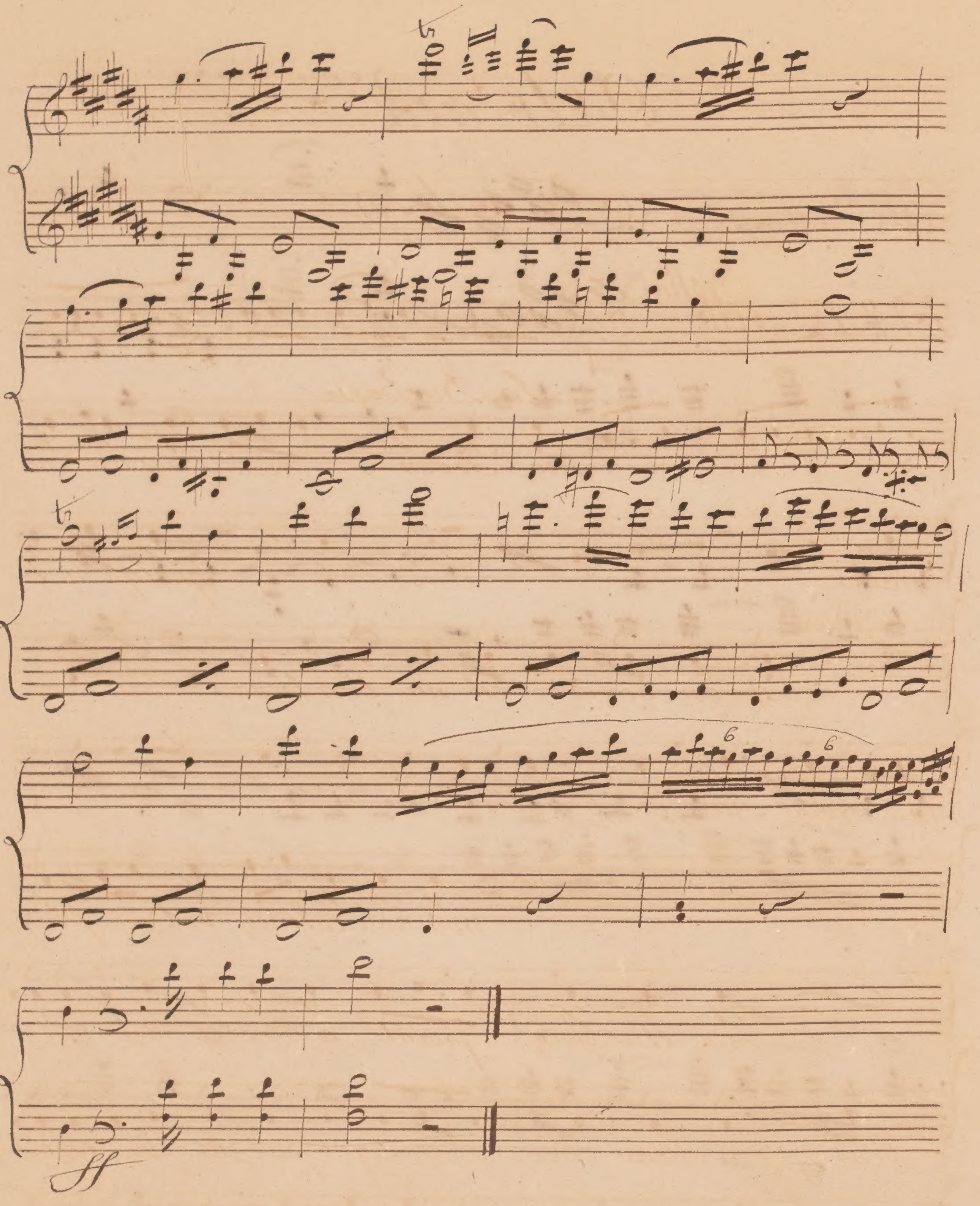



=loi= gnons nous é=loi= gnons
redoublons tous de soins de vigi=
nous é=loi= =gnons nous é=
=lance é loi- gnons nous
=loi= gnons nous allons al=
allons mar=
=lons ay=ons bonne es=pé=rance ras=
chons allons marchons re=


=surez vous ils partent en si= len=
=doublons tous de soin de vigi= lan=
ce
=ce al=lons marchons éloignons
flute.
mathieu
éloignons nous daigne ô mon Dieu daigne
nous
pp
veiller sur nous


Basse
alto
Fin du 1er Acte

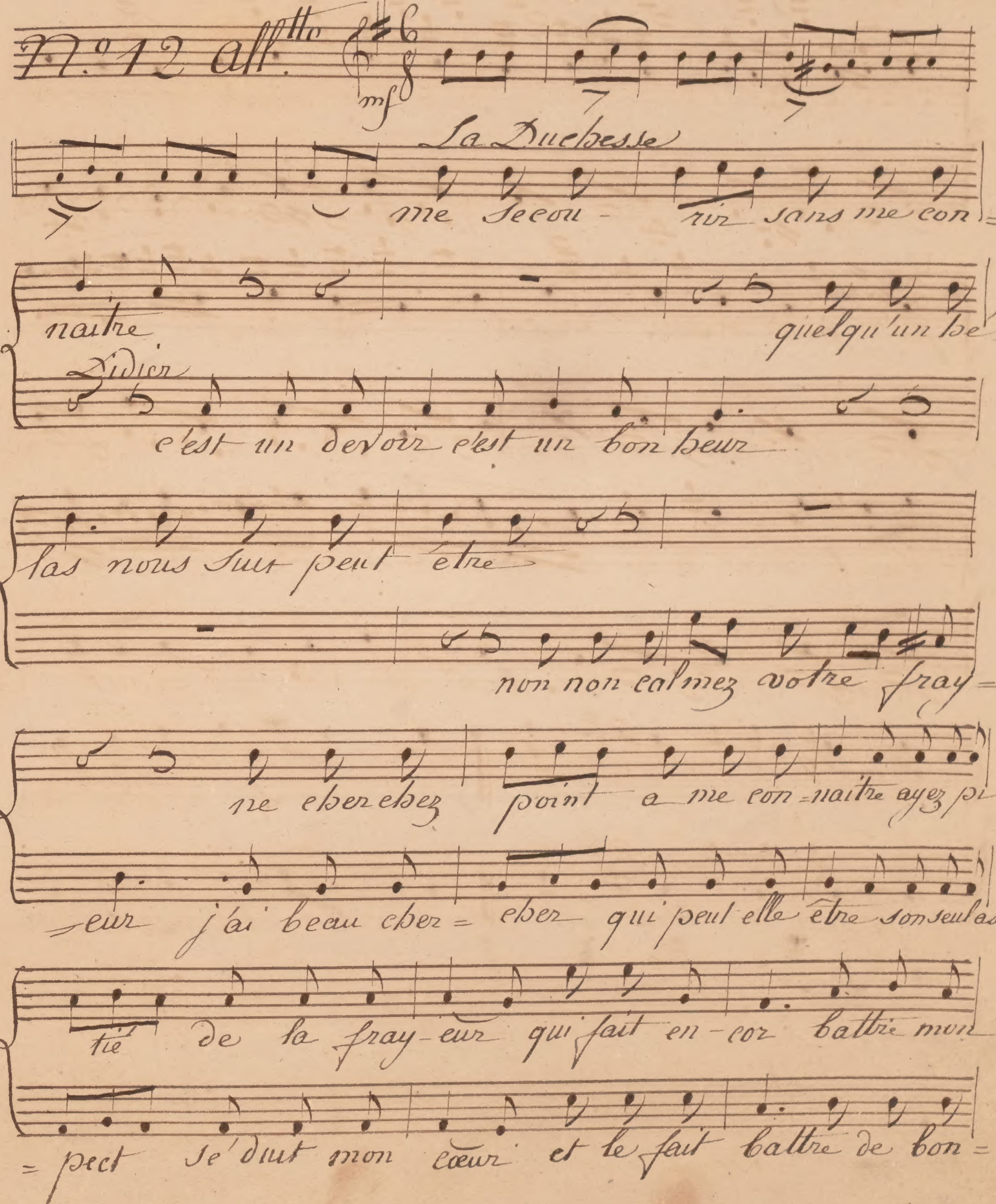

Entr'acte
clar: flute.
flute solo
Allto Simplice
Violon
Volti Subito

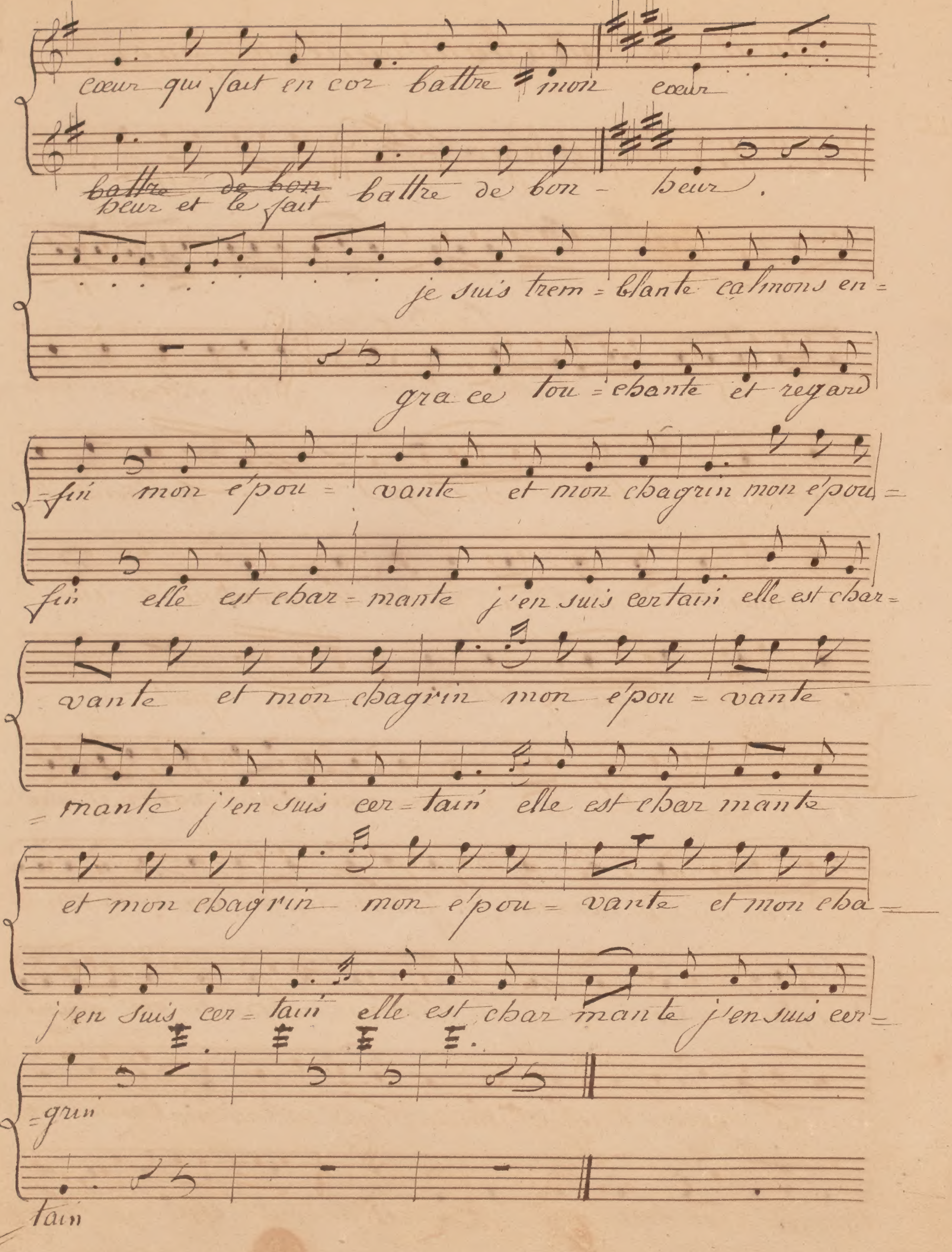


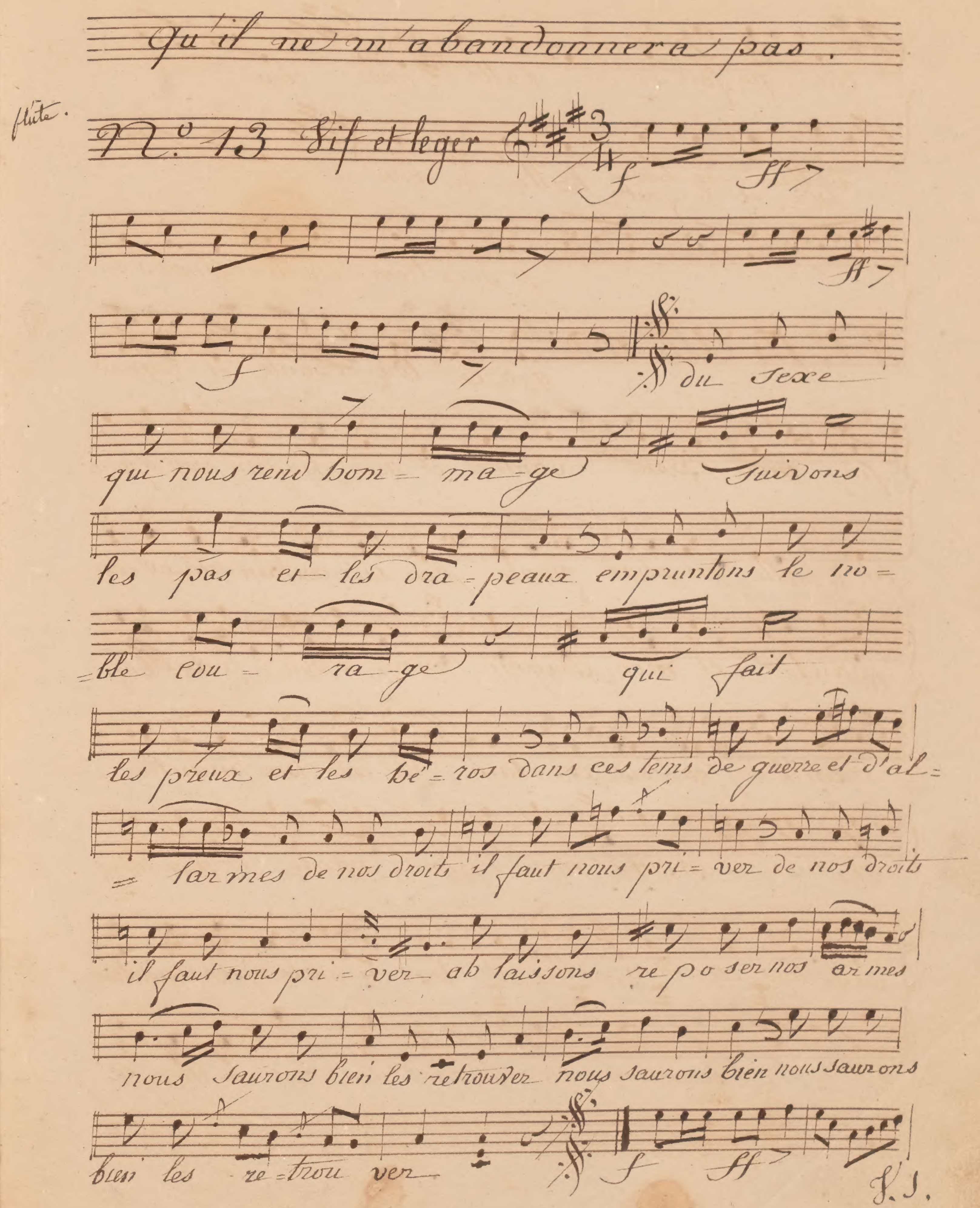
Acte 2eme

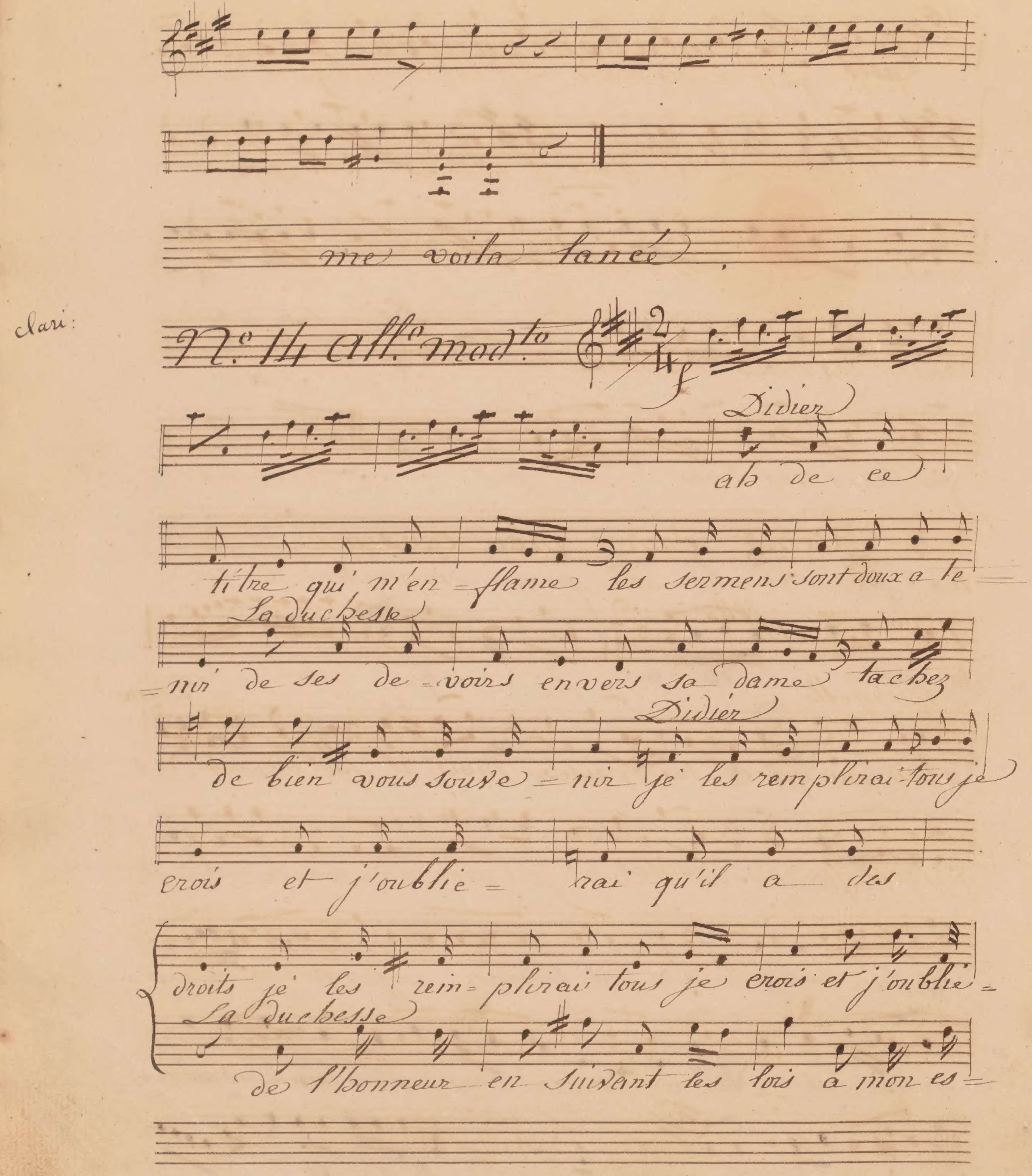
(de suite)

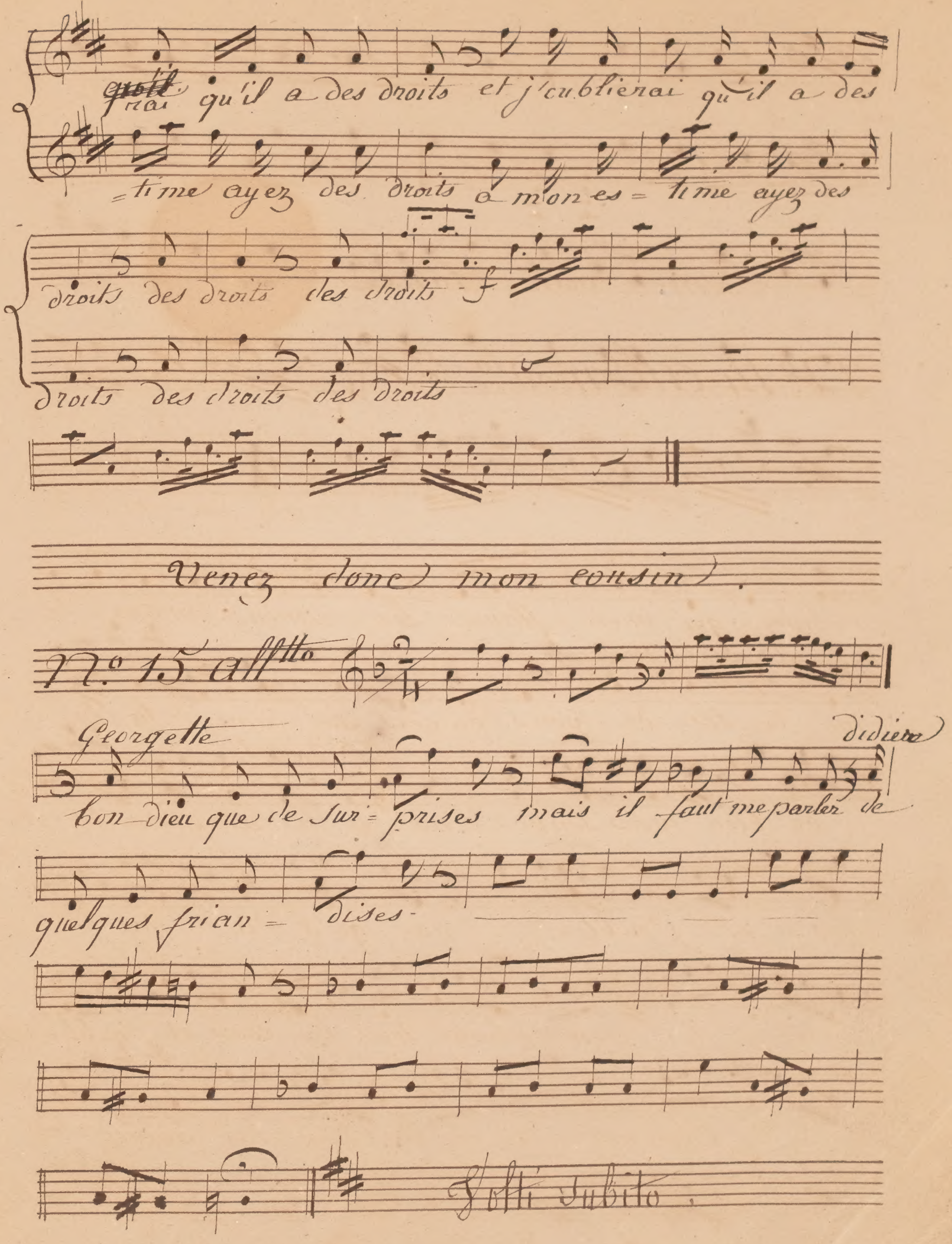
No. 12 all^{tto}

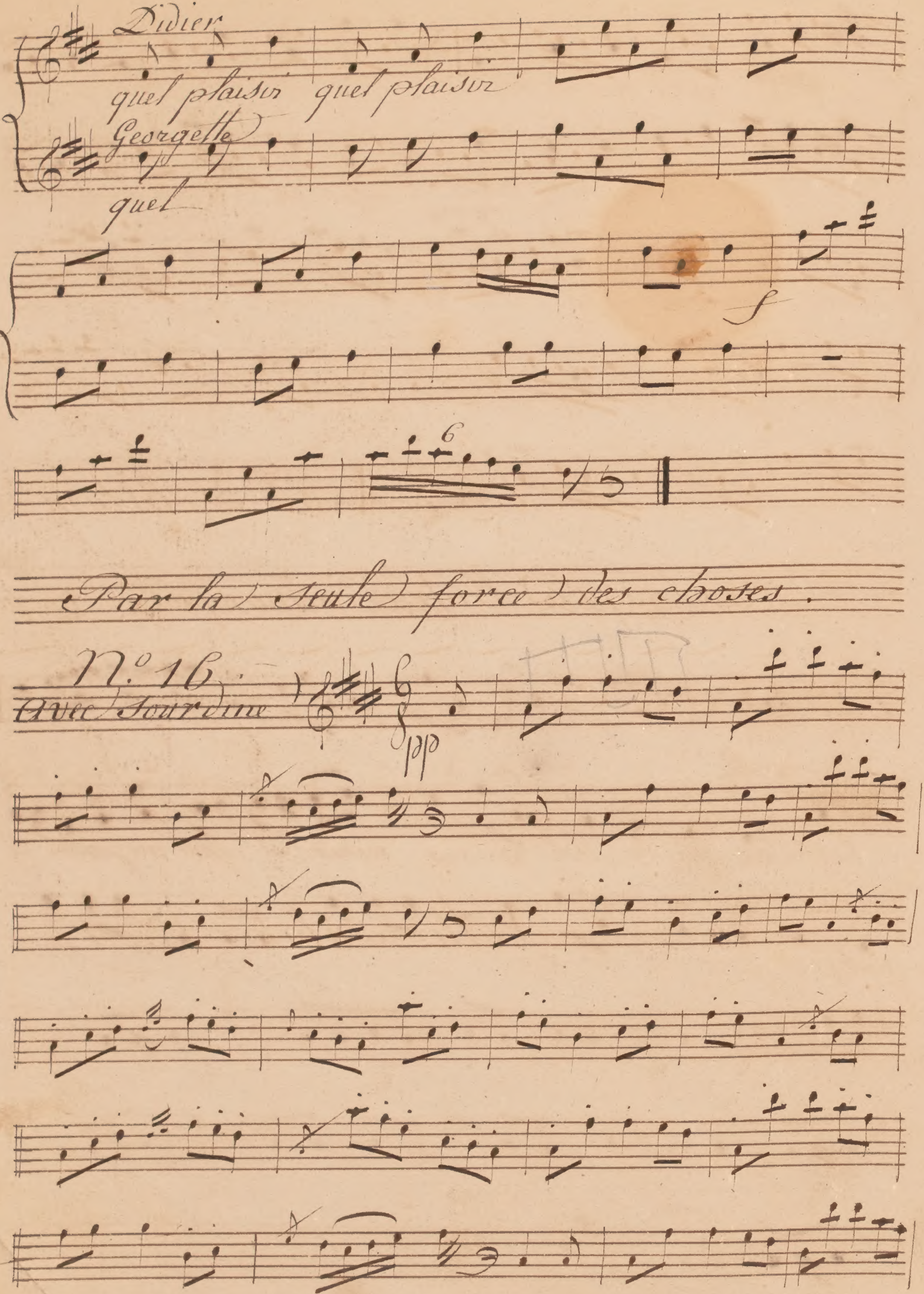


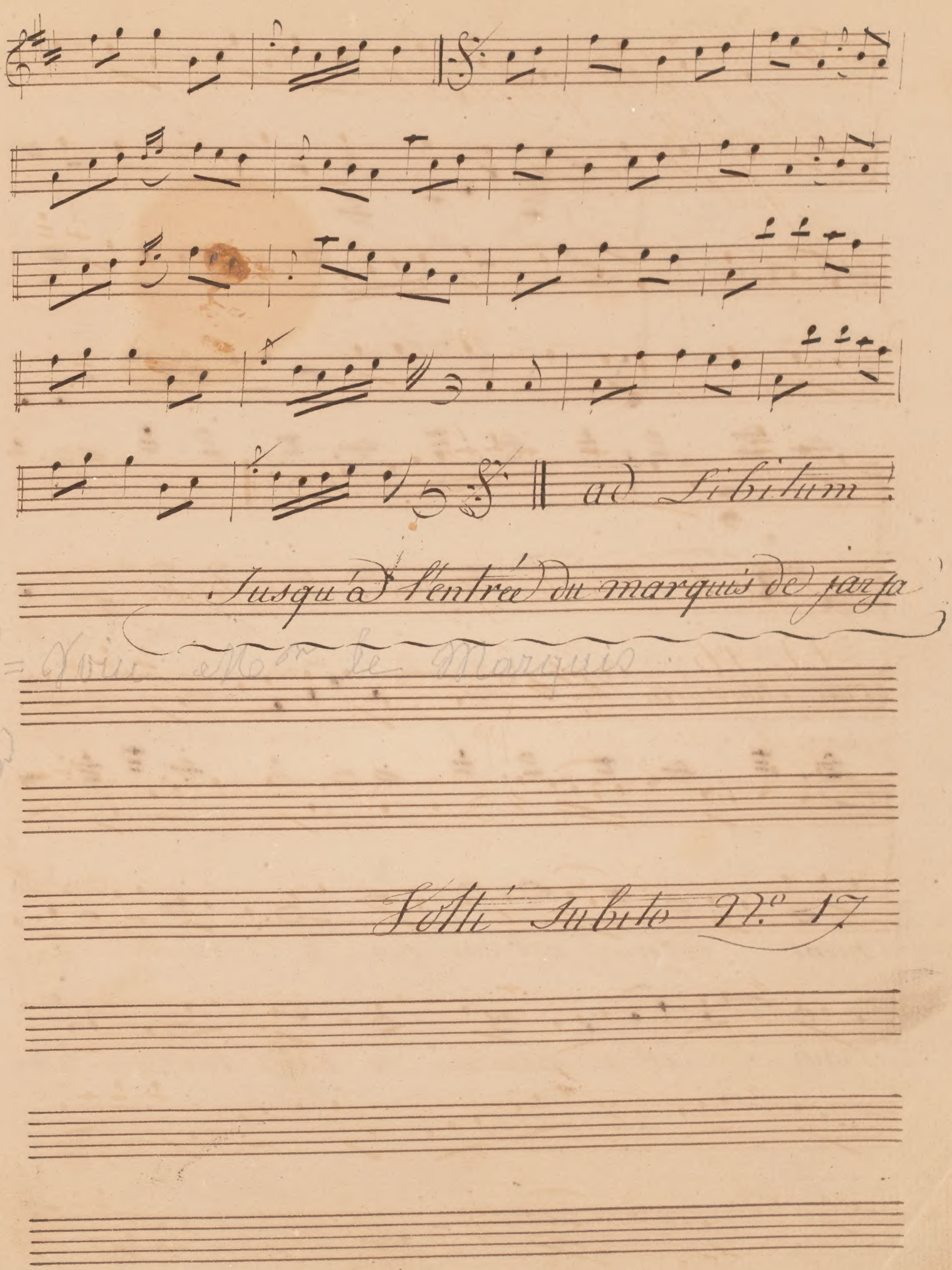

cœur qui fait encor battre mon cœur
battre de bon
heur et le fait battre de bon- heur.
je suis trem=blante calmons en=
gra ce tou=chante et regard
=fin mon épou= vante et mon chagrin mon épou=
fin elle est char-mante j'en suis certain elle est char=
vante et mon chagrin mon épou=vante
=mante j'en suis cer-tain elle est char mante
et mon chagrin mon épou=vante et mon cha=
j'en suis cer-tain elle est char mante j'en suis cer=
=grin
=tain

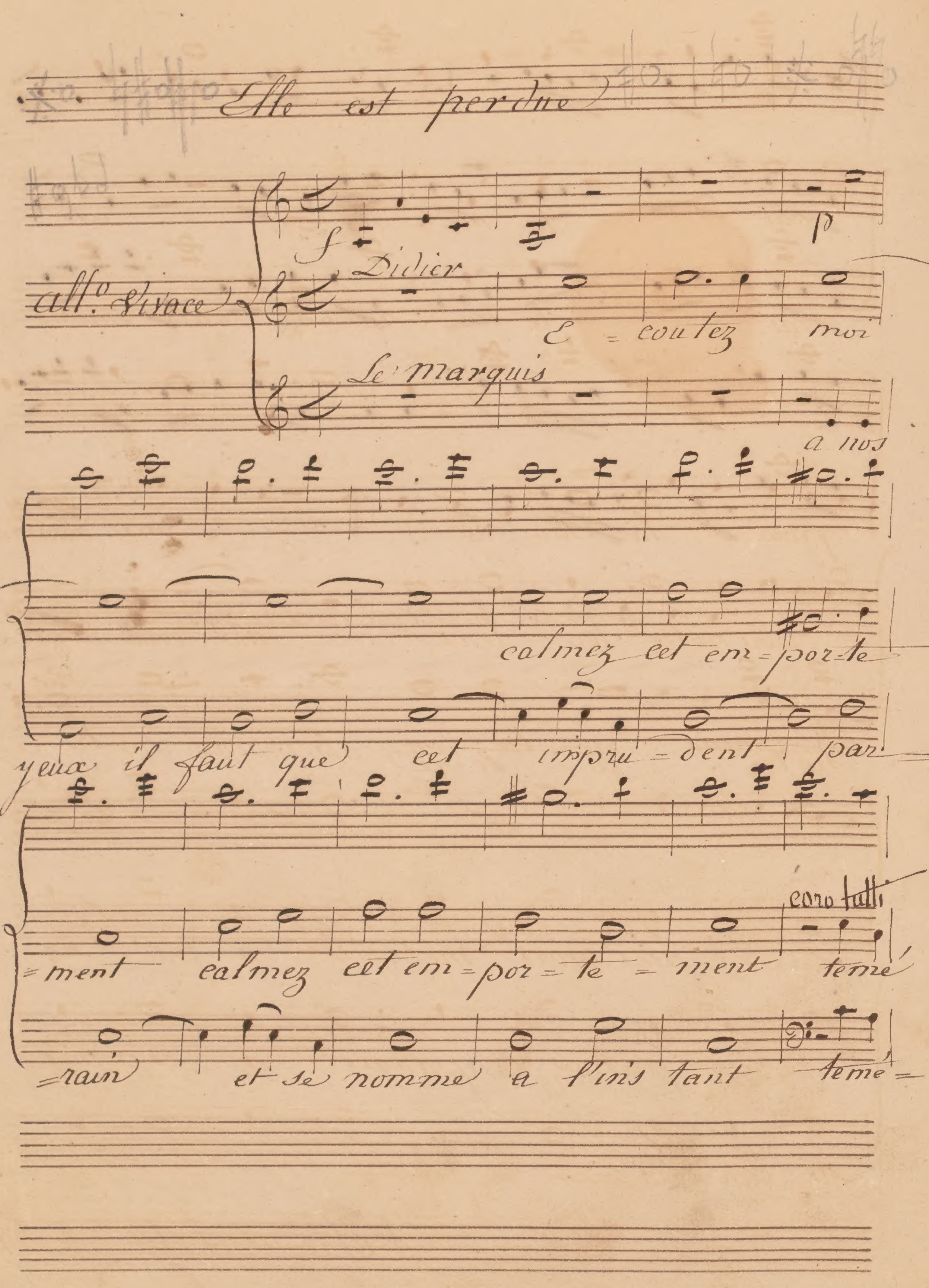

Qu'il ne m'abandonnera pas.
flûte.
No. 13 Vif et leger
f
ff
du sexe
qui nous rend hom-ma-ge Suivons
les pas et les dra-peaux empruntons le no=
=ble cou- ra-ge qui fait
les preux et les hé=ros dans ces tems de guerre et d'al=
=larmes de nos droits il faut nous pri=ver de nos droits
il faut nous pri=ver ah laissons re po ser nos armes
nous saurons bien les retrouver nous saurons bien nous saurons
bien les re-trou ver
f
ff
S. S.

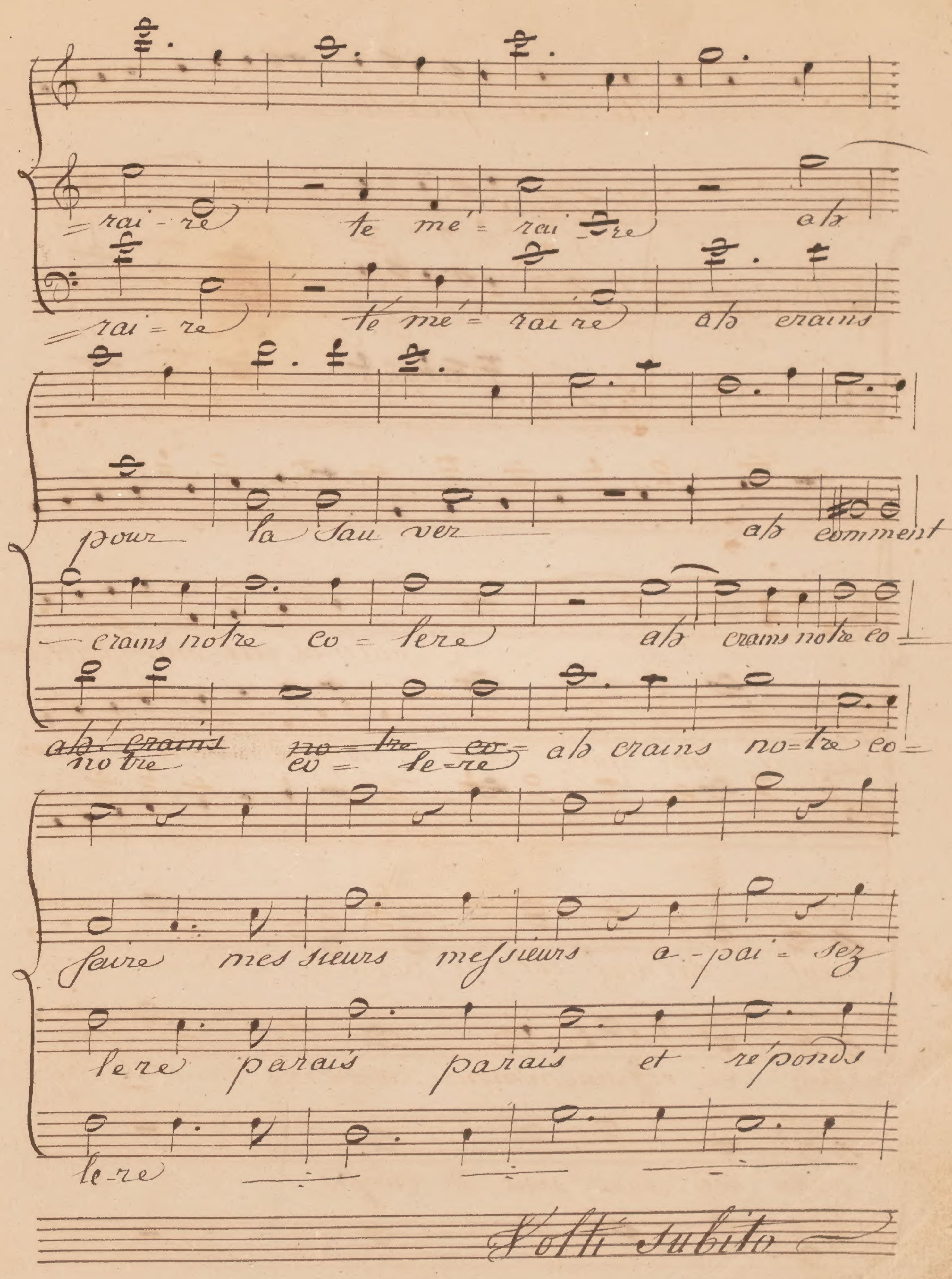

clari:
me voila lancé.
No. 14 All.o mod.to
f
Didier
ah de ce
titre qui m'en=flame les sermens sont doux a te=
La duchesse
=nir de ses de=voirs envers sa dame tachez
de bien vous souve=nir
Didier
je les remplirai tous je
crois et j'oublie= rai qu'il a des
droits je les rem=plirai tous je crois et j'oublie=
La duchesse
de l'honneur en suivant les lois a mon es=

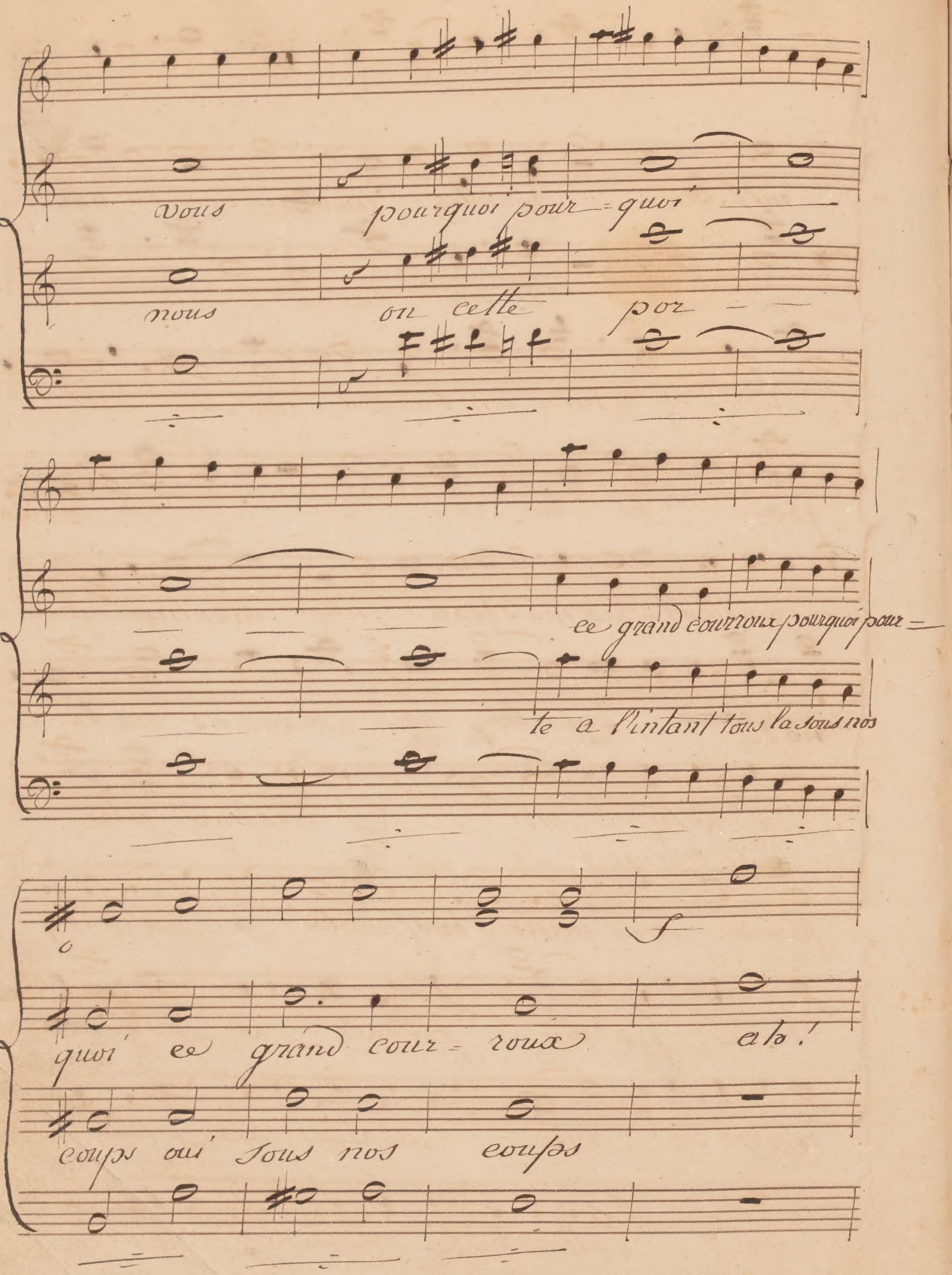

rai qu'il a des droits et j'oublierai qu'il a des
=time ayez des droits a mon es=time ayez des
droits des droits des droits f
droits des droits des droits
Venez donc mon cousin.
No. 15 all.tto
Georgette
didier
bon dieu que de sur=prises mais il faut me parler de
quelques frian= dises
Forti subito

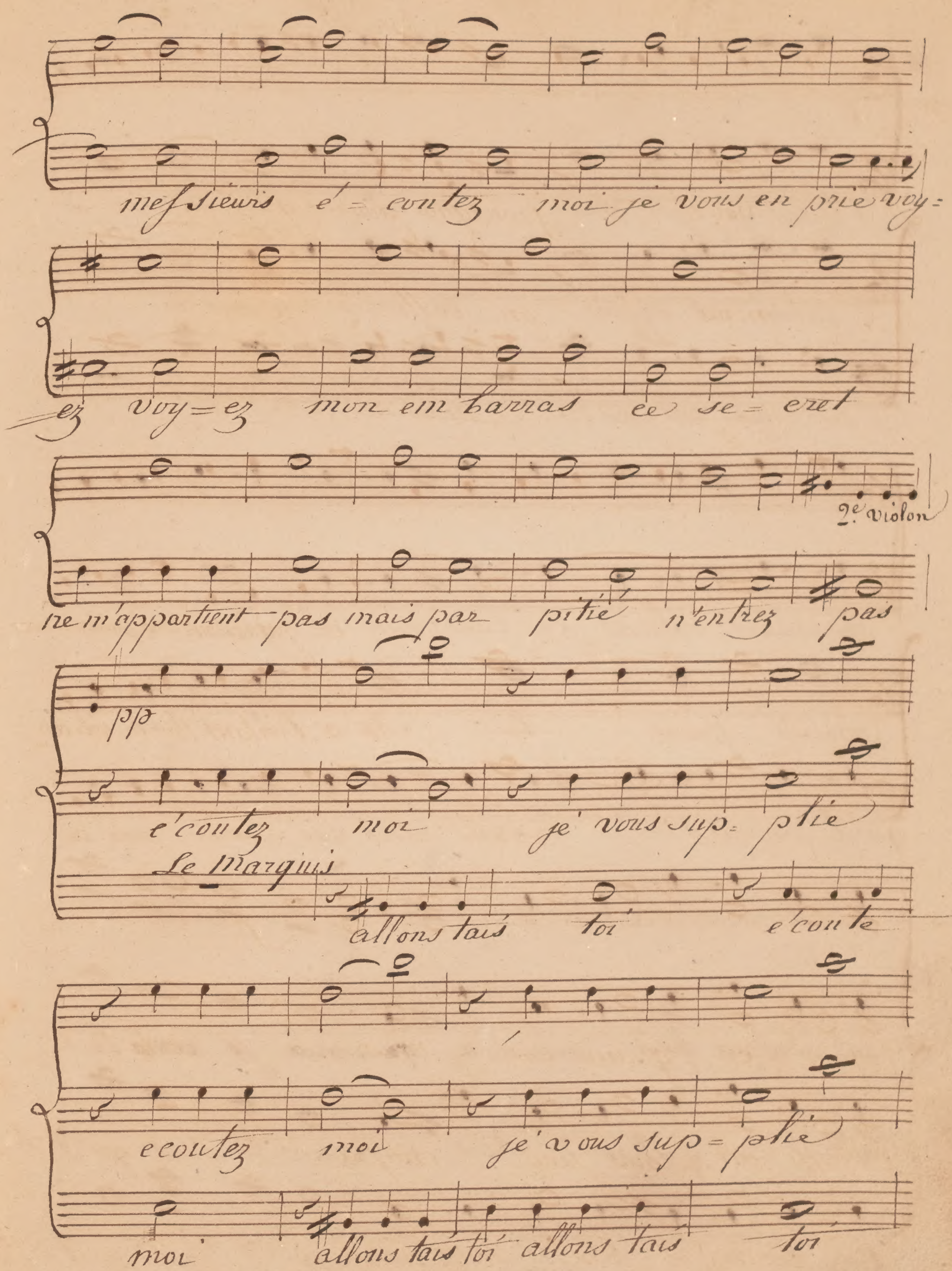

Didier
quel plaisir quel plaisir
Georgette
quel
f
Par la seule force des choses.
N.o 16
Avec Sourdine
pp

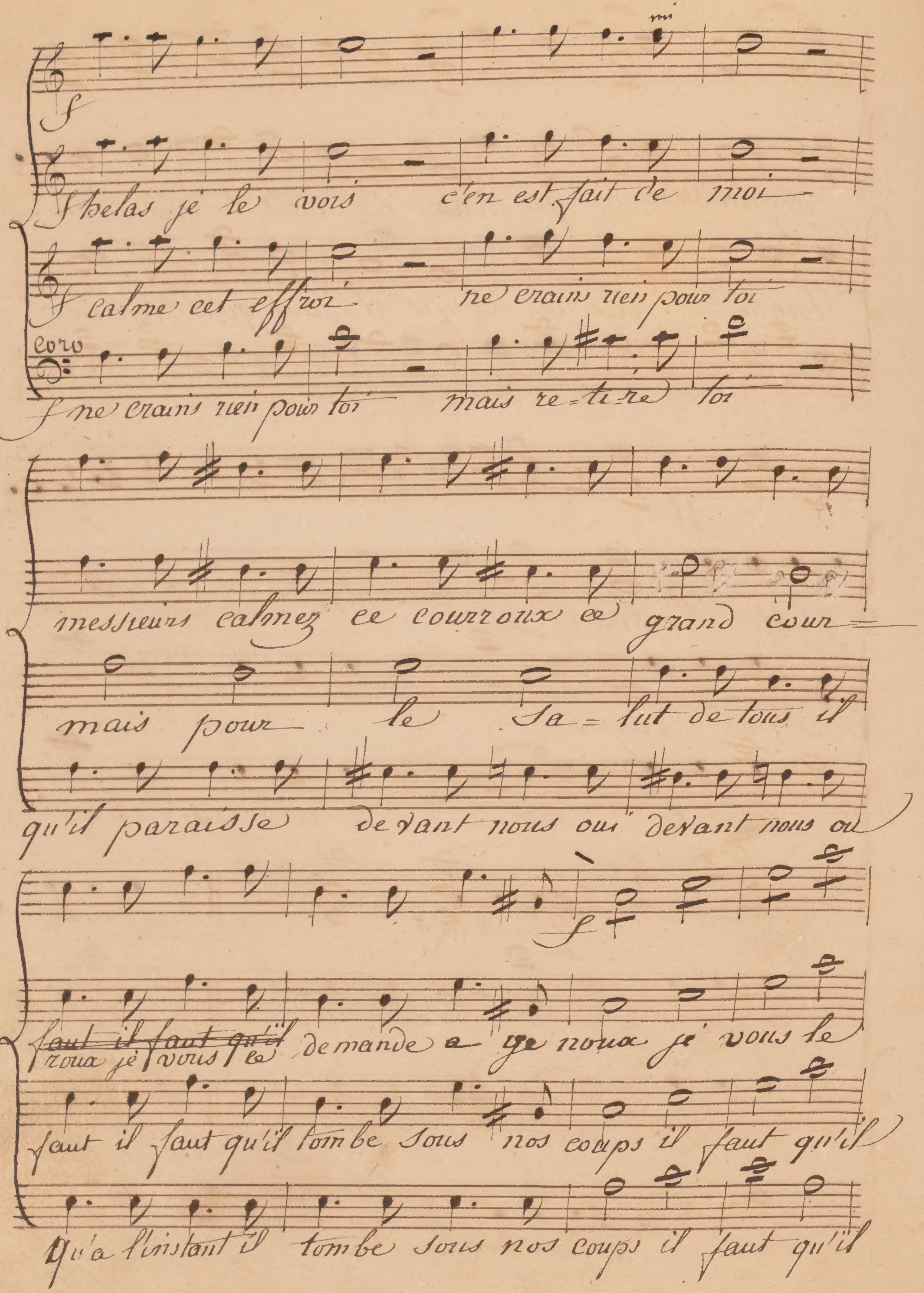

ad Libitum
Jusqu'à l'entrée du marquis de Farja
Voici Mr. le Marquis
Volti Subito N.o 17

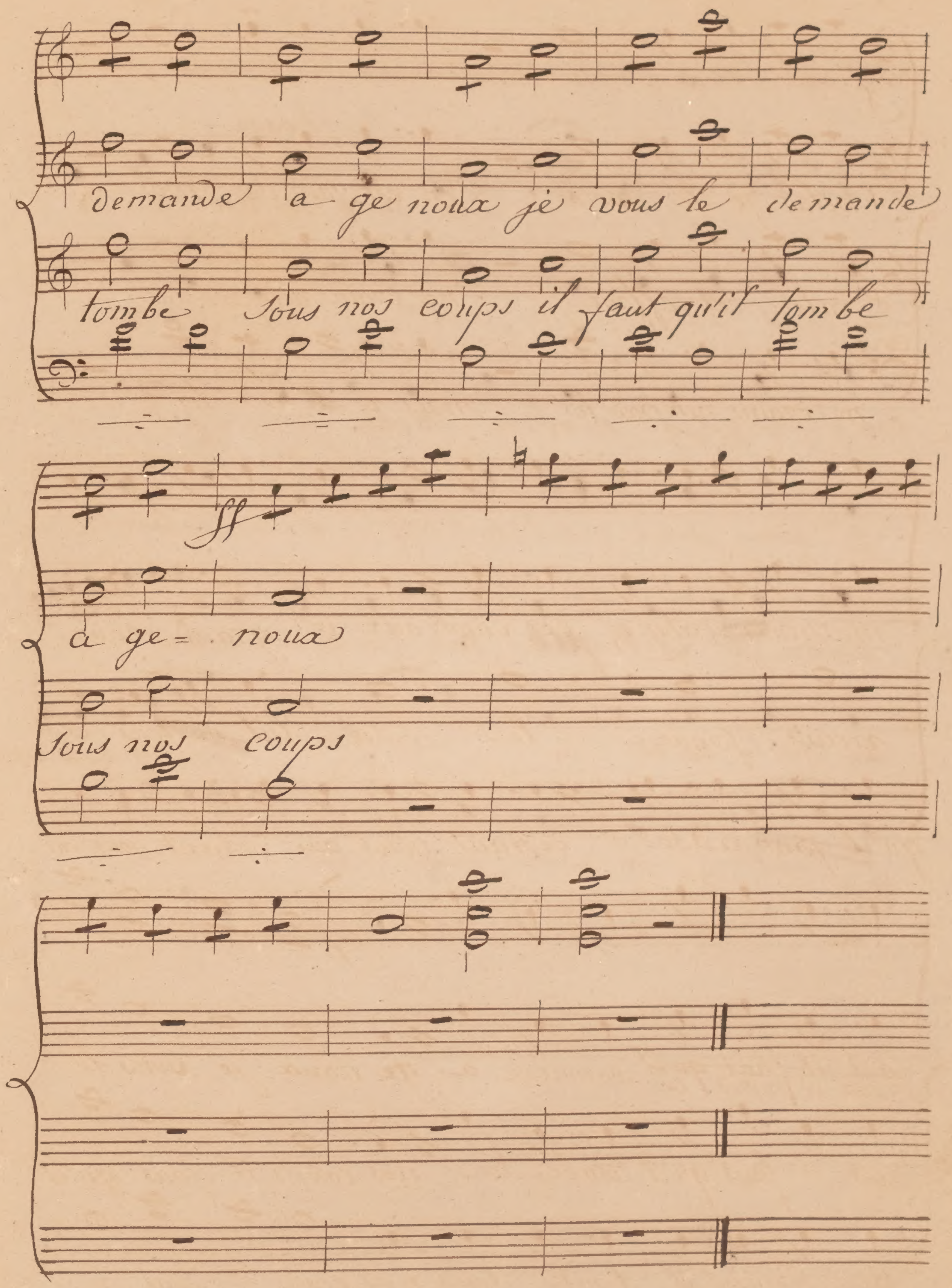

Elle est perdue
allo. vivace
Didier
E - coutez moi
Le Marquis
a nos
calmez cet em-por-te
yeux il faut que cet impru-dent par-
coro tutti
=ment calmez cet em-por-te-ment temé
=rain et se nomme a l'ins tant temé=

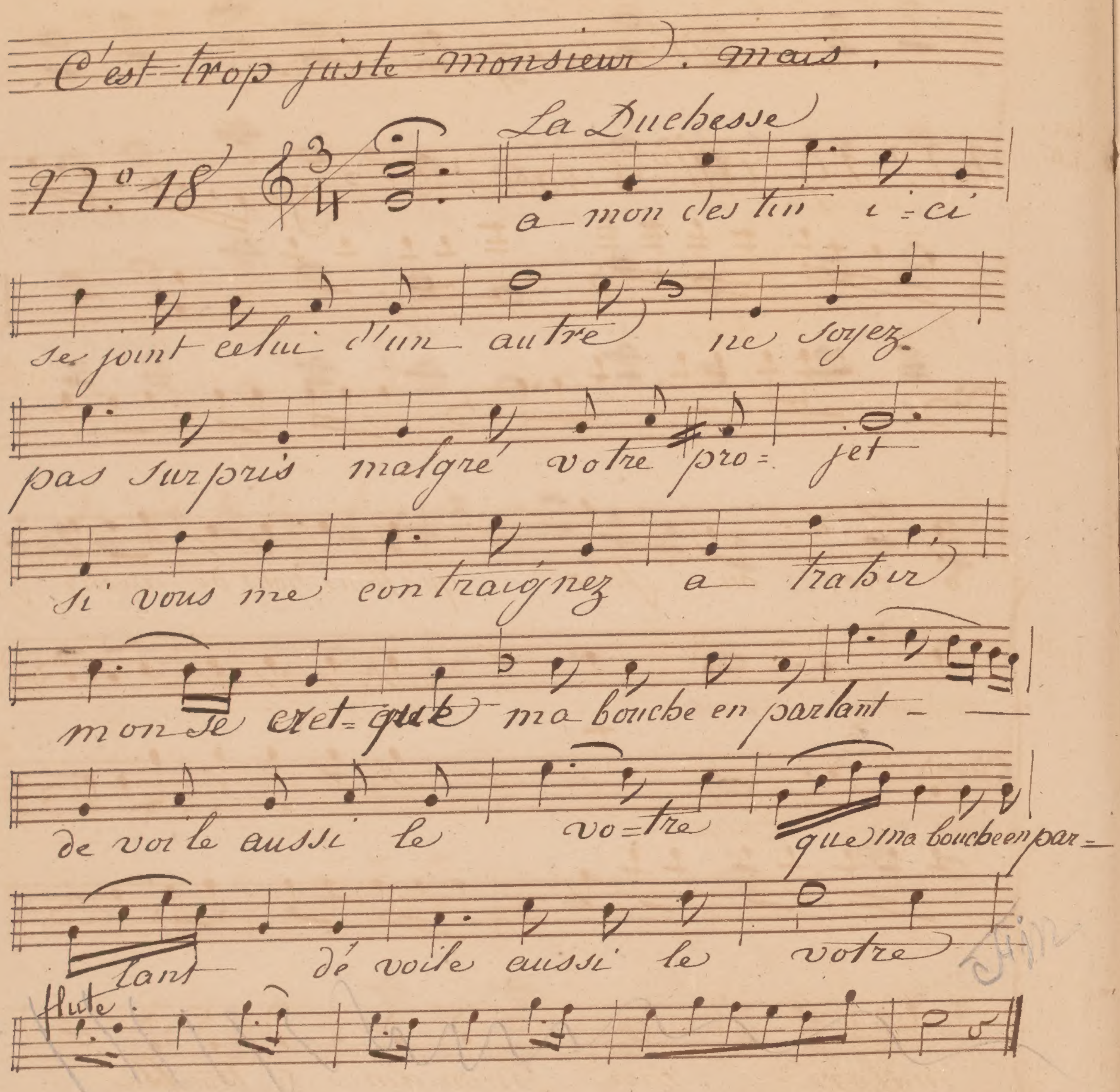

=rai-re te mé=rai re ah
rai=re te mé=rai re ah crains
pour la sau ver ah comment
crains notre co=lere ah crains notre co
ah crains notre co= le=re ah crains no-tre co=
faire messieurs messieurs a-pai-sez
lere parais parais et reponds
le-re
Volti subito

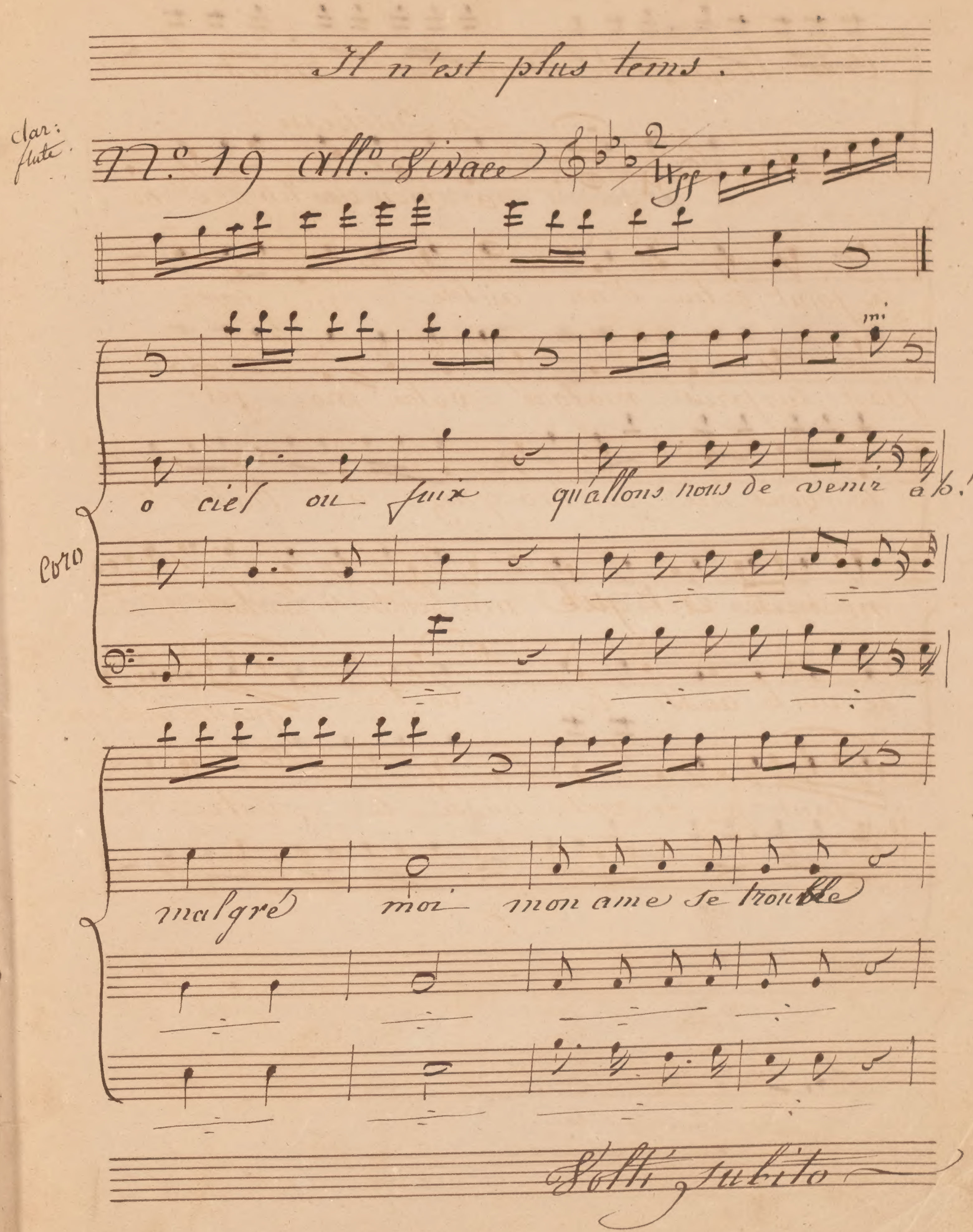

vous pourquoi pour=quoi
nous on cette por
ce grand courroux pourquoi pour=
te a l'intant tous la sous nos
quoi ce grand cour=roux ah!
coups oui sous nos coups

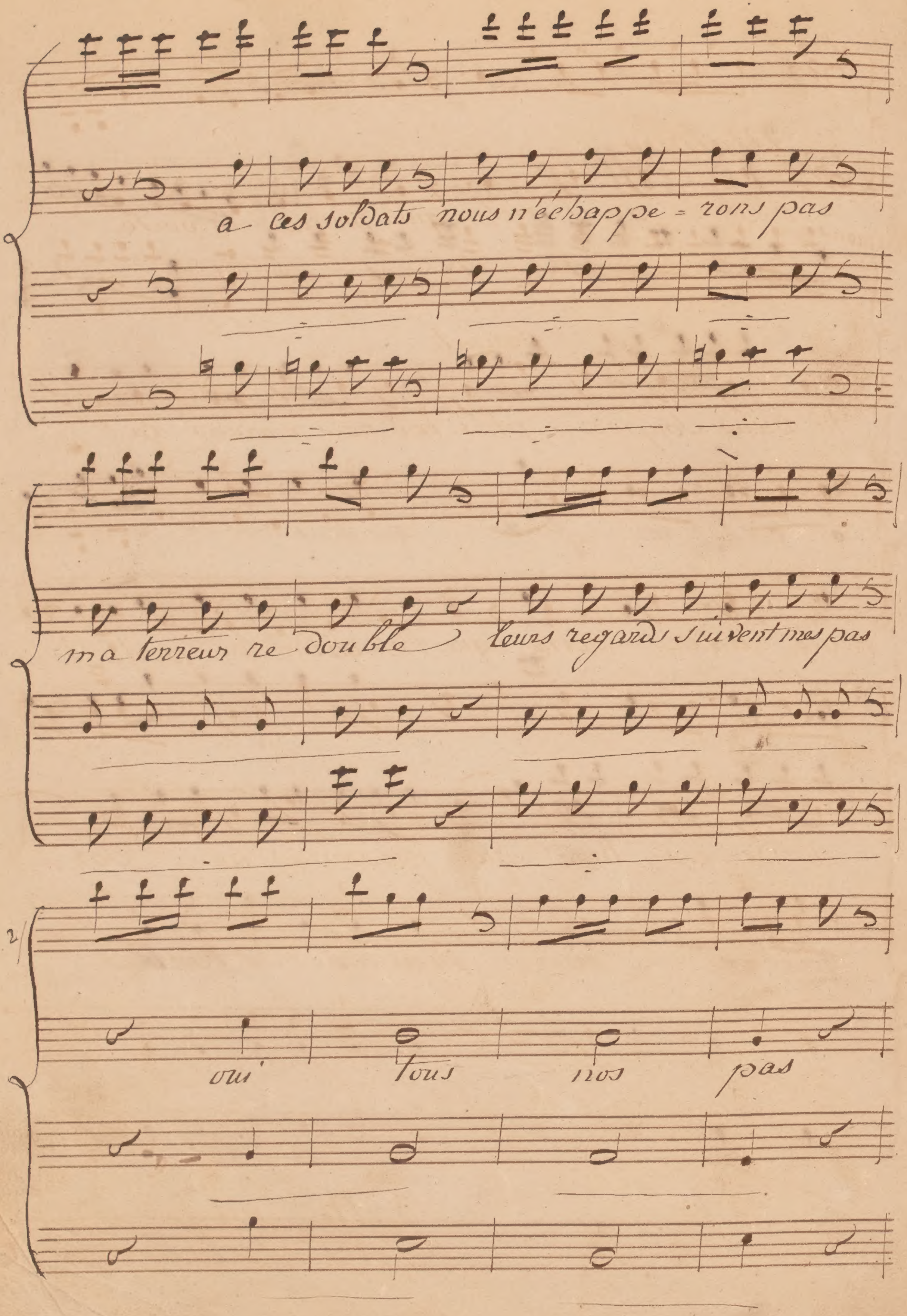

messieurs é=coutez moi je vous en prie voy=
ez voy=ez mon embarras ce se=cret
2e violon
ne m'appartient pas mais par pitié n'entrez pas
pp
écoutez moi je vous sup=plie
Le Marquis
allons tais toi écoute
ecoutez moi je vous sup=plie
moi allons tais toi allons tais toi

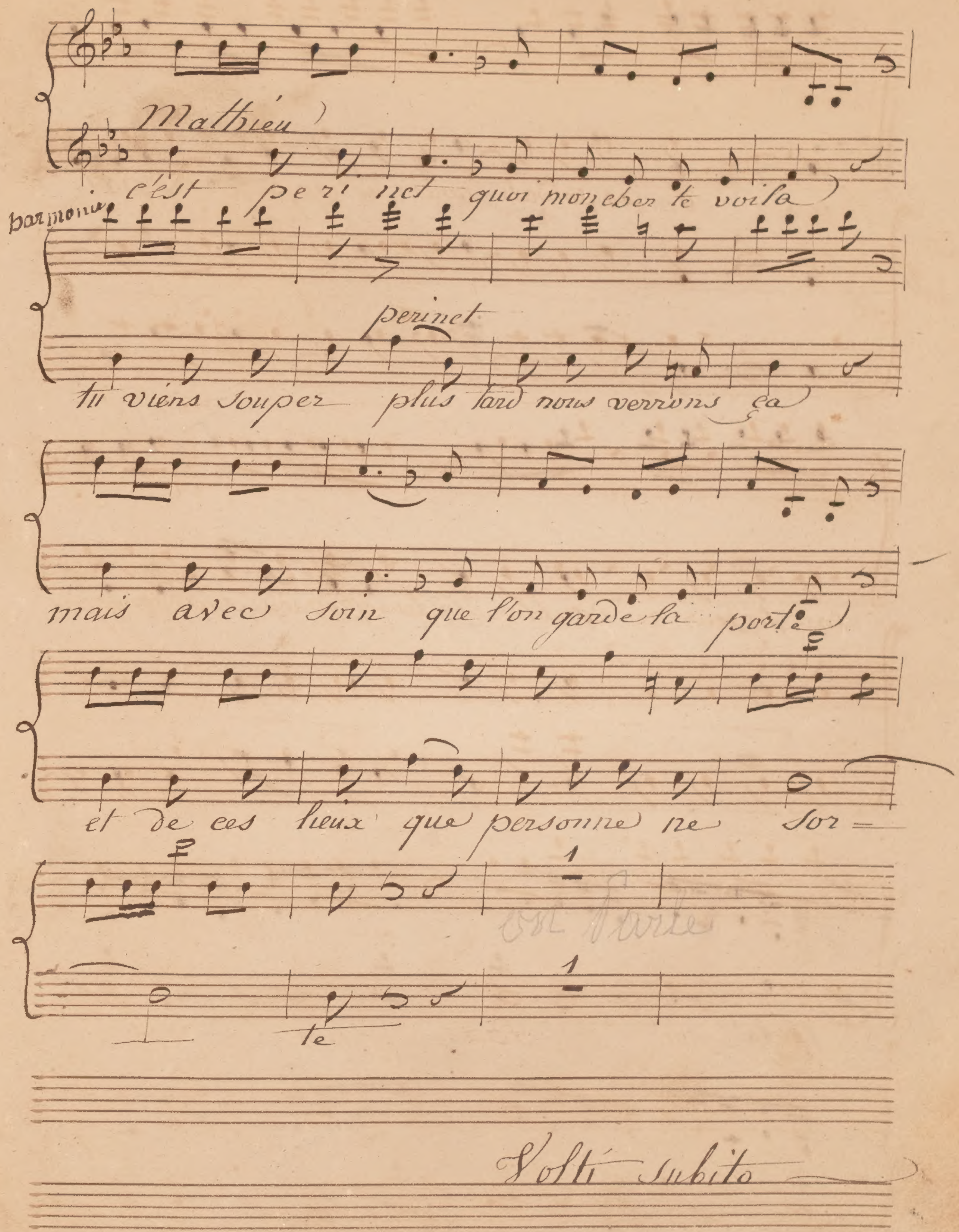

f
f hélas je le vois c'en est fait de moi
f calme cet effroi ne crains rien pour toi
corno
f ne crains rien pour toi mais re-ti-re toi
messieurs calmez ce courroux ce grand cour=
mais pour le sa=lut de tous il
qu'il paraisse devant nous oui devant nous oui
f
faut il faut qu'il
noua je vous le demande a ge noua je vous le
faut il faut qu'il tombe sous nos coups il faut qu'il
qu'à l'instant il tombe sous nos coups il faut qu'il

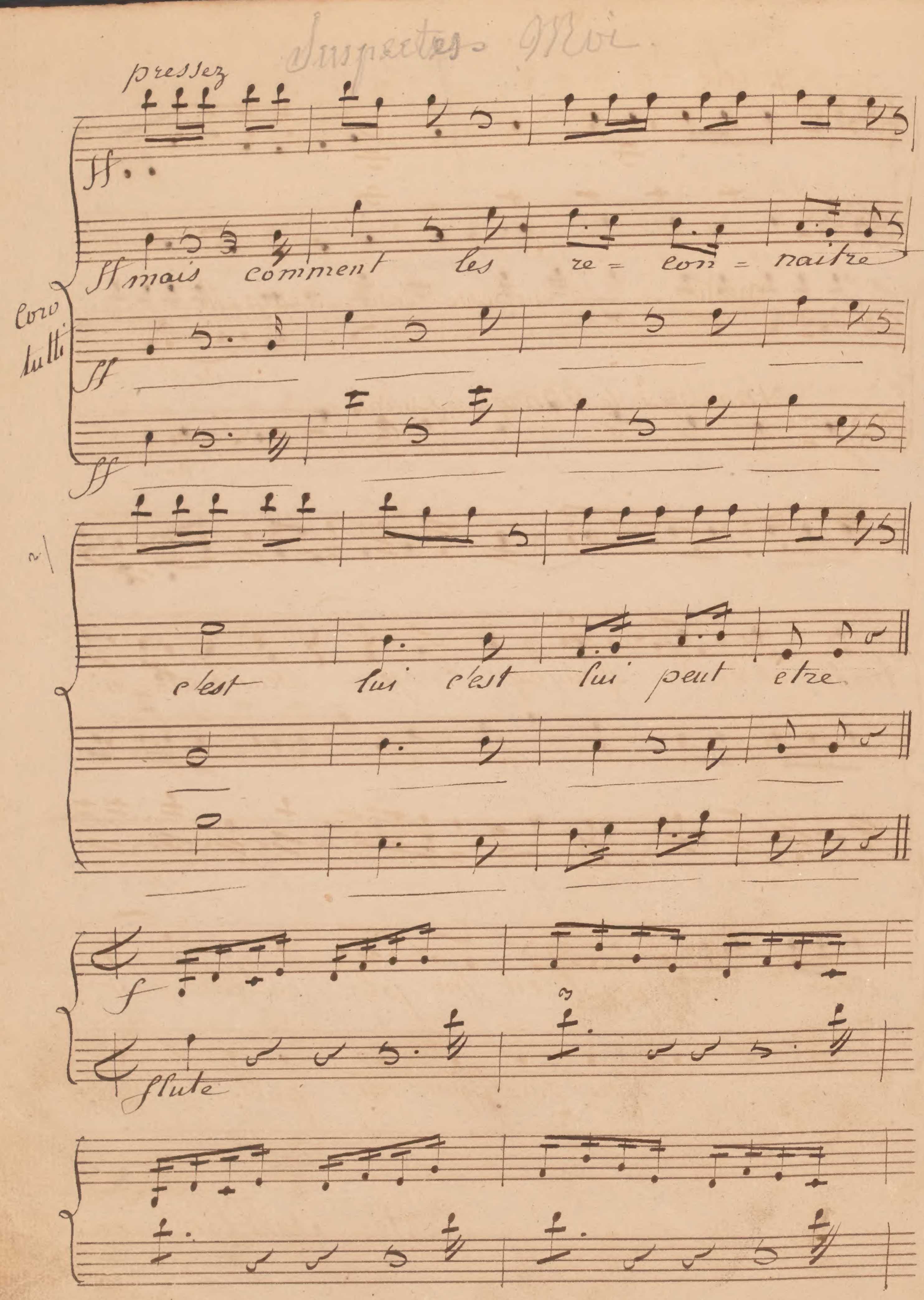

demande a ge noua je vous le demande
tombe sous nos coups il faut qu'il tombe
ff
a ge= noua
sous nos coups

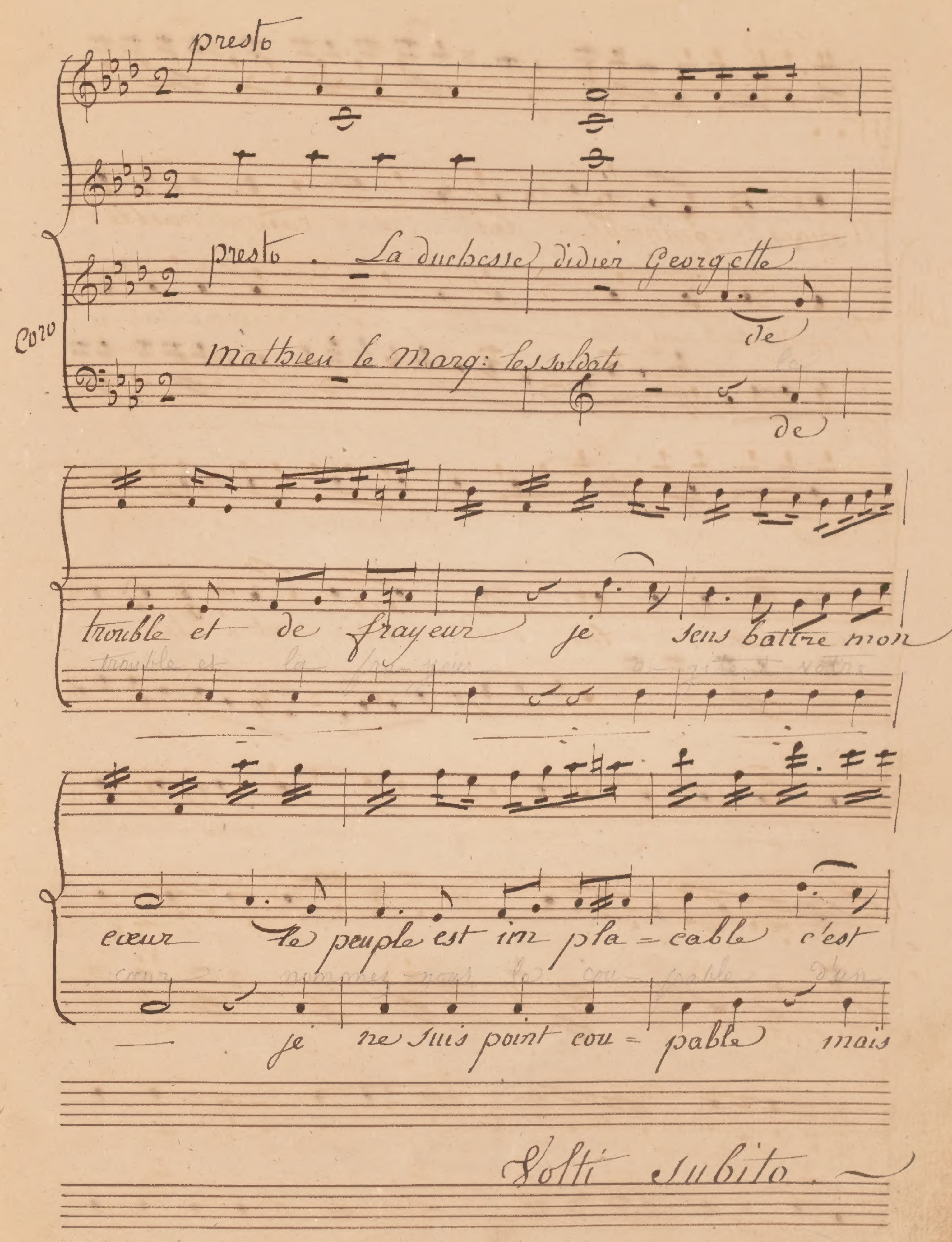

C'est trop juste monsieur. mais.
La Duchesse
No. 18
a mon des tin i = ci
se joint celui d'un autre ne soyez
pas surpris malgré votre pro= jet
si vous me contraignez a trahir
mon se cret que ma bouche en parlant
de voi le aussi le vo=tre que ma boucheen par=
lant de voile aussi le votre
flute

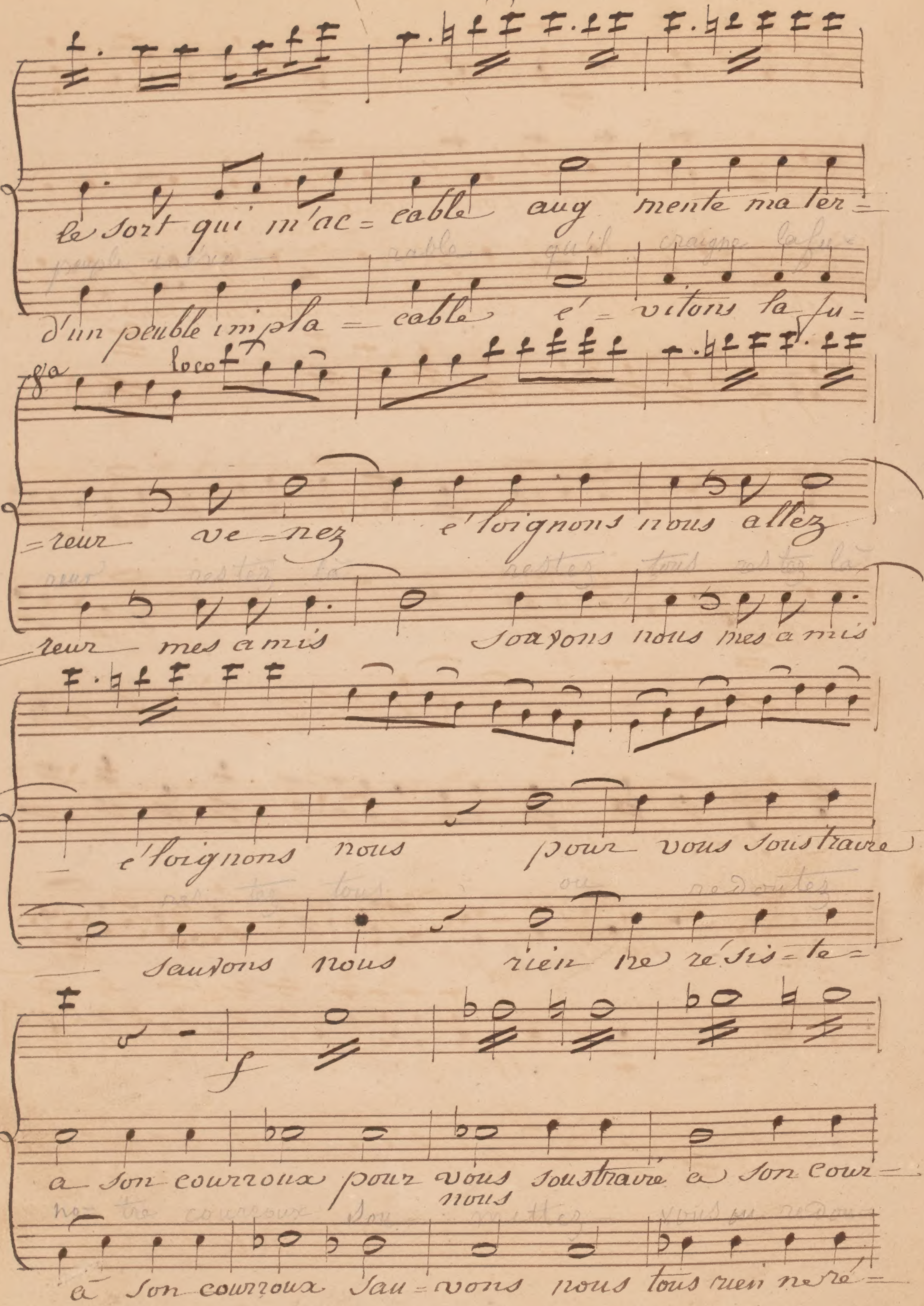

Il n'est plus tems.
clar: flute
No. 19 All.o Vivace
Coro
o ciel ou fuir qu'allons nous de venir ah!
malgré moi mon ame se trouble
Volti subito

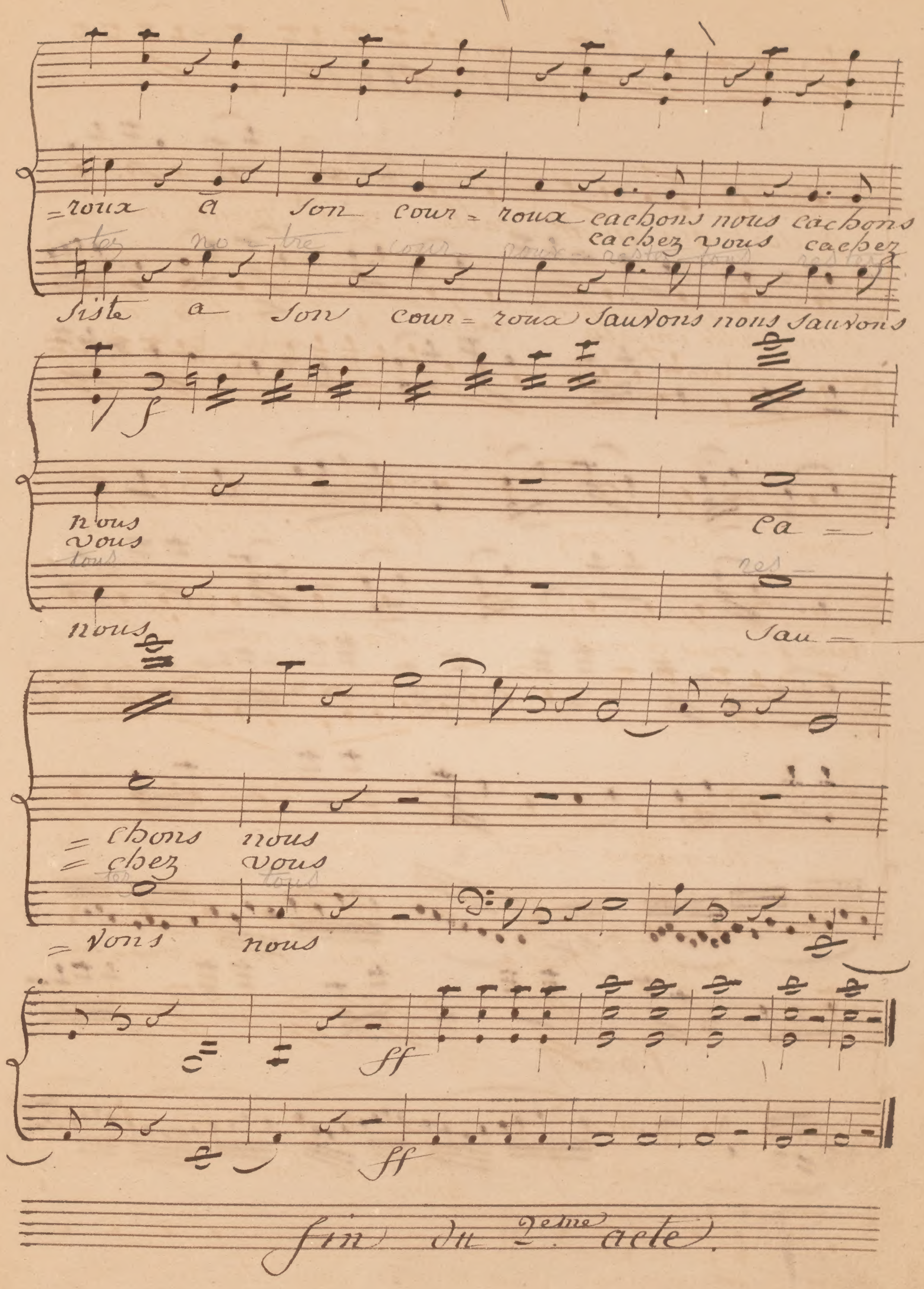

a ces soldats nous n'échappe = rons pas
ma terreur re double leurs regard suivent mes pas
oui tous nos pas

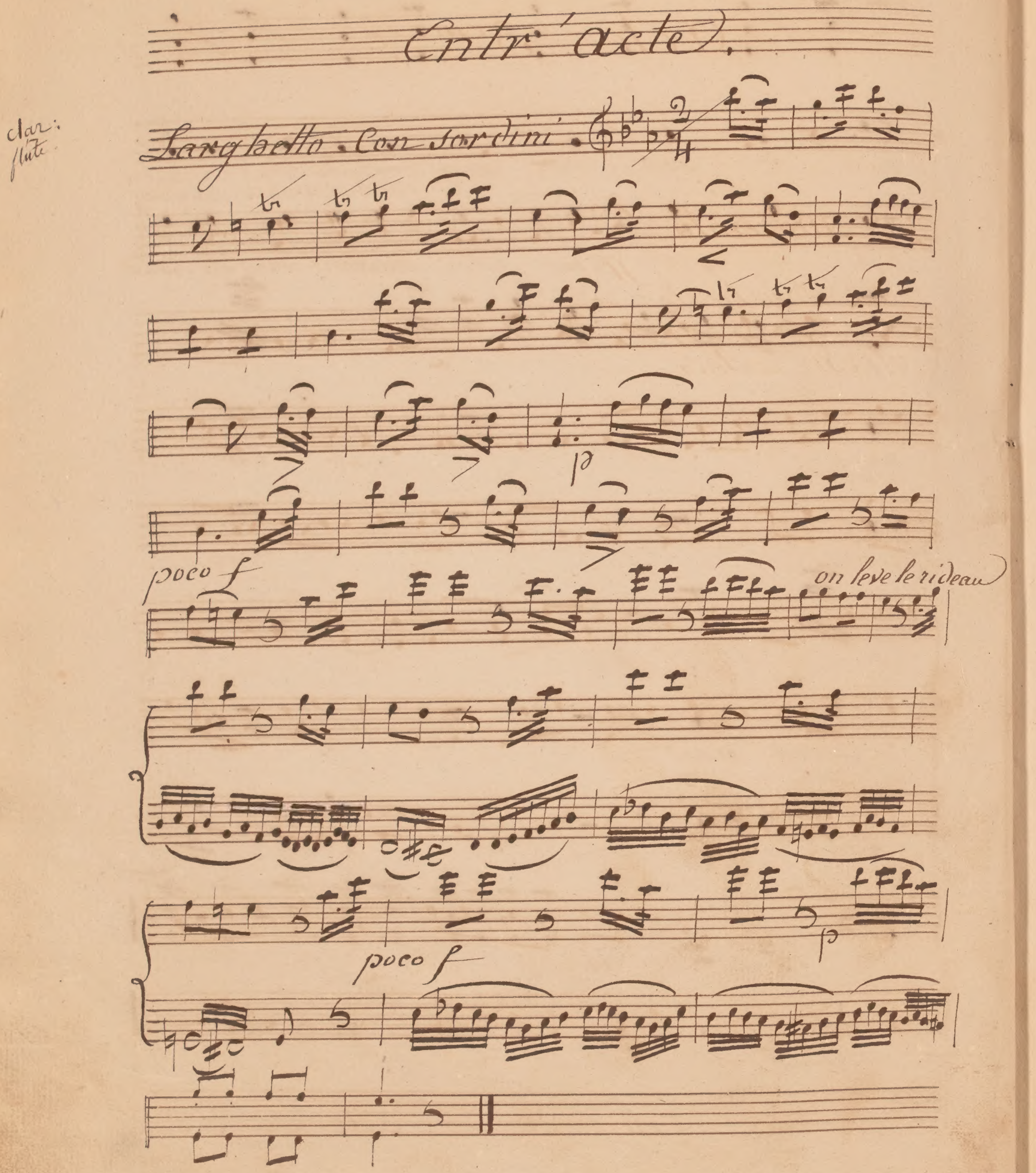

Mathieu
c'est pe ri net quoi mon cher te voila
harmonie
perinet
tu viens souper plus tard nous verrons ça
mais avec soin que l'on garde la porte
et de ces lieux que personne ne sor= te
Volti subito

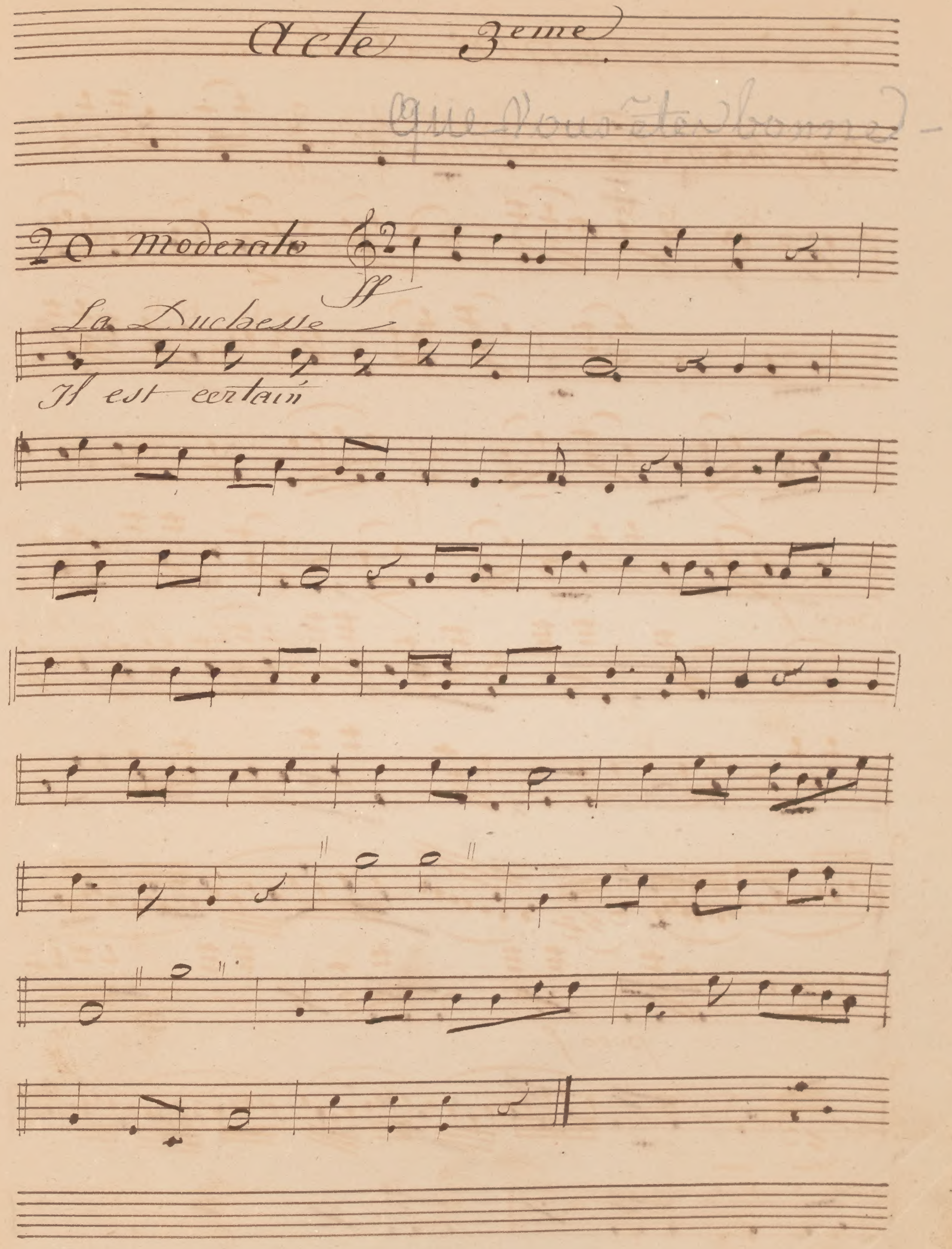

Suspectes Moi
pressez
ff
mais comment les re = con = naitre
Coro
tutti
c'est lui c'est lui peut etre
f
flute

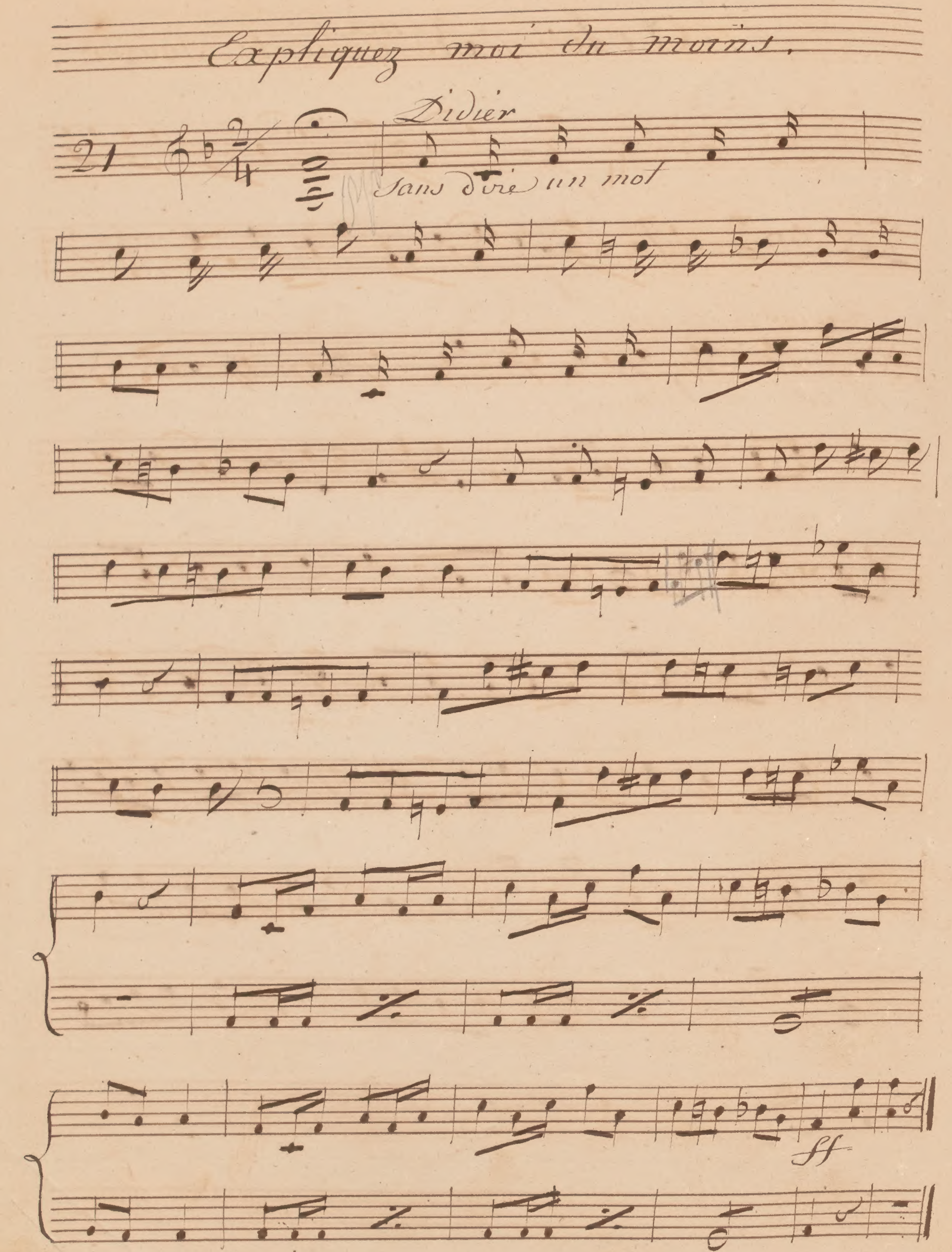

presto
presto . La duchesse, didier Georgette
de
Coro
Matthieu le Marq: les soldats
de
trouble et de frayeur je sens battre mon
cœur le peuple est im pla = cable c'est
je ne suis point cou = pable mais
Tolti subito

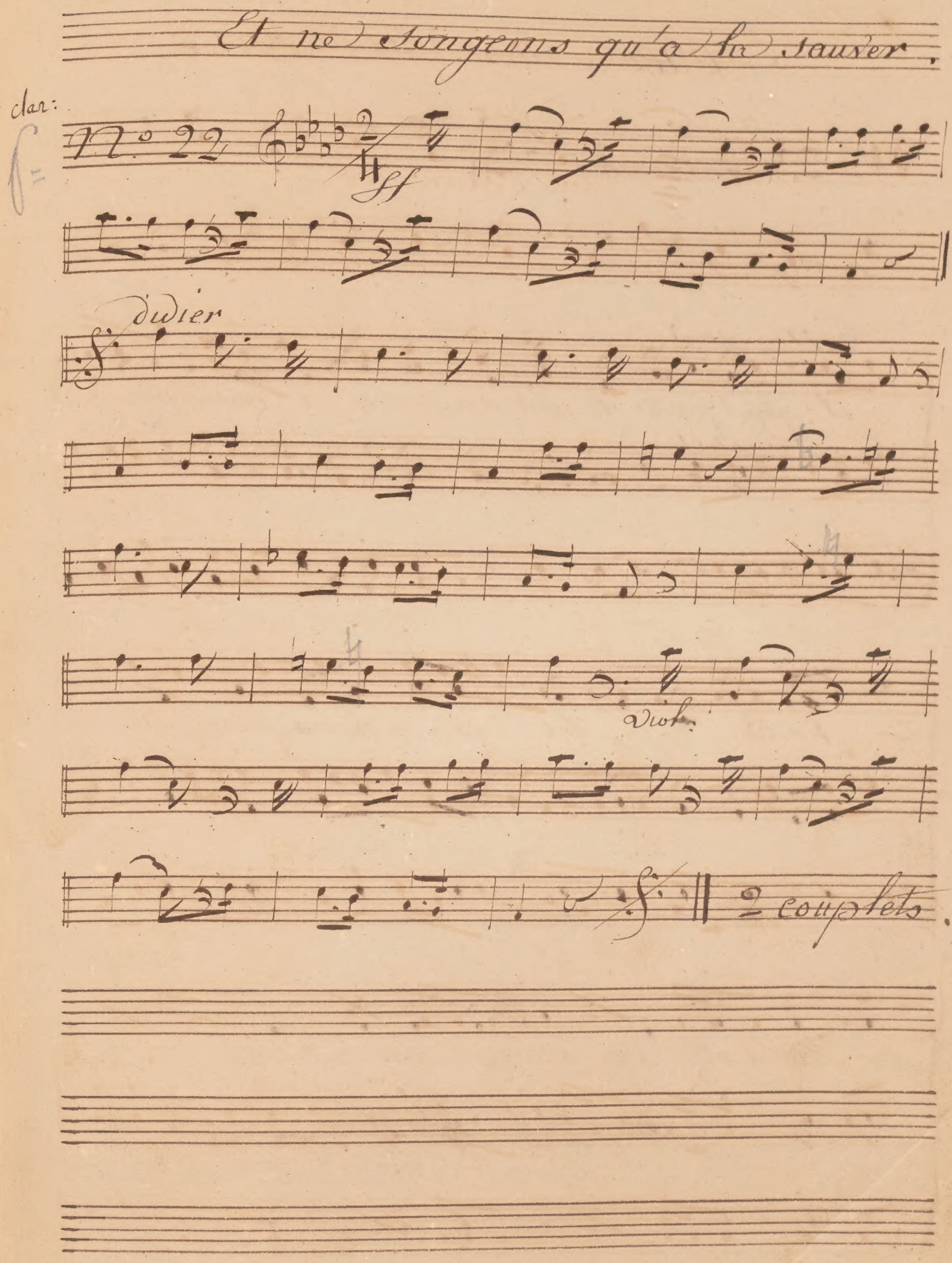

loco
le Sort qui m'ac=cable aug mente ma ter=
d'un peuble impla=cable é=vitons la fu=
=reur ve=nez éloignons nous allez
=reur mes amis Sauvons nous mes amis
éloignons nous pour vous Soustraire
Sauvons nous rien ne résis=te=
a Son courroux pour vous Soustraire a Son cour=
nous
a Son courroux Sau=vons nous tous rien ne ré=


=roux a Son cour=roux cachons nous cachons
cachez vous cachez
Siste a Son cour=roux Sauvons nous Sauvons
nous
vous
tous
Ca=
nous
Sau=
=chons nous
=chez vous
=vons nous
ff
ff
fin du 2eme acte


clar: flute
Entr'acte.
Larghetto. Con sordini
p
poco f
on leve le rideau
poco f
p


Acte 3eme.
Que vous êtes bonne
20 Moderato
ff
La Duchesse
Il est certain

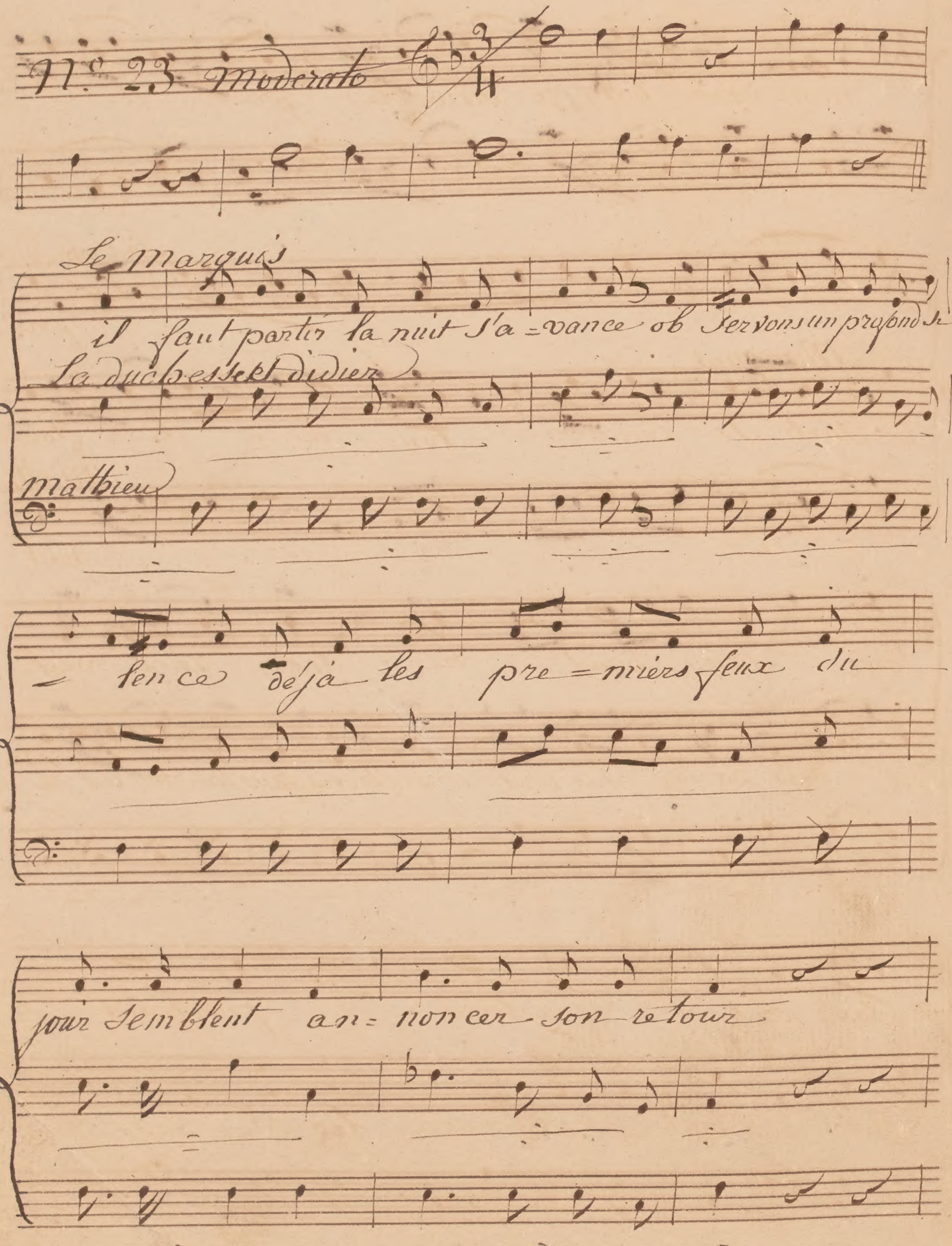

Expliquez moi du moins.
21
Didier
Sans dire un mot
ff

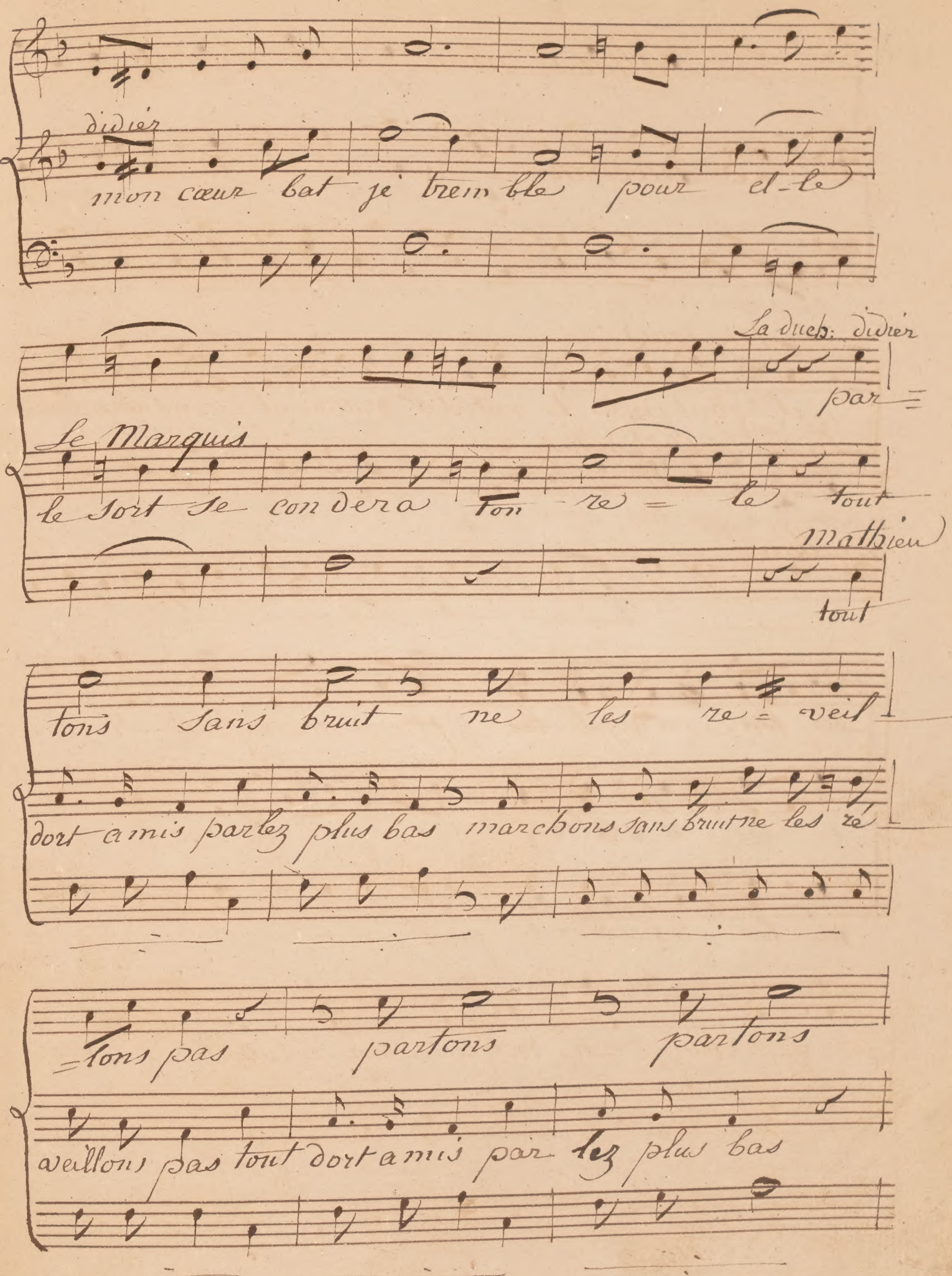

Et ne songeons qu'à la sauver.
clar:
No 22
ff
didier
Viol.
2 couplets

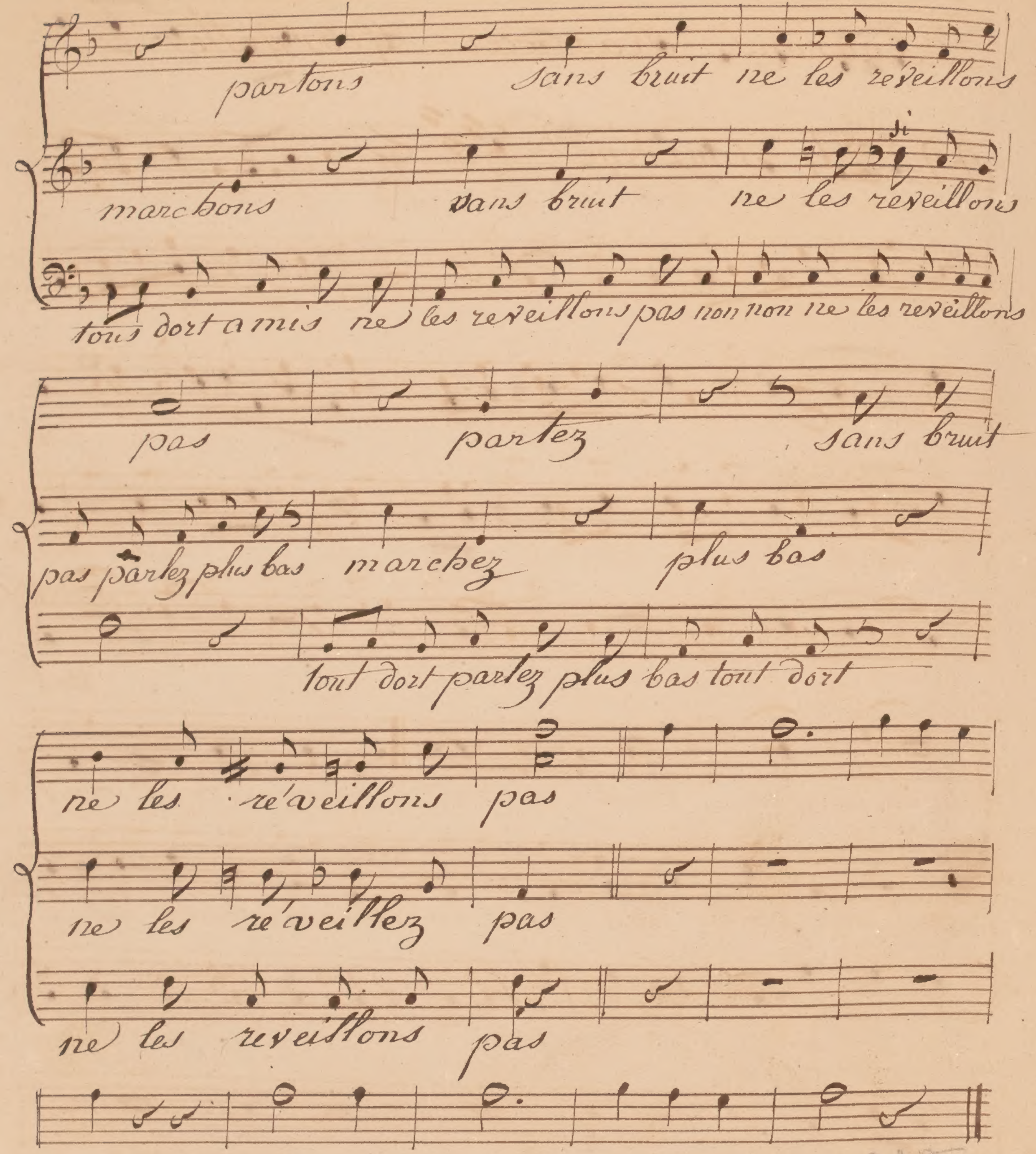
2 fois

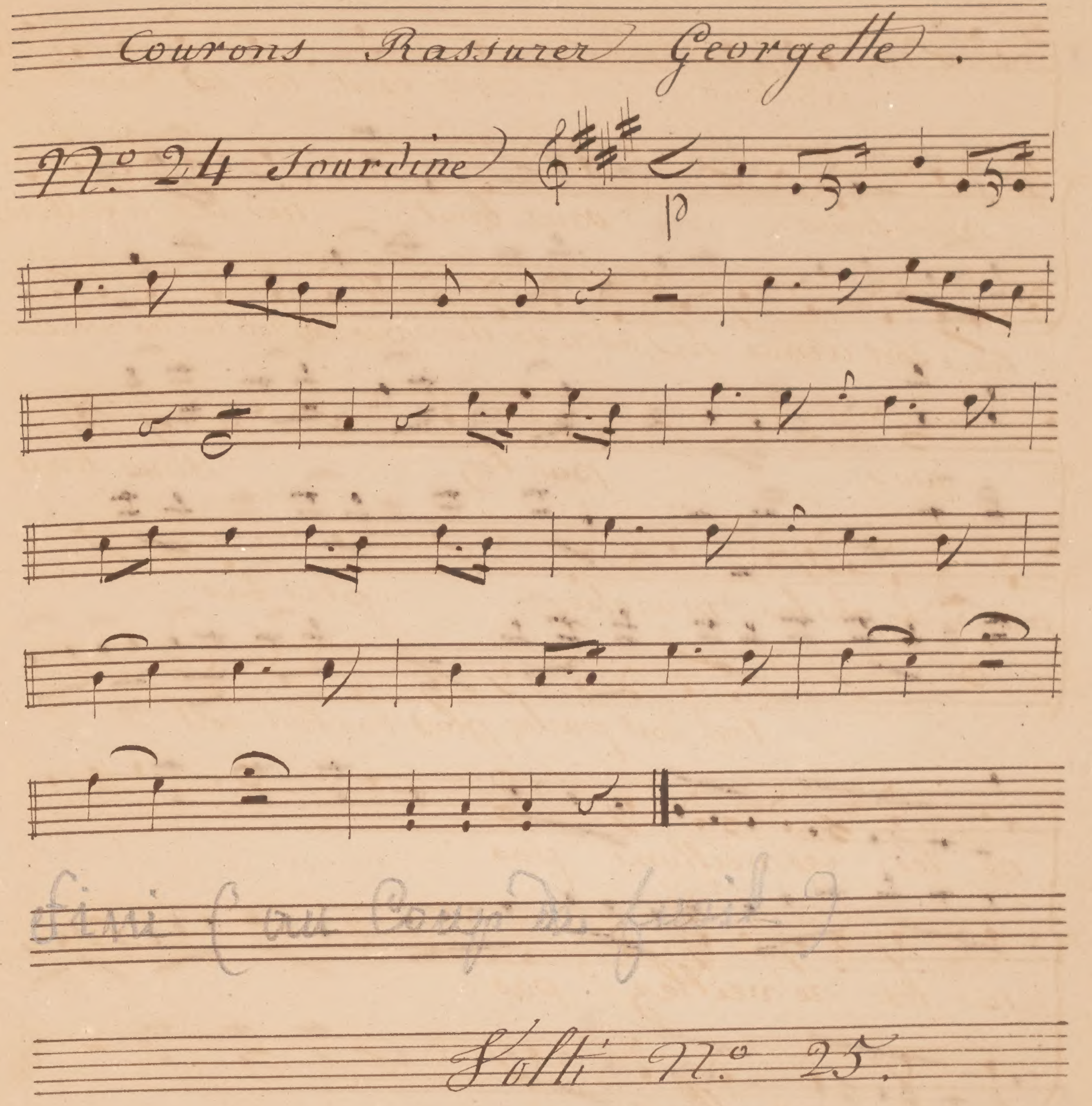
allons mon petit Didier.

Clar:



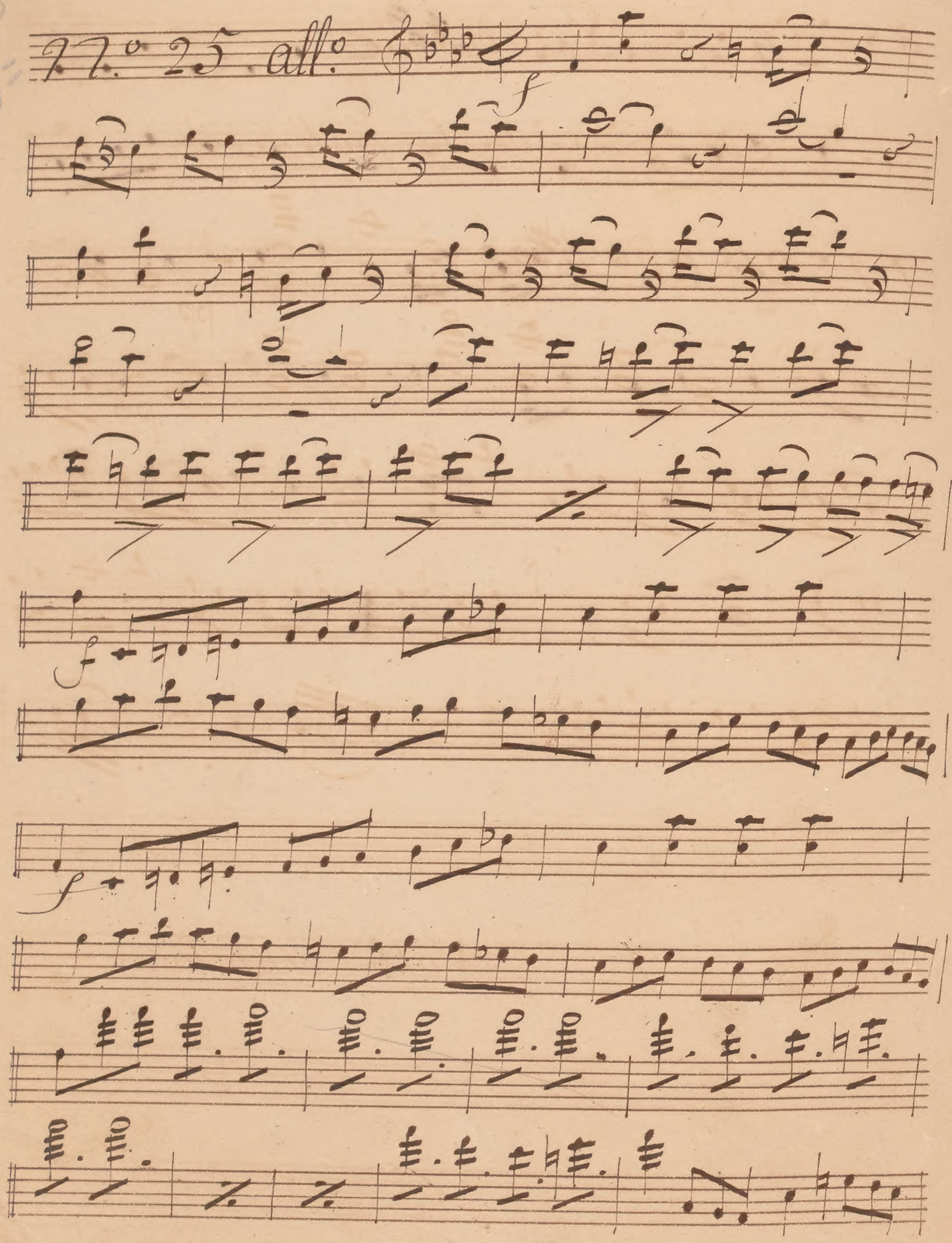


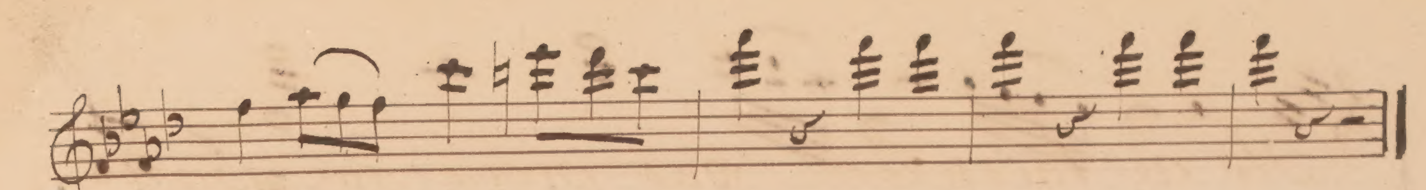

partons sans bruit ne les réveillons
marchons sans bruit ne les réveillons
tous dort amis ne les réveillons pas non non ne les réveillons
pas partez sans bruit
pas partez plus bas marchez plus bas
tout dort partez plus bas tout dort
ne les réveillons pas
ne les réveillez pas
ne les reveillons pas


Courons Rassurer Georgette.
No. 24 Sourdine
p
fini (au Coup de fusil)
Volti No. 25.

Ils ne laisseront pas pierre sur pierre.

N.o 25 all.o





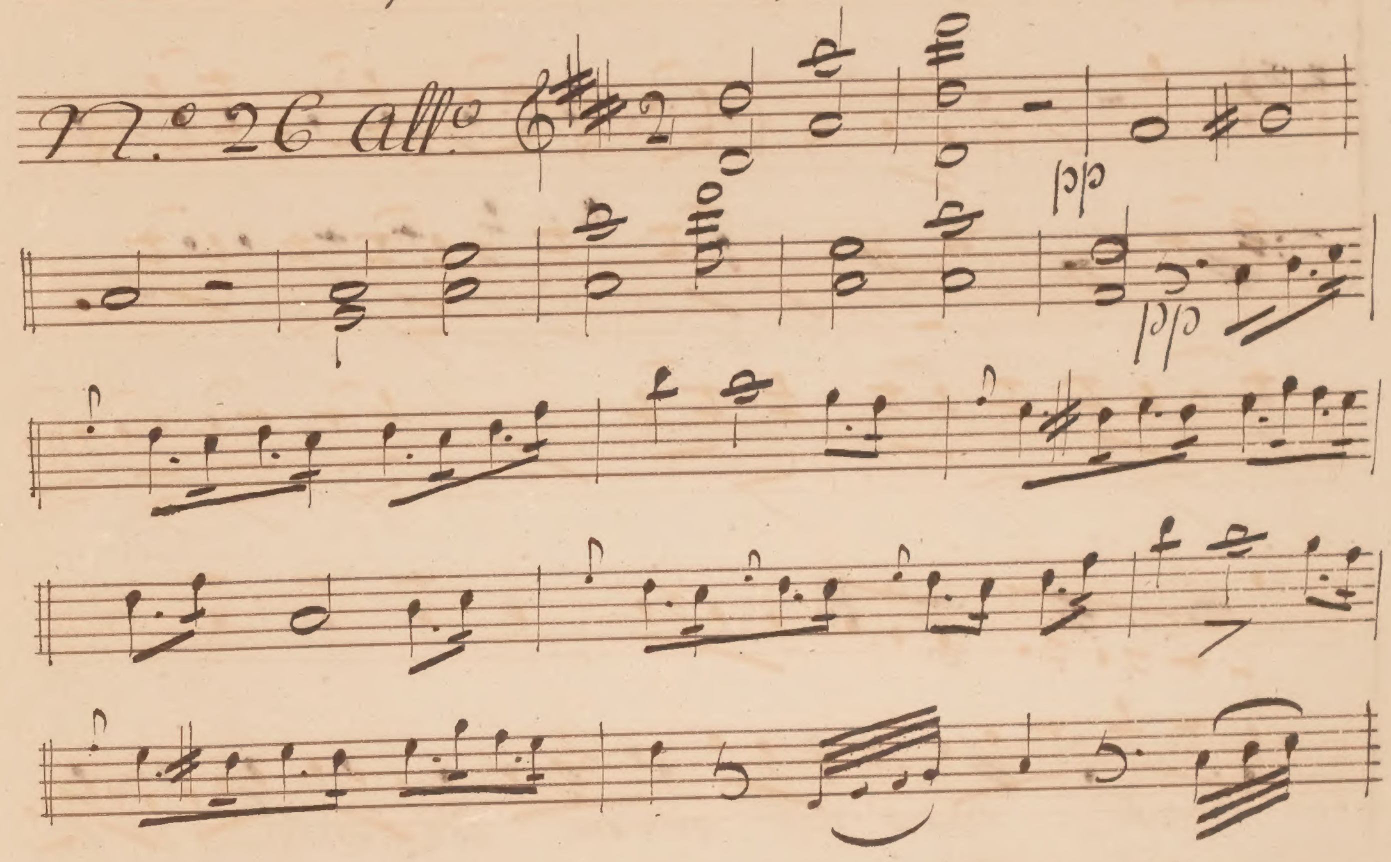
fini

Vaudeville

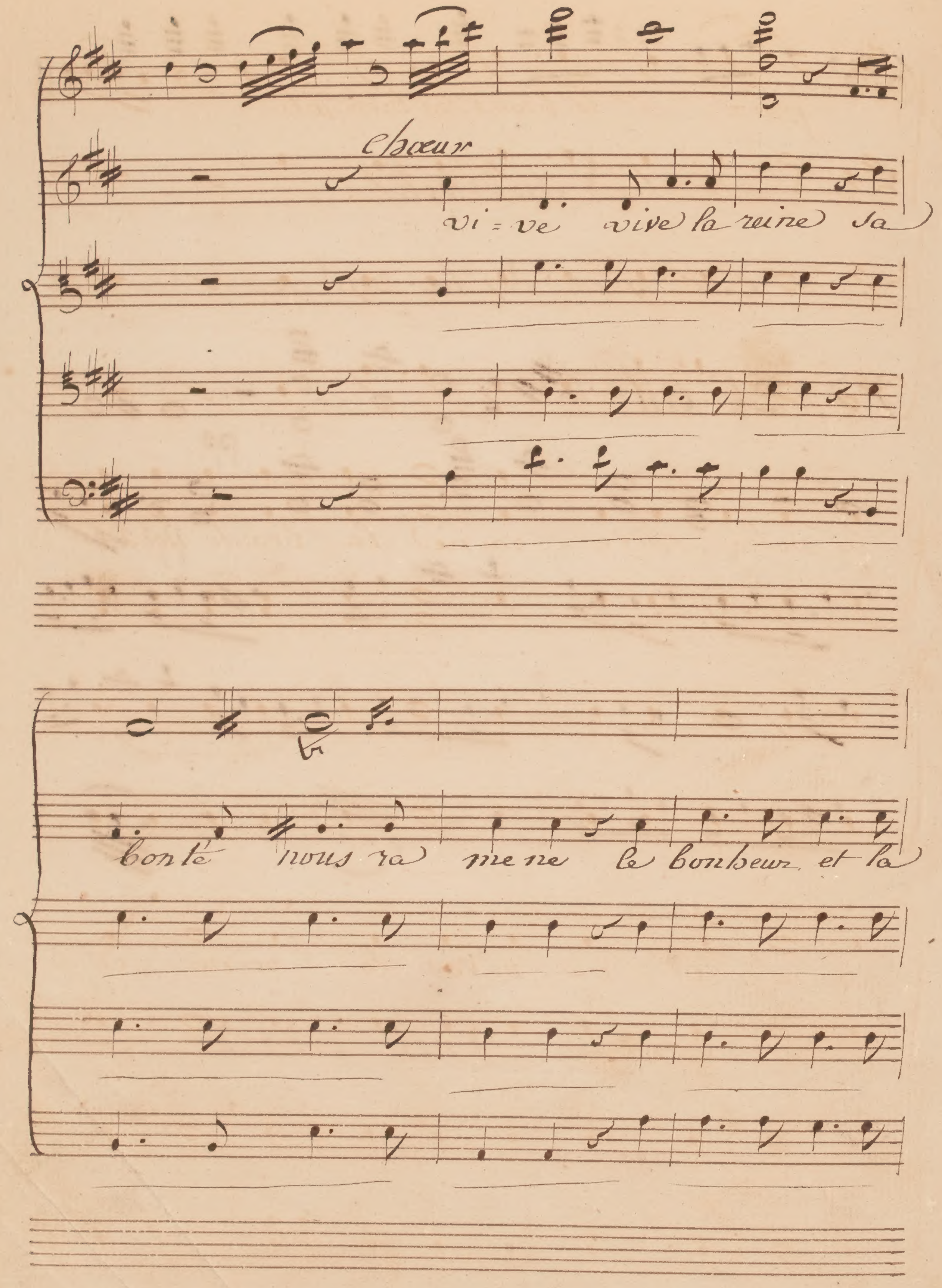
Est près de la potence

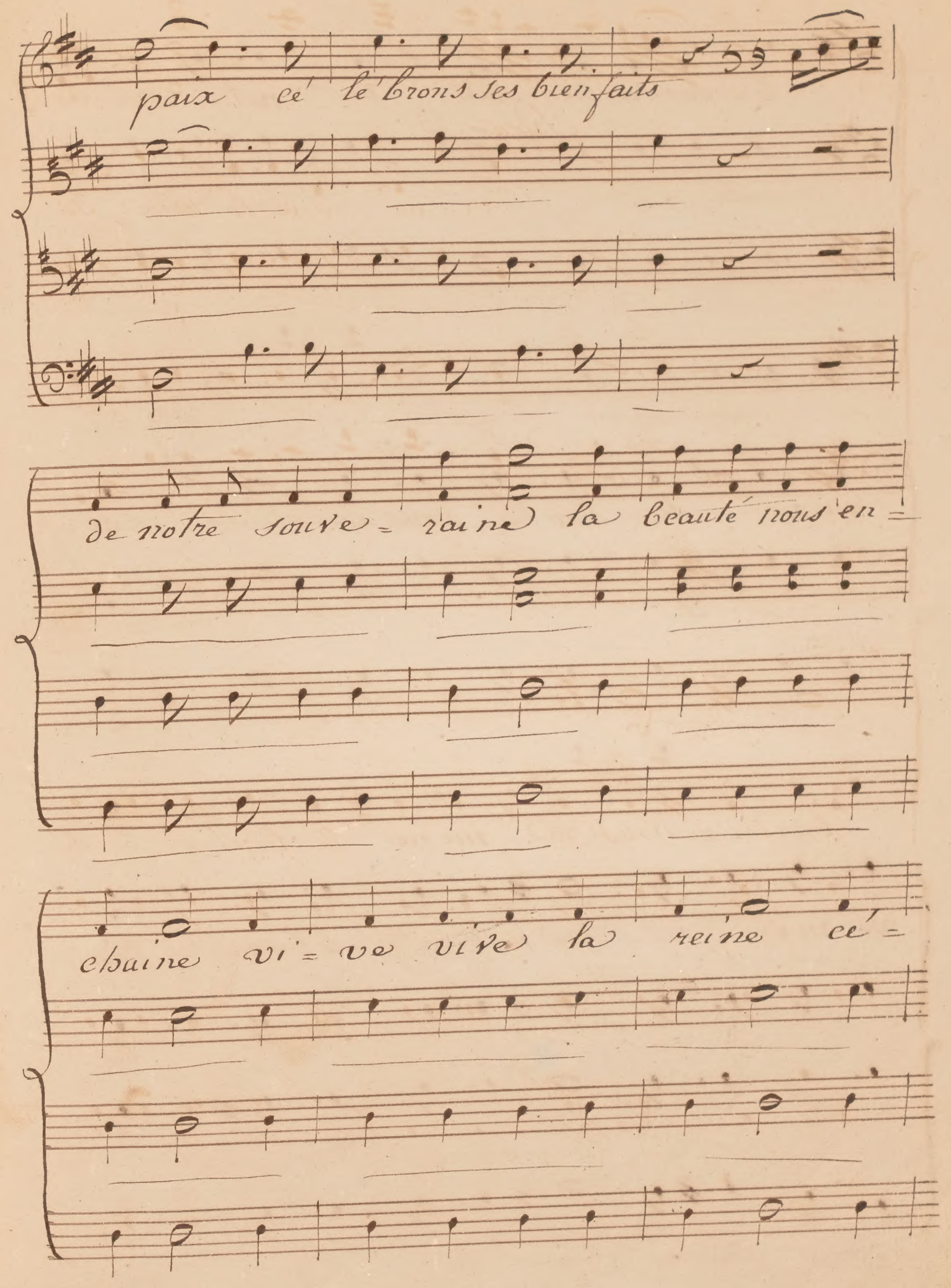
clari: flute.

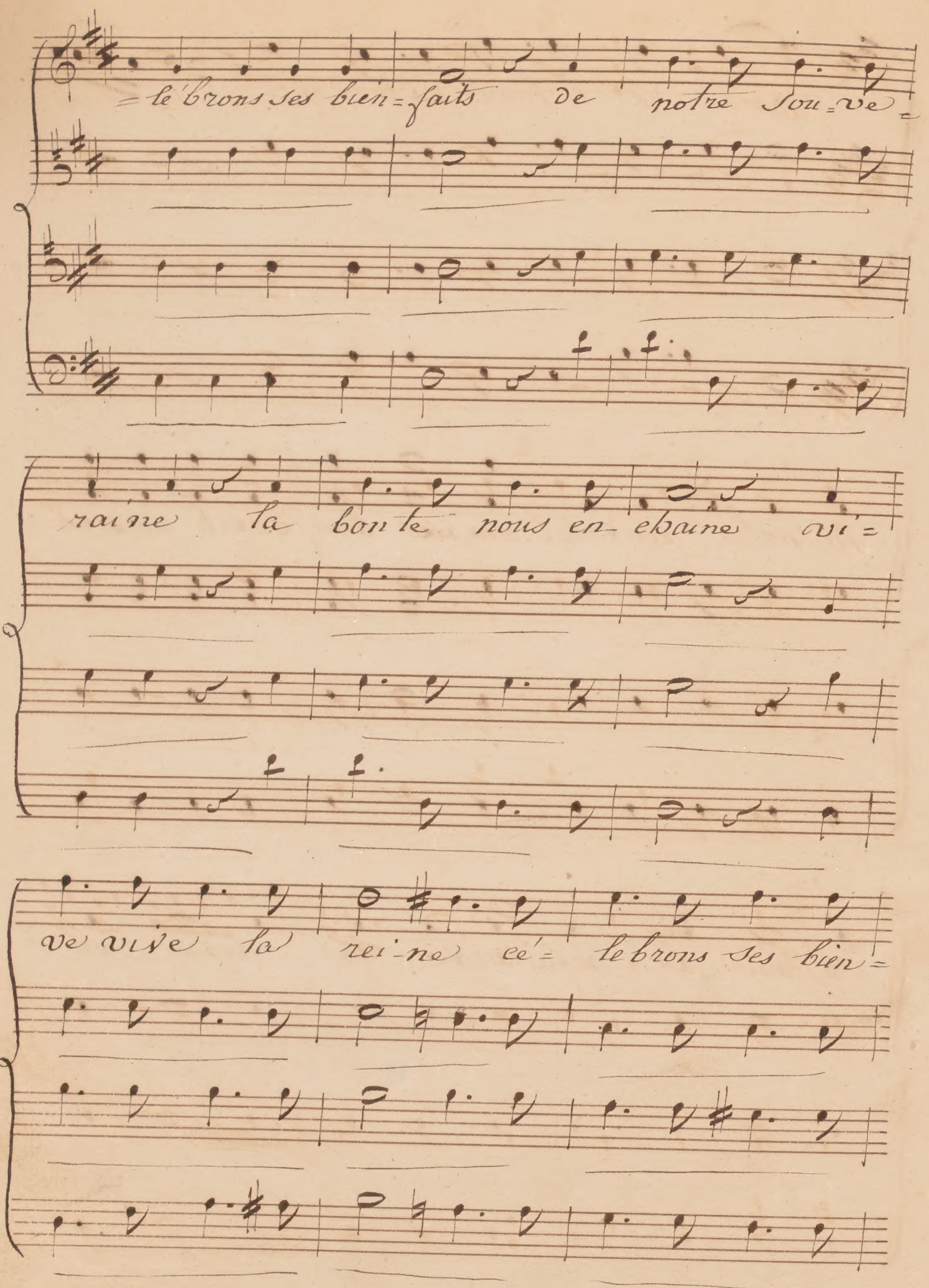
N.o 26 all.o

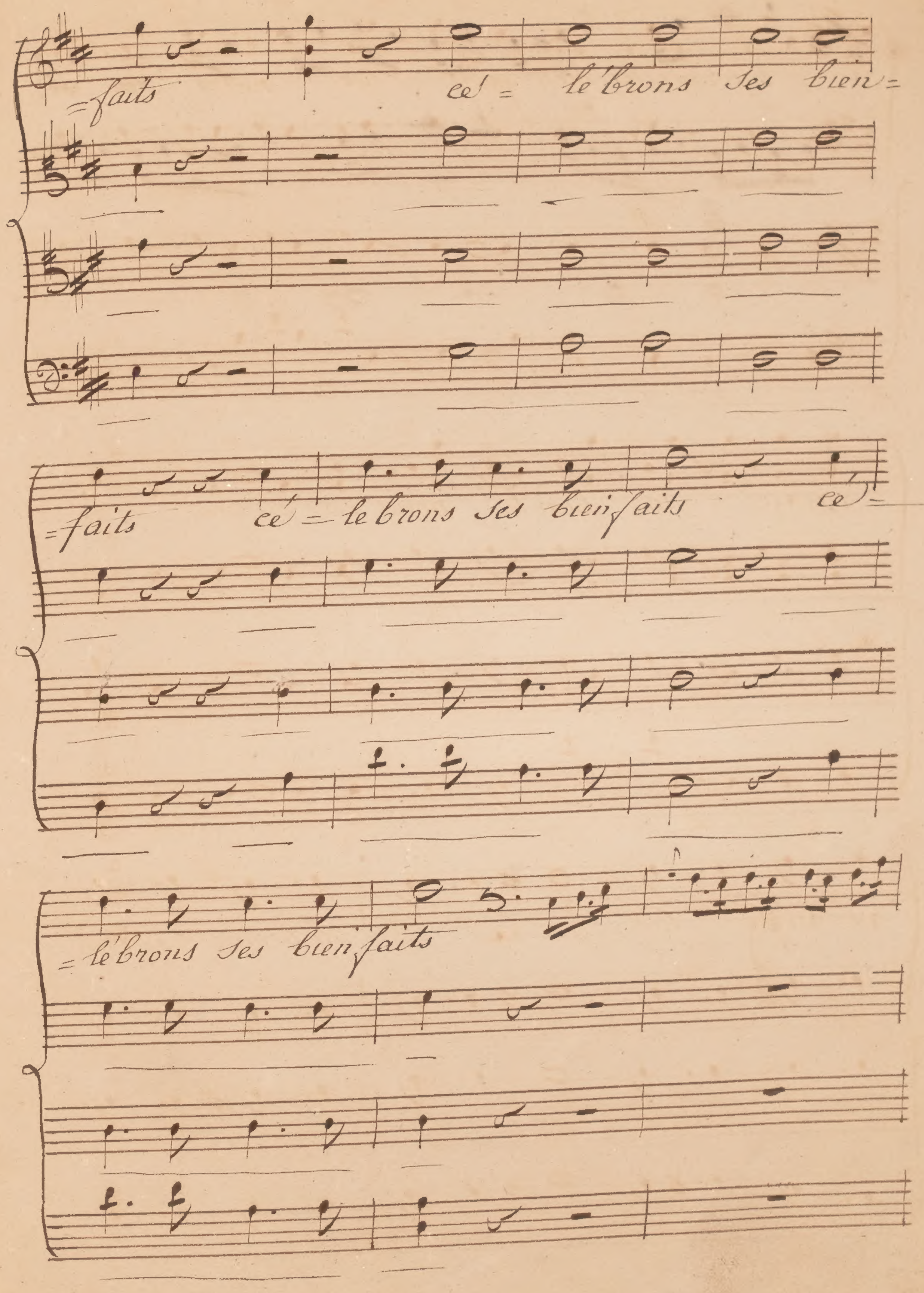


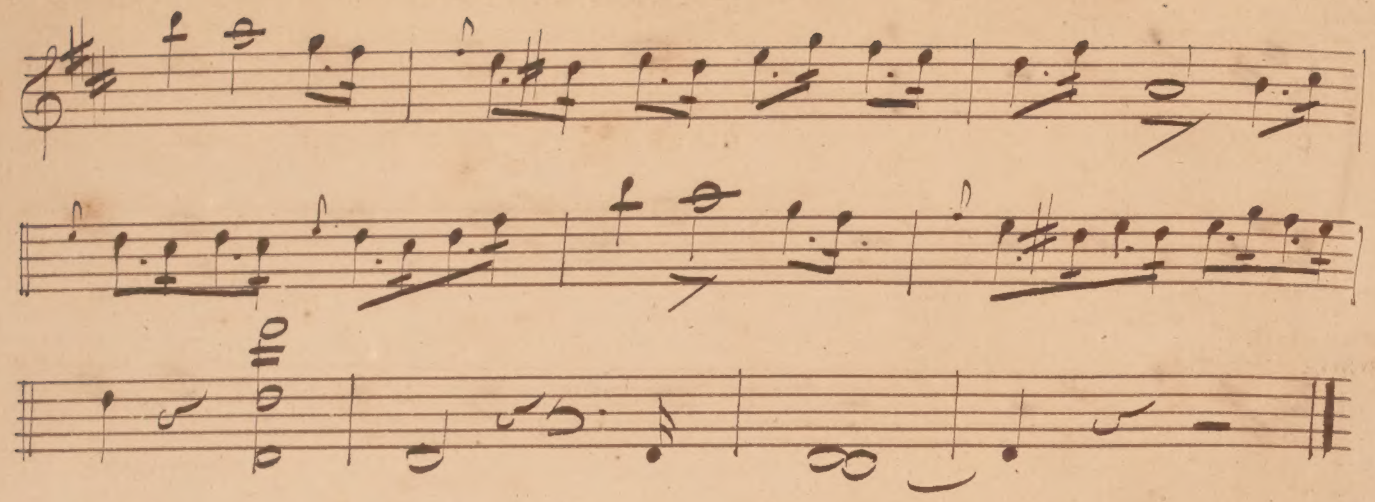
Volti Subito


Chœur
vi = ve vive la reine sa
bonté nous ra mene le bonheur et la


paix ce' le'brons ses bienfaits
de notre souve = raine la beauté nous en =
chaine vi = ve vive la reine ce =


=lébrons ses bien=faits de notre sou-ve=
raine la bonté nous en=chaine vi=
ve vive la rei-ne cé= lebrons ses bien=


=faits cé= lebrons ses bien=
=faits cé= lebrons ses bienfaits cé=
=lébrons ses bienfaits



Fin